



**„STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

BRANŻA

**WIELOBRANŻOWY**

FAZA PROJEKTU

**PROJEKT BUDOWLANY**

NAZWA PROJEKTU

**Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1m. Gdańsk**

KATEGORIA OBIEKTU

**XIII**

ADRES

**ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk**

NR EWIDENCYJNE DZIAŁKI

**dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060 jedn. ewid. 226101\_1 m. Gdańsk**

INWESTOR

**Gdańskie Nieruchomości  
ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk**

JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA

**„STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”  
80-266 Gdańsk Legnicka 15/6 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373**

DATA OPRACOWANIA

**12.2018**

**ARCHITEKTURA**

AUTOR:

**mgr inż. arch. Beata Jurago**

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej  
**Nr PO/KK/205/2008**

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:

**mgr inż. arch. Paweł Jurago**

Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej  
**Nr 5969/Gd/94**

PODPIS:

OPRACOWANIE:

**mgr inż. arch. Krzysztof Baranowski  
mgr inż. arch. Joanna Pokorska**

**KONSTRUKCJA**

AUTOR:

**mgr inż. Marian Stokwisz**

Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjnej  
**2913/Gd/87**

PODPIS:

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

AUTOR:

**mgr konserwator dzieł sztuki Bernadeta Jankowska**

PODPIS

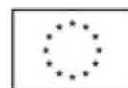


**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



**STUDIO KWADRAT BEATA I PAWEŁ JURAGO s.c.**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-37

# SPIS WIELOBRANŻOWY

## SPIS ZAWARTOŚCI :

| BRANŻA                                                             |                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. ARCHITEKTURA                                                    | (str. 3 – 45)    |
| 2. EKSPERTYZA TECHNICZNA                                           | (str. 46 - 55)   |
| 3. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH                                   | (str. 56 - 88)   |
| 4. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA                                    | (str. 89 - 93)   |
| 5. OPINIA GEOTECHNICZNA                                            | (str. 94- 103)   |
| 6. UZGODNIENIA                                                     | (str. 103a- 121) |
| 1. Decyzja – Miejski Konserwator Zabytków                          | (str. 104)       |
| 2. Opinia – Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków – docieplenie | (str. 105)       |
| 3. Opinia – Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków – izolacje    | (str. 106)       |
| 4. Decyzja – Archeolog                                             | (str. 107 – 109) |
| 5. Uzgodnienie - Gdański Zarząd Dróg i Zieleni                     | (str. 110 – 111) |
| 6. Zgoda - Gdański Zarząd Dróg i Zieleni                           | (str. 112 – 119) |
| 7. Zmiana Zgody - Gdański Zarząd Dróg i Zieleni                    | (str. 120)       |
| 8. Uzgodnienie – Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska                 | (str. 121)       |





**„STUDIO KWADRAT Beata I Paweł JURAGO s.c.”**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

BRANŻA ARCHITEKTURA

FAZA PROJEKTU PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA PROJEKTU Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1m. Gdańsk

KATEGORIA OBIEKTU XIII

ADRES ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk

NR EWIDENCYJNE DZIAŁKI dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1 m. Gdańsk

INWESTOR Gdańskie Nieruchomości  
ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk

JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA „STUDIO KWADRAT Beata I Paweł JURAGO s.c.”  
80-266 Gdańsk Legnicka 15/6 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

DATA OPRACOWANIA 12.2018

ARCHITEKTURA

AUTOR: mgr Inż. arch. Beata Jurago PODPIS:  
Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej  
Nr PO/KK/205/2008

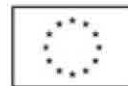
SPRAWDZAJĄCY: mgr Inż. arch. Paweł Jurago PODPIS:  
Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej  
Nr 5969/Gd/94

OPRACOWANIE: mgr Inż. arch. Krzysztof Baranowski  
mgr Inż. arch. Joanna Pokorska



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



STUDIO KWADRAT BEATA I PAWEŁ JURAGO s.c.

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-37

| Branża       | Zawartość:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ARCHITEKTURA | 1. Dokumenty formalne (str. 5 - 13)<br>2. Opis techniczny:<br>A: Opis zagospodarowania terenu (str. 14 - 15)<br>B: Opis techniczny projektu (str. 16 - 26)<br>Analiza obszaru oddziaływania (str. 27)<br>Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania wysokoefektywnych źródeł energii (str. 28 - 28a)<br>BIOZ (str. 29 - 32)<br>3. Część rysunkowa: (str. 33 - 45) |                                                        |
|              | S01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sytuacja Skala 1:500                                   |
|              | INWENTARYZACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|              | I01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Inwentaryzacja Elewacja wschodnia Skala 1:50           |
|              | I02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Inwentaryzacja Elewacja północna Skala 1:50            |
|              | I03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Inwentaryzacja Elewacja zachodnia Skala 1:50           |
|              | I04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Inwentaryzacja Elewacja południowa Skala 1:50          |
|              | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |
|              | A01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kolorystyka Elewacja wschodnia Skala 1:50              |
|              | A02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kolorystyka Elewacja północna Skala 1:50               |
|              | A03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kolorystyka Elewacja zachodnia Skala 1:50              |
|              | A04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kolorystyka Elewacja południowa Skala 1:50             |
|              | A05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rzut ścian fundamentowych – izolacje Skala 1:100       |
|              | A06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rzut parteru – opaski Skala 1:100                      |
|              | DETALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |
|              | D01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Detal izolacji z opaską z kostki granitowej Skala 1:10 |
|              | D02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Detal izolacji z opaską żwirową Skala 1:10             |

## **OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA**

Zgodnie z treścią art. 20 ust. 4 ustawy "Prawo Budowlane" oświadczam, że

**Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji  
przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk,  
dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1m. Gdańsk**

**ul. Wilków Morskich 5  
80-546 Gdańsk,  
dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060  
jedn. ewid. 226101\_1 m. Gdańsk**

jest kompletny i został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami  
oraz zasadami wiedzy technicznej.

Autor: mgr inż. arch. Beata Jurago  
nr upr. PO/KK/205/2008

Sprawdzający: mgr inż. arch. Paweł Jurago  
nr upr. 5969/Gd/94



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. 719/POIA/2008

Gdańsk, dnia 21 czerwiec 2008 r.

sygnatura akt: PO/KK/205/2008

## DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust 2 i 3, art. 13 ust.1 pkt 1 i art.14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2006r. nr 156, poz.1118, zm. Nr 170, poz. 1217, z 2007r. nr 88, poz. 587, nr 99, poz. 665, nr 127, poz. 880), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; zmiany: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052; z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864; z 2004 r. Nr 141, poz. 1492; z 2005 r. nr 150, poz. 1247), oraz art.104 i 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509; z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 169, poz. 1387; z 2003 r. Nr 130, poz. 1188 i Nr 170 poz. 1660; z 2004 r. Nr 162, poz. 1692; z 2005 r. Nr 78, poz. 682),

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. Beata Anna Jurago

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i nadaje się

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Członkowie Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów:

Przewodniczący  
Komisji

  
Konrad Pławiński

Wiceprzewodnicząca  
Komisji

  
Elżbieta  
Zduńska - Mróz

Wiceprzewodniczący  
Komisji

  
Romuald Cieluch

Sekretarz  
Komisji

  
Joanna Wciorka  
- Kiernicka

Członek  
Komisji

  
Barbara  
Wilemborek

Członek  
Komisji

  
Antoni  
Wolański

#### Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Beata Anna Jurago, 80-150 Gdańsk, Legnicka 15/ 6

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:

1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,

2) Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. a.a.



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Beata Anna Jurago**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **PO/KK/205/2008**, jest wpisana na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-1191**.

Członek czynny od: 09-05-2012 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-04-2018 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2019 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Ryszard Comber, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**PO-1191-4E3A-A16E-E4B9-833A**



Nr 5969/Gd/94 .....

**DECYZJA**

Na podstawie § 2 ust.1 pkt 1, 13 ust.1 pkt 1 rozporządzenia  
Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975r.  
w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8  
poz.46 z późn. zm.) stwierdza, że:

Pan/i ..... Paweł Jurago  
.....  
..... magister inżynier architekt .....

urodzony/a dnia 30 sierpnia 1963 roku w Gdyni  
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania  
samodzielnej funkcji  
..... p r o j e k t a n t a .....

w specjalności ..... architektonicznej .....

..... Paweł Jurago  
Pan/i ..... jest upoważniony/a do:

1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :

- a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b/ konstrukcyjno - budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych w budownictwie jednorodzinym, zagrodowym oraz innych budynków o kubaturze do 1000 m<sup>3</sup>.-

Od decyzji powyższej służy stronie prawo wniesienia odwołania do Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa w Warszawie, ul. Wspólna nr 2, za pośrednictwem Wydziału w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.-



Z up. WOJEWODY

inż. Ryszard Mulkiewicz  
Zaświadczenie





IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Paweł Mariusz Jurago**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **5969/Gd/94**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0203**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-04-2018 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2019 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Ryszard Comber, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**PO-0203-A3D4-1Y67-3546-F3DF**

**PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA**  
ul. Nowe Ogrody 8/12  
80-803 Gdańsk

Województwo: pomorskie  
Powiat: m. Gdańsk  
Jednostka ewidencyjna: M. Gdańsk  
Obręb ewidencyjny: 226101\_1.0060, 060

(nazwa organu wydającego dokument)

## UPROSZCZONY WYPIS Z REJESTRU GRUNTÓW

sporządzono dnia: 24.10.2018 14:27:52

Nr jednostki rejestrowej: **G56**

Osoby: 1

| Udział<br>Forma władania | Dane osoby fizycznej / instytucji             |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| 1/1                      | GMINA MIASTA GDAŃSKA                          |
| własność                 | siedziba: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk |

Działki ewidencyjne: 1

| Arkusz                                                                                                                                                                | Nr działki | Adres lub położenie   | Powierzchnia<br>[ha]                            | Uzysk i klasa bonitacyjna | Nr KW lub<br>inne dokumenty |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1                                                                                                                                                                     | 108        | ul. Wilków Morskich 5 | 0.0388                                          | Rodzaj B                  | 0.0388 GD1G/00048079/5      |
| Identyfikator: 226101_1.0060.108 Działka objęta formą ochrony przyrody: brak danych Rejestr zabudów: nie dotyczy Wartość: brak danych Rejon statystyczny: brak danych |            |                       |                                                 |                           |                             |
| UWAGA: Działka zabudowana budynkami: 170, 171                                                                                                                         |            |                       |                                                 |                           |                             |
| Razem powierzchnia działek:                                                                                                                                           |            |                       | 0.0388                                          | ha                        |                             |
| Słownie:                                                                                                                                                              |            |                       | trzysta osiemdziesiąt osiem metrów kwadratowych |                           |                             |

**UWAGA: W jednostce znajdują się jeszcze inne działki.**

Powierzchnia całej jednostki rejestrowej: 1.4921 ha (jeden hektar cztery tysiące dziewięćset dwadzieścia jeden metrów kwadratowych)

|                           |
|---------------------------|
| Oznaczenia klas i użytków |
| B - Tereny mieszkaniowe   |

**PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA**

z up. Joanna Krawczyk  
KIEROWNIK  
REFERATU EWIDENCJI GRUNTÓW  
dnia: 24.10.2018

Iwona Herda  
dnia: 24.10.2018

STARSZY INSPEKTOR

(sporządził/ data i podpis)

Iwona Herda

(imię i nazwisko osoby reprezentującej organ  
lub osoby upoważnionej przez organ: data i podpis)

|                           |
|---------------------------|
| Oznaczenia użytków i klas |
| B - Tereny mieszkaniowe   |

Nr jednostki rejestrowej: G191

Osoby: 1

| Udział<br>Forma władania | Dane osoby fizycznej / instytucji |                                               |  |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| 1/1<br>własność          | GINA MIASTA GDAŃSKA               | siedziba: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk |  |

Działki ewidencyjne: 1

| Arkusze | Nr działki | Adres / Położenie | Powierzchnia<br>[ha] | Użytek i klasa bonitacyjna<br>Użytek | Pow. [ha] | Nr KW<br>lub inne dokumenty |
|---------|------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| 1       | 109        |                   | 0.0094               | dr                                   | 0.0094    | GD1G/00051302/2             |

Identyfikator: 226101\_1.0060.109. Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabrytków: - Data wpisu do rejestru zabrytków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

|                                  |                                          |    |
|----------------------------------|------------------------------------------|----|
| Razem powierzchnia działek [ha]: | 0.0094                                   | ha |
| Słownie:                         | dziewięćdziesiąt cztery metry kwadratowe |    |

UWAGA: W jednostce znajdują się jeszcze inne działki.

Powierzchnia całej jednostki rejestrowej: dwa tysiące sześćset cztery metry kwadratowe

|                           |
|---------------------------|
| Oznaczenia użytków i klas |
| dr - Drogi                |

Nr jednostki rejestrowej: G258

Pozycja kartoteki budynków: 226101\_1.0060.G258

Osoby: 6

| Udział<br>Forma władania                         | Dane osoby fizycznej / instytucji                    |                                               |  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| 51/100<br>współwłasność                          | GINA MIASTA GDAŃSKA                                  | siedziba: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk |  |
| 912/10000<br>współwłasność                       | Krawczyk Maciej Piotr (Janusz, Bogumiła)             |                                               |  |
| 13/100<br>współwłasność                          | Kummer Marek Franciszek (Antoni, Franciszka)         | adres: ul. Dęptowska 31, 81-094 Gdynia        |  |
| 14/100<br>współwłasność                          | Pieniążek Zofia Krystyna (Mieczysław, Zofia)         | adres: ul. Wolności 10/6, 80-538 Gdańsk       |  |
| współność ustawowa<br>668/10000<br>współwłasność | Tarapata Paweł (Marek, Maria)                        | adres: ul. Wolności 10/5A, 80-538 Gdańsk      |  |
|                                                  | Tarapata Marta Jadwiga (Jerzy, Anna)                 | adres: ul. Arkonska 16/1, 80-387 Gdańsk       |  |
| 6/100<br>współwłasność                           | Zielonka-Wyczliński Krzysztof Kamili (Henryk, Iwona) | adres: ul. Merkurgo 1, 80-299 Gdańsk          |  |

Działki ewidencyjne: 1

| Arkusze | Nr działki | Adres / Położenie | Powierzchnia<br>[ha] | Użytek i klasa bonitacyjna<br>Użytek | Pow. [ha] | Nr KW<br>lub inne dokumenty |
|---------|------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| 2       | 272/2      | ul. Wolności 10   | 0.0638               | B                                    | 0.0638    | GD1G/00119610/9             |

Identyfikator: 226101\_1.0060.272/2. Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabrytków: - Data wpisu do rejestru zabrytków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

UWAGA: Działka zabudowana budynkami: 38.

|                                  |                                                |    |
|----------------------------------|------------------------------------------------|----|
| Razem powierzchnia działek [ha]: | 0.0638                                         | ha |
| Słownie:                         | sześćset trzydzieści osiem metrów kwadratowych |    |



*Powierzchnia całej jednostki rejestrowej: dwa hektary dziewięć tysięcy czterysta siedemdziesiąt sześć metrów kwadratowych*

|                           |
|---------------------------|
| Oznaczenia użytków i klas |
| dr - Drogi                |

Nr jednostki rejestrowej: **G88**

Osoby: 1

| Udział<br>Forma władania | Dane osoby fizycznej / instytucji                                     |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1/1<br>własność          | GMINA MIASTA GDAŃSKA<br>siedziba: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk |  |  |

Działki ewidencyjne: 1

| Arkusz | Nr działki | Adres / Położenie    | Powierzchnia<br>[ha] | Użytek i klasa bonitacyjna |           | Nr KW<br>lub inne dokumenty |
|--------|------------|----------------------|----------------------|----------------------------|-----------|-----------------------------|
|        |            |                      |                      | Użytek                     | Pow. [ha] |                             |
| 2      | 253/3      | ul. Włilków Morskich | 0.3925               | dr                         | 0.3925    | GD1G/00057114/9             |

Identyfikator: 226101\_1.0060.253/3: Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabyków: - Data wpisu do rejestru zabyków: - Wartość: -  
Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

|  |                                  |                                                               |    |
|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|
|  | Razem powierzchnia działek [ha]: | 0.3925                                                        | ha |
|  | Słownie:                         | trzy tysiące dziewięćset dwadzieścia pięć metrów kwadratowych |    |

**UWAGA: W jednostce znajdują się jeszcze inne działki.**

*Powierzchnia całej jednostki rejestrowej: jeden hektar sześć tysięcy czterysta czterdzieści trzy metry kwadratowe*

|                           |
|---------------------------|
| Oznaczenia użytków i klas |
| dr - Drogi                |

Nr jednostki rejestrowej: **G175**

Pozycja kartoteki budynków: **226101\_1.0060.G175**

Osoby: 1

| Udział<br>Forma władania | Dane osoby fizycznej / instytucji                                     |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1/1<br>własność          | GMINA MIASTA GDAŃSKA<br>siedziba: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk |  |  |

Działki ewidencyjne: 5

| Arkusz | Nr działki | Adres / Położenie | Powierzchnia<br>[ha] | Użytek i klasa bonitacyjna |           | Nr KW<br>lub inne dokumenty |
|--------|------------|-------------------|----------------------|----------------------------|-----------|-----------------------------|
|        |            |                   |                      | Użytek                     | Pow. [ha] |                             |
| 1      | 68         |                   | 0.0450               | B                          | 0.0450    | GD1G/00031339/4             |

Identyfikator: 226101\_1.0060.68: Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabyków: - Data wpisu do rejestru zabyków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

|   |      |  |        |   |        |                 |
|---|------|--|--------|---|--------|-----------------|
| 1 | 70/2 |  | 0.0131 | B | 0.0131 | GD1G/00031339/4 |
|---|------|--|--------|---|--------|-----------------|

Identyfikator: 226101\_1.0060.70/2: Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabyków: - Data wpisu do rejestru zabyków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

|   |     |              |        |   |        |                 |
|---|-----|--------------|--------|---|--------|-----------------|
| 1 | 104 | ul. Na Zaspę | 0.0548 | B | 0.0548 | GD1G/00031339/4 |
|---|-----|--------------|--------|---|--------|-----------------|

Identyfikator: 226101\_1.0060.104: Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabyków: - Data wpisu do rejestru zabyków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

|   |       |                  |        |   |        |                 |
|---|-------|------------------|--------|---|--------|-----------------|
| 1 | 130/9 | ul. Rybołowców 8 | 0.0195 | B | 0.0195 | GD1G/00031339/4 |
|---|-------|------------------|--------|---|--------|-----------------|

Identyfikator: 226101\_1.0060.130/9: Działka objęta formą ochrony przyrody: - Rejestr zabyków: - Data wpisu do rejestru zabyków: - Wartość: - Data określenia wartości: - Rejon statystyczny: -

MIEJSCOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO  
NOWY PORT WSCHÓD

NR EW. PLANU 0405

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| <b>1. NUMER TERENU 010</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | <b>2. POWIERZCHNIA 1,20 ha</b> |
| <b>3. STREFA LUB FUNKCJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                |
| nr strefy<br><br><b>31</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ZABUDOWA MIESZKANIOWO-USŁUGOWA</b> |                                |
| <b>4. FUNKCJE WYŁĄCZONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                |
| obiekty handlowe o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m <sup>2</sup> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                |
| <b>5. ISTNIEJĄCY SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA UZNANY ZA ZGODNY Z PLANEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                |
| nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
| <b>6. WARUNKI URBANISTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
| 1) intensywność zabudowy minimalna - nie ustala się,<br>2) minimalny procent powierzchni biologicznie czynnej - 30%,<br>3) maksymalny procent pokrycia działki zabudową - nie ustala się,<br>4) wielkość działki - nie ustala się,<br>5) inne zasady i warunki podziałów terenu - nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                |
| <b>7. ZASADY KSZTAŁTOWANIA ZABUDOWY I KRAJOBRAZU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                |
| 1) linie zabudowy ściśle określone - jak na rysunku planu,<br>2) wysokość zabudowy minimalna - nie ustala się, maksymalna – 18m, wysokość nowoprojektowanych obiektów musi być dostosowana do wysokości obiektów znajdujących się w sąsiedztwie,<br>3) formy zabudowy - nie ustala się,<br>4) kształt dachu - nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                |
| <b>8. PARKINGI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                |
| zgodnie z § 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                |
| <b>9. ZASADY OBSŁUGI W ZAKRESIE INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                |
| 1) dostępność drogowa - od ulicy Na Zaspę (060-81), Wilków Morskich (054-82), Wolności (057-81), Bliskiej (071-81),<br>2) zaopatrzenie w wodę - z sieci wodociągowej,<br>3) odprowadzenie ścieków komunalnych - do kanalizacji sanitarnej,<br>4) odprowadzenie wód opadowych - do kanalizacji deszczowej,<br>5) zaopatrzenie w energię elektryczną - z sieci elektroenergetycznej,<br>6) zaopatrzenie w gaz - z sieci gazowej,<br>7) zaopatrzenie w ciepło - z ogólnomiejskiej sieci ciepłowniczej lub z niskoemisyjnych źródeł lokalnych,<br>8) gospodarka odpadami - po segregacji wywóz na składowisko miejskie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                |
| <b>10. WARUNKI WYNIKAJĄCE Z OCHRONY ŚRODOWISKA KULTUROWEGO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                |
| 1) <b>strefy ochrony dóbr kultury</b><br>teren położony w granicach obszaru wpisanego do rejestru zabytków, wszelkie prace wymagają zezwoleń zgodnie z przepisami szczególnie, wszelkie prace ziemne wymagają zapewnienia nadzorów archeologicznych, na które należy uzyskać odpowiednie zezwolenie.<br>2) <b>zasady kształtowania struktury przestrzennej</b><br>a) w elewacjach od strony ulic odwzorowuje się historyczny podział parcelacyjny i stosuje tradycyjne materiały wykończeniowe: tynk, cegła, kamień, szkło,<br>b) nowe budynki w typie historycznej zabudowy kamienicowej, charakterystycznej dla Nowego Portu.<br>3) <b>zasady ochrony istniejących obiektów</b><br>a) obiekty o wartościach kulturowych zaznaczone na rysunku planu: z zachowaniem historycznego charakteru budynków, detalu architektonicznego,<br>b) dopuszcza się w budynkach wielorodzinnych i jednorodzinnych adaptację poddaszy na cele mieszkalne, bez możliwości zmiany bryły budynku, dopuszcza się doświetlanie uzyskanej powierzchni mieszkaniowej poprzez okna połaciowe lub lukarny,<br>c) przebudowy okien na witryny sklepowe lub wejścia, dopuszczalne wyłącznie pod warunkiem zachowania właściwej dla budynku zasady kompozycji i wystroju elewacji; dla projektów tych adaptacji wymagane jest opracowanie z pokazaniem elewacji całego budynku wraz z detalem, kolorystyką i propozycją umieszczenia szyldu. |                                       |                                |
| <b>11. WARUNKI WYNIKAJĄCE Z OCHRONY ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                |
| 1) maksymalne zachowanie istniejącego drzewostanu,<br>2) dla parkingu terenowego powyżej 10 miejsc postojowych wprowadzenie zadrzewienia wg wskaźnika 1drzewo – 5 miejsc postojowych,<br>3) w przypadku zapewnienia przez inwestora wymaganego poziomu hałasu dopuszcza się lokalizację szpitali, domów opieki społecznej oraz budynków związanych ze stałym lub wielogodzinnym pobytem dzieci i młodzieży.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                |
| <b>12. ZAGROŻENIA I OGRANICZENIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                |
| nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
| <b>13. SPOSOBY ZAGOSPODAROWANIA TYMCZASOWEGO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                |
| nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
| <b>14. STREFY ZORGANIZOWANEJ DZIAŁALNOŚCI INWESTYCYJNEJ, REHABILITACJI, PRZEKSZTAŁCEN OBSZARÓW ZDEGRADOWANYCH</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                |
| nie ustala się.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                |
| <b>15. STAWKA PROCENTOWA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                |
| 0%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                |



**16. POSTANOWIENIA WYNIKAJĄCE Z PRZEPISÓW SZCZEGÓLNYCH**

teren położony w granicach zabytkowego zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanego do rejestru zabytków pod nr 846, decyzją Wojewody Gdańskiego z dn. 8.06.82, w strefie ochrony konserwatorskiej „A”.

**17. INNE ZAPISY STANOWIĄCE**

- 1) zakaz lokalizacji i instalowania wszelkich nośników reklamowych poza szyldami o prowadzonej działalności w miejscu jej prowadzenia,
- 2) w pierzei od strony ulicy Wolności, zakaz lokalizacji i instalowania wszelkich nośników reklamowych powyżej 4m<sup>2</sup>.

**18. ZALECENIA I INFORMACJE NIE BĘDĄCE PODSTAWĄ WYDAWANIA DECYZJI ADMINISTRACYJNYCH**

- 1) zaleca się podziały według historycznych linii podziału wewnętrznego- jak na rysunku planu,
- 2) zaleca się ogrzewanie z ogólnomiejskiej sieci ciepłowniczej,
- 3) pierzeja eksponowana, jak na rysunku planu,
- 4) zaleca się lokalizowanie zieleni w formie grup drzew i krzewów.

---

## **A.OPIS PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

---

### **A.1 PRZEDMIOT INWESTYCJI**

Przedmiotem opracowania jest wykonanie inwentaryzacji elewacji architektoniczno-budowlanej, projekt izolacji poziomej i pionowej ścian fundamentowych, remont i elewacji, wymiana stolarki okiennej, wymiana drzwi zewnętrznych oraz projekt remontu elewacji w zakresie naprawy ubytków i spękań murów zewnętrznych.

### **A.2 ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

Budynek przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku, budynek mieszkalny, wielorodzinny parterowy z mieszkalnym poddaszem z częściowym podpiwniczeniem. Teren działki płaski, budynek położony jest w pierzei ul. Wilków Morskich. Budynek w rzucie na planie prostokąta ze wszystkich stron niepołączony z sąsiadującą zabudową. Pomiędzy budynkiem a ulicą znajduje się wąski chodnik. Od strony podwórza znajduje się teren nieurządzony, porośnięty trawą.

Dojścia do głównego wejścia od strony ulicy Wilków Morskich. Drugie wejście do budynku zlokalizowane od strony podwórza.

Geotechniczne warunki posadowienia budynku - Kategoria geotechniczna obiektu – I

#### **A.2.1 ZIELEŃ ISTNIEJĄCA I PRZEWIDYWANA DO WYCINKI**

Teren od podwórza i ściany szczytowej nieurządzony, porośnięty trawą.

#### **A.2.2 ISTNIEJĄCE UZBROJENIE TERENU**

Nie przewiduje się zmian w uzbrojeniu terenu.

### **A.3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

Projekt zagospodarowania terenu wokół budynku zakłada :

- wykonanie opaski z kostki granitowej łupanej 4/6 szer. 40 cm wzdłuż elewacji frontowej,
- wykonanie opaski żwirowej szer. 40cm wzdłuż elewacji szczytowych południowej, północnej oraz i elewacji od podwórza

### **A.4 BILANS TERENU**

Powierzchnia zabudowy: 156,95 m<sup>2</sup>

Powierzchnia użytkowa: 199,45 m<sup>2</sup>

Kubatura: 1323 m<sup>3</sup>

Ilość kondygnacji: budynek jednokondygnacyjny z poddaszem.

### **A.5 INFORMACJA NA TEMAT OBIEKTÓW WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW LUB PODLEGAJĄCYCH OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO**

Budynek ten leży na terenie objętym strefą ochrony konserwatorskiej oraz ochrony archeologicznej. Na podstawie planu miejscowego nr 0405 ochronie podlega historyczny charakter budynku oraz detal architektoniczny.

### **A.6 WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ**

Nie dotyczy.

## **A.7 ZAGROŻENIA DLA HIGIENY ORAZ ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH I ICH OTOCZENIA, WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO**

---

### **A.7.1 INFORMACJA OGÓLNA**

Inwestycja nie zalicza się do inwestycji oddziałujących lub mogących oddziaływać na środowisko.

### **A.7.2 OŚWIETLENIE I NASŁONECZNIE**

Nie dotyczy. Inwestycja nie pogorszy minimalnego normowego oświetlenia światłem naturalnym ani nasłonecznienia żadnych pomieszczeń przedmiotowego budynku ani budynków sąsiednich.

### **A.7.3 ODPROWADZENIE WÓD DESZCZOWYCH**

Nie dotyczy. Inwestycja nie ma wpływu na sposób odprowadzania wód deszczowych.

### **A.7.4 GOSPODARKA ODPADAMI**

Nie dotyczy.

### **A.7.5 ZAGOSPODAROWANIE MAS ZIEMNYCH**

Nie dotyczy.

## **A.8 OBSZAR ODDZIAŁYWANIA**

---

Zakres robót budowlanych nie powoduje ograniczeń w zagospodarowaniu sąsiednich działek i w związku z tym obszar oddziaływania obiektu obejmuje działki nr nr 108, 109, 253/3 obr. 060 ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku. Analiza obszaru oddziaływania str.

---

## **B.OPIS TECHNICZNY**

---

### **B.1 PODSTAWA OPRACOWANIA**

---

- Umowa zawarta z Inwestorem.
- Wizja lokalna.
- Dokumentacja badań konserwatorskich, wytyczne konserwatorskie, program prac konserwatorskich wykonane przez mgr Bernadetę Jankowską
- Ekspertyza techniczna opracowana przez mgr inż. Mariana Stokwisza w październiku 2018r.
- Wyciąg ze studium wykonalności dla projektu : Rewitalizacja Nowego Portu z Twierdzą Wisłoujście w Gdańsku.
- Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego: NOWY PORT WSCHÓD nr ew. planu 0405
- Uchwała Nr XXIV/715/04 RADY MIASTA GDAŃSKA z dnia 27 maja 2004 roku w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Nowy Port – Wschód w mieście Gdańsku
- Inwentaryzacja stanu istniejącego
- Obowiązujące normy i przepisy.

### **B.2 ZAKRES OPRACOWANIA**

---

Zakres zaplanowanych robót obejmuje:

- demontaż nawierzchni wzdłuż elewacji kamienicy na szerokości 120cm (w celu
- wykonanie izolacji poziomej i pionowej
- docieplenie ścian fundamentowych do poziomu terenu
- wykonanie opaski z kostki granitowej oraz opaski żwirowej
- demontaż istniejących anten satelitarnych, kabli i instalacji;
- renowacja elewacji ceglanej
- zszywanie spękań muru
- wymiana stolarki okiennej
- wymiana stolarki drzwiowej
- remont stopnia wejściowego
- wykonanie orynnowania i rur spustowych
- wykonanie opierzeń detali i okapu elewacji
- malowanie okapu dachu
- malowanie skrzynek technicznych w kolorze elewacji

### **B.3 INFORMACJA NA TEMAT OBIEKTÓW WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW LUB PODLEGAJĄCYCH OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO**

---

Budynek ten leży na terenie objętym strefą ochrony konserwatorskiej oraz ochrony archeologicznej. Na podstawie planu miejscowego nr 0405 ochronie podlega historyczny charakter budynku oraz detal architektoniczny.

### **B.4 PRZEZNACZENIE, FORMA I FUNKCJA OBIEKTU**

---

Przedmiotowy budynek 5 zlokalizowany jest w Gdańsku przy ulicy Wilków Morskich na wydzielonej działce nr 108 . Budynek w rzucie jest w kształcie prostokąta pełni funkcję budynku mieszkalnego wielorodzinnego. Budynek parterowy z mieszkalnym poddaszem z częściowym podpiwniczeniem. Wejście główne do budynku znajduje się od strony elewacji frontowej ( od ulicy). Dodatkowe wejście znajduje się od strony elewacji zachodniej. Budynek został wykonany w technologii murowanej z cegły ceramicznej pełnej. Ściany zewnętrzne wykonane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej o gr. 38 cm. Stropy międzykondygnacyjne wykonane w konstrukcji drewnianej, belkowej. Dach



dwuspadowy w konstrukcji drewnianej pokryty dachówką. Występująca stolarka okienna jest zróżnicowana: drewniana, PCV. Drzwi drewniane płycinowe. Ściany elewacji ceglane.

## **B.5 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE**

---

### B.5.1 Wymiary:

Powierzchnia zabudowy: 156,95 m<sup>2</sup>

Kubatura: 1323 m<sup>3</sup>

Długość elewacji:

- północnej – 9,62 m
- południowej – 9,62 m
- wschodniej – 16,31 m
- zachodniej – 16,31 m

Wysokość budynku – 7,21 m

Ilość kondygnacji – budynek jednokondygnacyjny z poddaszem.

### B.5.2 Charakterystyczne parametry konstrukcji:

- Budynek wykonany jest z cegły pełnej, czerwonej.
- Ławy fundamentowe z cegły.
- Stropy między-piętrowe drewniane.
- Dach dwuspadowy, kryty dachówką,

## **B.6 STAN ISTNIEJĄCY- PARAMETRY MATERIAŁOWE**

---

### B.6.1 FUNDAMENTY

Fundamenty murowane z cegły mocno zawilgocone. Budynek położony na ternie, gdzie występuje wysoki poziom wód gruntowych. Teren wokół budynku nie jest ukształtowany ze spadkiem odprowadzającym wodę od elewacji. Brak koryt odprowadzających wodę deszczową od budynku. Mury budynku silnie podciągają wodę gruntową i opadową. Brak izolacji, błędnie wykonana opaska nieodprowadzająca wody od elewacji to główne przyczyny bardzo silnego zawilgocenia ścian fundamentowych budynku.

### B.6.2 MURY

Mury ścian zewnętrznych wykonane zostały z cegły ceramicznej, pełnej, czerwonej, grubości 38 cm. mocno zawilgocone. Ściany przyziemia z cegły ceramicznej pełnej w stanie dostatecznym, lecz z nielicznymi pęknięciami. Pęknięcie widoczne na ścianie szczytowej od okna poddasza do zaniku w rejonie cokołu ściany fundamentowej. Również pęknięcie w ścianie podłużnej tylnej od zamurowanego okienka poddasza do spodu nadproża okiennego. Ściany brudne, liczne malunki farbą. Ściany nie spełniają wymaganej izolacyjności cieplnej przegród budowlanych.

### B.6.3 STOPIEŃ ZEWNĘTRZNY

Stopień przy wejściu do budynku - ze sztucznego kamienia – stopnie odlewane- betonowe , występują silne ślady zużycia.

#### B.6.4 STOLARKA OKIENNA

Stolarka okienna oryginalna nie zachowała się do naszych czasów. W większości PCV o różnych podziałach, stolarka w całości wtórna podlegająca wymianie.

#### B.6.5 STOLARKA DRZWIOWA

Stolarka drzwiowa oryginalna nie zachowała się do naszych czasów.

Wejście do budynku nr 5 odbywa się przez wtórne drzwi płycinowe jednoskrzydłowe z nadświetlem. Stolarka drzwiowa w całości podlegająca wymianie.

### **B.7 ROZWIĄZANIA BUDOWLANO- MATERIAŁOWE**

---

Przed przystąpieniem do prac remontowych należy wykonać szczegółową dokumentację obiektu z poziomu rusztowań oraz wykonać dodatkowe odkrywki w miejscach trudno dostępnych, zwłaszcza w wysokich partiach budynku.

Należy zabezpieczyć elementy elewacji mogące ulec zniszczeniu w wyniku prowadzonych prac.

#### B.7.1 HYDROIZOLACJA MURÓW

W związku ze stwierdzeniem wysokiego zawilgocenia w wyniku braku skutecznej izolacji pionowej oraz podciągania kapilarnego konieczne jest wykonanie izolacji pionowej od strony gruntu, oraz izolacji poziomej metodą iniekcji na całej długości wszystkich ścian zewnętrznych piwnicy budynku.

### **OPIS PRAC WSTĘPNYCH**

1. Zdjąć w całości nawierzchnie chodnikowe łącznie z podbudową wzdłuż ścian zewnętrznych. Skuć betonową opaskę wokół budynku.
2. Odkopać ściany fundamentowe do poziomu dolnej krawędzi płyty/ławy fundamentowej. Wybrany grunt należy złożyć w odpowiedniej odległości od wykopu lub wywieźć.
3. Wszystkie zabrudzenia, odspojone fragmenty tynku, słabo przylegające hydroizolacje np. folie, papy itp. należy oczyścić mechanicznie. Oczyścić spoiny między ceglami i ewentualnymi elementami kamiennymi na głębokość 2cm
4. Mur i tynk należy starannie skontrolować. W razie potrzeby zastosować posiadający atest RAL, środek zwalczający grzyb na murze, używając go zgodnie z zaleceniami producenta. Odpowiednie preparaty są wymieniane w wykazach środków ochrony mykologicznej.
5. Wykonać izolację pionową i poziomą fundamentów budynku w pełnej technologii, zgodnie z zaleceniami producenta, w oparciu o karty techniczne.

### **IZOLACJA PIONOWA**

Dokładny sposób przygotowania podłoża należy ustalić po odkopaniu ścian fundamentowych.

### 1. Wyrównanie podłoża

Wykonać krzemionkowanie gruntujące na przygotowanym podłożu - spryskać preparatem krzemionkującym o działaniu wgłębnym rozcieńczonym 1: 1 wodą i nanieść warstwę szlamu uszczelniającego odpornego na siarczany, na całej powierzchni do poziomu terenu. Wypełnić spoiny i wyrównać powierzchnie ścian, stosując tynk podkładowy tynk wyrównawczy i porowaty tynk podkładowy, ubogi w alkalia.

### 2. Faseta uszczelniająca

Szczególnie ważne jest uszczelnienie styku ławy/płyty fundamentowej i ściany. W pasie o szerokości ok. 50 cm, wzdłuż krawędzi styku należy całkowicie usunąć nawet dobrze przylegające resztki powłok bitumicznych, papy bitumicznej stanowiącej izolację poziomą, folii izolacyjnej, zabrudzeń itp. Fasety uszczelniające należy wykonać przy wszystkich wystęпах w strefie fundamentu oraz we wszystkich narożnikach wewnętrznych. Promień fasety powinien wynosić 5,0 cm. Należy stosować wysoce odporną na siarczany, szybkowiążącą szpachlówkę uszczelniającą, zgodnie z wytycznymi wykonawczymi. W celu zapewnienia lepszej przyczepności fasety uszczelniającej wykonuje się warstwę zczepną preparatem bezrozpuszczalnikowym koncentratem krzemianującym o działaniu wzmacniającym (1: 1 z wodą) i nanieść mineralny, odporny na siarczany szlam uszczelniający.

### 3. Powłoka hydroizolacyjna

Wykonanie elastycznej hydroizolacji zewnętrznej na wyschniętej warstwie szlamu, względnie gruntowania. Nanieść w dwóch warstwach, do poziomu terenu, masę hydroizolacyjną modyfikowaną tworzywami sztucznymi, dwuskładnikową powłoką grubowarstwową z wypełniaczem gumowym. **Gotowa masa hydroizolacyjna musi mieć zdolność mostkowania, przenoszenia rysy do 3 mm ( gr. izolacji 3mm).**

### 4. Przyklejenie izolacji termicznej( **jedynie od strony podwórza i ścian szczytowych**)

Przykleić płyty izolacji termicznej, np. z ekstrudowanego polistyrenu, o grubości 5cm, po całkowitym wyschnięciu powłoki hydroizolacyjnej używając jako kleju masy bezrozpuszczalnikowej, modyfikowanej tworzywami sztucznymi, dwuskładnikową powłoką grubowarstwową z wypełniaczem gumowym. Kleić całą powierzchnią.

### 5. Ochrona hydroizolacji przed uszkodzeniami mechanicznymi

Ułożyć matę ochronno-drenującą: trójwarstwową matę ochronną o wysokiej odporności na obciążenia, pełniącą funkcję oddzielającą (szer. 2 m), po całkowitym wyschnięciu hydroizolacji, zgodnie z wytycznymi wykonawczymi firmowymi i zgodnie z kartą techniczną, zachowując odpowiednie zakłady. Włóknina filtrująca powinna znajdować się od strony gruntu. Jako górne zamknięcie maty zamontować systemową listwę. Do zamocowania stosowane są systemowe klipsy umieszczane w odstępach 25 cm na odpowiedniej wysokości, w które wpinana jest mata ochronno – drenująca.

**Izolację termiczną z matą ochronno-drenującą zamykamy listwą na poziomie terenu.**

### **POZIOMA PRZEPONA PRZECIW WILGOCI PODCIĄGANEJ KAPILARNIE- IZOLACJA POZIOMA**

Poziom wykonania iniekcji uzależniony jest od sytuacji zarówno po stronie wewnętrznej jak i zewnętrznej budynku. Iniekcję należy wykonać na poziomie powyżej dolnej strefy izolacji pionowej zewnętrznej.

Iniekcja z zastosowaniem kremu, stosowany tu jest specjalny wariant metody bezciśnieniowej. Otwory wierci się zazwyczaj poziomo. Odstępy między otworami wynoszą z reguły 12,5 cm, a ich średnica co najmniej 12 mm. Przed rozpoczęciem iniekcji należy koniecznie usunąć z otworów zwierziny. W otwór wkłada się jak najgłębiej lancę iniekcyjną o średnicy dopasowanej do średnicy otworu. Przez powolne wyciskanie kremu przy jednoczesnym wysuwaniu lancy iniekcyjnej należy osiągnąć całkowite wypełnienie otworów. Iniekcja kremu jest możliwa w murach o stopniu zawilgocenia do 95%.

Po wykonanym zabiegu iniekcyjnym należy zaślepić otwory iniekcyjne, ewentualne nierówności należy wyrównać materiałem izolacyjnym.

Izolacje należy wykonać ok 15-20 cm od powierzchni posadzki

#### 5) OPIS PRAC KOŃCOWYCH

- Wykop wokół fundamentów należy zasypać materiałem przesianym. Zaleca się zasypywać wykopy piaskiem lub pospółką. Do zasypywania wykopu nie wolno stosować gruzu, śmieci, kamieni.
- Wykopy należy zasypywać dopiero po całkowitym wyschnięciu hydroizolacji i zagęszczać warstwami.

#### **B.7.2 OPASKA**

**W wyniku wykonania systemowej izolacji chroniącej ściany przed działaniem wody wywierającej ciśnienie hydrostatyczne nie ma możliwości wykonania opaski drenażowej. Dlatego zastosowano rozwiązanie zamienne – na ściany fundamentowe zastosowano gotową masę hydroizolacyjną o zdolności mostkowania i przenoszenia rysy do 3 mm ( gr. izolacji 3mm) oraz opaskę z kostki granitowej i żwirową z poniższymi warstwami. Grunty znajdujące się na tym terenie są w stanie odebrać wody opadowe z warstw opaski granitowej oraz żwirowej i odprowadzić w głębsze warstwy gruntu.**

Wykonać opaskę wokół budynku:

- od strony ulicy - opaska szer. 40 cm opaskę z kostki granitowej łupanej 4/6 cm, podsypka cementowo- piaskowa 1:3 gr. 5 cm, na podbudowie zasadniczej z kruszywa łamanego stabilizowanej mechanicznie C90 frakcja 0-31,5 gr. 15 cm, na podbudowie pomocniczej z mieszkanki niezwiązanej CBR> 60%. gr. 20 cm. Obrzeże granitowe na całej długości elewacji frontowej. gr. 6 cm na podsypce piaskowej gr. 3 cm i ławie betonowej z otuliną gr. 5 cm.
- Od strony szczytowej i od podwórza – opaska szer. 40 cm grubości 40 cm – kruszywo o granulacji 32 mm warstwa o gr. 10 cm, kruszywo o granulacji 8-16 mm warstwa o gr. 30 cm, z obrzeżem betonowym 20 cm, gr. 6 cm na podsypce piaskowej gr. 3 cm i ławie betonowej z otuliną gr. 5 cm.

#### **B.7.3 SCHODY ZEWNĘTRZNE**

Naprawa powierzchni schodów w elewacji frontowej

1)Usunąć wszelkie luźne fragmenty betonu, które zaczynają kruszeć.

2)Schody dokładnie umyć i oczyścić z zabrudzeń i zanieczyszczeń, które mogłyby zmniejszyć przyczepność zaprawy i powłok malarskich,

3)Naprawić wszelkie widoczne uszkodzenia. Za pomocą wzmocnionej włóknami zaprawy PCCO o uziarnieniu od 0-2 mm należy wypełnić ryski, spękania i nierówności, pozostawić do wyschnięcia, a następnie wyrównać powierzchnię.

4)Schody pokryć szybko reagującą pigmentowaną powłoką na bazie żywicy polimerowej w kolorze możliwie najbardziej zbliżonym do: NCS:S6502-G.

5)Schody zagruntować szybko reagującym przeźroczystym spoiwem na bazie żywicy polimerowej.



#### **B.7.4 NAPRAWA PĘKNIĘĆ ŚCIAN- WG PROJ. KONSTRUKCYJNEGO**

Pęknięte ściany należy „zszyć” przy zastosowaniu prętów stalowych osadzonych w pogłębionych spoinach wspornych muru. Zszywanie powinno obejmować całą długość pęknięcia.

Do naprawy pęknięć należy zastosować - pręty ze stali nierdzewnej o wytrzymałości na rozciąganie, o kształcie śrubowym i średnicy 8mm. Pręty osadzać w pogłębionych do 5cm spoinach wspornych. Minimalna szerokość szczelin 10mm. Minimalna długość pręta 1000mm (500mm z lewej i 500mm z prawej strony pęknięcia). Pręty osadzać w co drugie spoinie wspornej, ale zawsze na początku i końcu pęknięcia. Do osadzenia prętu zastosować niekurczliwą, elastyczną, dwuskładnikową zaprawę na bazie cementu.

#### **B.7.5 NAPRAWA NADPROŻY- WG PROJ. KONSTRUKCYJNEGO**

Drugim miejscem jest rejon naroży dolnych otworów, gdzie również występują (dużo mniejsze) naprężenia rozciągające.

W celu ograniczenia możliwości powstania rys i pęknięć projektuje się zabezpieczenie w formie prętów stalowych osadzanych w spoinach wspornych muru.

Zabezpieczenie ma obejmować rejon pokazany na rysunku – patrz proj. konstrukcyjny.

Do zabezpieczenia należy zastosować;

- Pręty ze stali nierdzewnej o wytrzymałości na rozciąganie, o kształcie śrubowym i średnicy 8mm. Pręty osadzać w pogłębionych do 5cm spoinach wspornych. Minimalna szerokość szczelin 10mm. Przed rozpoczęciem osadzania prętów w nadprożach należy upewnić się czy nie ma prętów zbrojeniowych i w jakim są stanie technicznym. Jeżeli pręty są w dobrym stanie technicznym należy osadzić tylko pręty nad nadprożem i pod otworem okiennym. Do osadzenia prętu zastosować niekurczliwą, elastyczną, dwuskładnikową zaprawę na bazie cementu.

#### **B.7.6 RENOWACJA MURÓW CEGLANYCH**

**Na podstawie decyzji MKZ nr BMKZ.4125.2174.2018.BW z dnia 3.01.2019r. oraz opinii PWKZ nr ZN.5183.614.2019.AH z dnia 6.11.2019r. nie ma możliwości docieplenia ścian zewnętrznych od zewnątrz.**

- WSTĘPNA DEZYNFEKCJA POWIERZCHNI MURÓW CEGLANYCH

Zabieg niszczenia drobnoustrojów należy wykonać w miejscu ich wzrostu przesycając warstwy powierzchniowe muru na głębokość kilku centymetrów preparatem biobójczym. Zalecany preparat przeciwko porostom, grzybom, bakteriom i glonom zawierający IV rzędowe sole amonowe lub do usuwania glonów, mchów i porostów.

- MECHANICZNE USUNIĘCIE ZNISZCZONYCH ZAPRAW SPOINUJĄCYCH

Usunąć należy zaprawy spoinujące: zniszczone, popękane, zdeintegrowane, odspojone. Należy dokonać przeglądu wszystkich miejsc, gdzie zaprawy zostały zniszczone. Prace należy wykonać ostrożnie, aby nie uszkodzić cegieł.

- OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI MURU CEGLANEGO Z POWIERZCHNIOWYCH ZABRUDZEŃ ORAZ NAWARSTWIEŃ KOROZYJNYCH.

Powierzchnię muru pokrywają czarne, korozyjne nawarstwienia. Zabieg usunięcia nawarstwień należy wykonać używając jak najmniej wody, najkorzystniej parą wodną. Do usunięcia z powierzchni czarnych nawarstwień oraz obumarłych drobnoustrojów proponuje się zastosowanie metody mechanicznej z użyciem miękkiego ścierniwa podawanego pod niskim ciśnieniem (np. metoda „le gommage”). Dopuszcza się podobne metody spełniające postawione powyżej warunki, np. użycie mikropiaskarki z odpowiednim ścierniwem.

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie warstwy licowej i faktury cegieł.

Dopuszcza się zastosowanie myjki średniociśnieniową pod warunkiem ograniczenia ilości wody do niezbędnego minimum. Nawarstwienia sadzy i smółek należy usunąć metodą chemiczną - gotową pastą czyszczącą lub przygotowanym samodzielnie preparatem o konsystencji żelowej

- **USUNIĘCIE WTÓRNYCH PRZEMALOWAŃ**

Białą farbę z powierzchni gzymsu należy usunąć rozpuszczalnikowym preparatem spęczniającym, oraz wodą pod ciśnieniem.

#### **1. ODSOLENIE SILNIE ZASOLONYCH FRAGMENTÓW MURÓW**

Na powierzchni murów, szczególnie w jego niższych partiach widoczna jest dezintegracja zapraw. Widoczne białe wykwity soli rozpuszczalnych w wodzie świadczą o konieczności przeprowadzenia zabiegu odsalania na wybranych fragmentach ściany.

Usunięcie soli (zmniejszenie zawartości) z przypowierzchniowych partii muru wykonać należy metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska. W tym celu należy założyć okłady odsalające. Wykonawca powinien skontrolować zawartość soli w zaprawie przed i po odsalaniu. Na powierzchni cegieł współczesnych okład należy sezonować, aby zapewnić powolne wysychanie. Do odsalania w miejscach widocznych wykwitów soli rozpuszczalnych w wodzie proponuje się użycie okładów z ligniny lub pulpy celulozowej z dodatkiem metylocelulozy w celu poprawienia przyczepności okładu. Należy kilkakrotnie powtórzyć zabieg odsalania, okłady należy zdejmować po całkowitym ich wyschnięciu.

- **NAPRAWA PARTII O SILNIE ROZŁUŹNIONYM WĄTKU LUB WTÓRNIE ZAMUROWANYCH**

Należy ostrożnie, nie niszcząc cegieł, zdemontować partie o rozluźnionym wątku lub wtórn timer zamurowanych. Do ponownego wmurowania należy użyć zaprawy wapiennej z dodatkiem trasy.

- **ODTWORZENIE CEGLANYCH ELEMENTÓW ELEWACJI - PARAPETÓW**

Pojedyncze okna nie posiadają parapetów, wykonanych z poprzecznie ułożonych cegieł. Należy odtworzyć elementy, stosując cegły dobrane pod względem rozmiaru i koloru do cegieł oryginalnych. Spoiny narażone na bezpośrednie działanie opadów atmosferycznych należy dodatkowo zabezpieczyć pokrywając elastyczną zaprawą odporną na wodę. Proponuje się zastosować AQUAFIN 2K firmy Schomburg, bądź MAPELASTIC firmy Mapei lub równoważny – w odpowiednich kolorach oraz zabezpieczyć obróbką blacharską.

- **UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW W CEGŁACH**

Pojedyncze cegły o stopniu destrukcji przekraczającym 50% objętości należy zastąpić cegłami dobranymi pod względem parametrów fizyko-mechanicznych, rozmiaru i koloru do cegieł oryginalnych, najlepiej stosując starą cegłę rozbiórkową oraz użyć do wmurowania zaprawy wapiennej z dodatkiem białego cementu.

Głębsze ubytki cegieł należy wzmocnić uprzednio zbrojeniem z drutu niekorodującego.

Ubytki powierzchni należy uzupełnić zaprawą o spoiwie wapiennym z przymieszką hydrauliczną, np. z trasem, pigmentowaną w masie. Zaprawa ta powinna posiadać właściwości zbliżone do właściwości cegieł oryginalnych (nasiąkliwość oraz czas kapilarnego przemieszczania się wody można określić w ramach badań). Można zastosować gotowe zaprawy konserwatorskie na bazie spoiw mineralnych, przeznaczone do uzupełniania cegły. Zaprawy dostępne są w różnych kolorach. Zaprawy mineralne wymagają sezonowania przez co najmniej 7 dni. Należy utrzymywać je w stanie wilgotnym. Przy uzupełnianiu należy odtworzyć fakturę cegieł oryginalnych.

- **UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAW SPOINUJĄCYCH MUR CEGLANY**

Do uzupełnienia ubytków należy zastosować zaprawę o składzie i właściwościach analogicznych do oryginału. Proponowane są zaprawy o spoiwie wapiennym lub wapiennym z dodatkiem trasy oraz droбноziarnistym kruszywie. Spoinom należy nadać kształt zgodny z opracowaniem oryginalnych fragmentów, płasko, z nieznacznym cofnięciem względem cegieł.

- SCALENIE KOLORYSTYCZNE CEGIEŁ I ZAPRAW

Zaleca się zastosowanie farb na bazie żelazo-krzemianowej do scalenia kolorystycznego uzupełnień ubytków oraz cegieł różniących się kolorem.

- POWNOWNA DEZYNFEKCJA

Należy wykorzystać preparaty jak punkcie nr 2.

#### B.7.7 WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ

Wymienić całą stolarkę okienną na wzór stolarki historycznej. Okna mocować w licu elewacji. Po zamontowaniu okien wykończyć je opaską drewnianą, od góry i parapety opierzyć blachą tytan-cynk, grafitową, patynowaną z okapnikiem walcowanym.

- w oknach należy zamontować szpros nakładane na szybę zespoloną (szpros wiedeński), ale należy zadbać o to, by nie miał on zbyt dużej, obcej dla okien historycznych, grubości; pomiędzy szybami zespolonymi przekładka, która będzie imitowała szpros konstrukcyjny.
- wszystkie ramy skrzydeł okiennych należy wykonać możliwe jak największe, zbliżone do oryginału
- ramy okienne (ramiaki okien), ościeżnice z zewnątrz powinny wystawać do 1,5 cm względem otworu okiennego;
- listwa okapnika we wszystkich oknach powinna być dość cienka, z wyraźnym spadkiem;
- obiekty powinny posiadać stylizowane okucia: zawiasy, gałki, klamki, odbojniki etc.;
- metalowa ramka dystansowa malowana w kolorze stolarki.
- listwa przemykowa powinna być zarówno po zewnętrznej stronie okna jak i od wewnątrz.
- Okna od strony wnętrza mieszkania malowane w całości na kolor ciepły biały RAL 9010

Parametry techniczne okien: Okna drewniane z sosny łączonej na miniwczepy o minimalnej gęstości klejonki 500 kg/m<sup>3</sup>. Szklenie 3-szybowe  $U_g = 0,5-0,6 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$ . Współczynnik Przenikania Ciepła dla całych okien min.  $U_w = 1,1 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$ .

W oknach (jednodzielnych, 1-skrzydłowych oraz 2-skrzydłowych ( 1 dolne skrzydło + 1 górne skrzydło ) zastosować okucia rozwierno-uchylne ( UR ) we wszystkich skrzydłach.

W oknach (dwudzielnych) 2-skrzydłowych oraz 4-skrzydłowych ( 2 dolne skrzydła + 2 górne skrzydła ) zastosować konstrukcje ze słupkiem ruchomym UR+R ( skrzydło uchylno-rozwierno + skrzydło rozwierno )

W oknach ( trójdzielnych) 3-skrzydłowych oraz 6-skrzydłowych ( 3 dolne skrzydła + 3 górne skrzydła ) zastosować konstrukcje ze skrzydłami uchylno- rozwiernymi i skrzydłami rozwiernymi o takich samych wewnętrznych szerokościach pionowych podziałów tych okien, zbliżonych do szerokości słupków ruchomych w klasycznych oknach 2-skrzydłowych oraz analogicznych proporcji istniejących okien skrzynkowych.

Niedopuszczalne są w tych oknach konstrukcje ze słupkiem ruchomym i słupkiem stałym o różnych szerokościach wizualnych oraz konstrukcje z szerokim podwójnym słupkiem stałym, gdyż odstają one wizualnie od kompozycji istniejących okien skrzynkowych.

Na parterze okucia antywłamaniowe w kl. WK-1 z klamkami z kluczykiem.

Klamki aluminiowe z metalizowaną powłoką w kolorze starego złota. Wszystkie okna mają posiadać nawietrzaki w dolnej ramie okna. Na etapie wykonawstwa, do ostatecznej akceptacji, należy przedstawić przykładowy wzór jednego pokazowego obiektu/okna wykonanego zgodnie z powyższymi wytycznymi. Parapet zewnętrzny stalowy z blachy tytan-cynk grafitowej, patynowany, gr. 55mm z okapnikiem walcowanym. Parapety wewnętrzne drewniane z drewna iglastego gr. 3cm, malowane w kolorze stolarki.

#### **B.7.8 WYKONANIE NOWEJ STOLARKI DRZWIOWEJ**

Drzwi wejściowe należy wykonać na wzór z zachowanej dokumentacji fotograficznej. Drzwi, drewniane z sosny łączonej w technologii ramowej - płytowej o szer. 68 mm z zamkiem długim z minimum 2 -punktowym ryglowaniem skrzydła oraz samozamykaczem.

Nadświetle - zamontować szyby zespolone w ramiaki dublowane lub z listwą dublującą profilową, kitować kitem lub akrylem szklarskim. Przeszklenia drzwiowe wykonać z szyby bezpiecznej klasy P1A.

#### **B.7.9 WYMIANA RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH ORAZ OPIERZENIA**

Opierczenia na wszystkich elewacjach, ścian, gzymsów, parapetów, wystawek w dachu, opasek okiennych itp. wymienić na nowe z blachy tytan- cynk grafitowej, patynowanej gr. 0,70 mm z okapnikiem walcowanym.

Wymiana rynien i rur spustowych na nowe z blachy tytan- cynk grafitowej, patynowanej gr. 0,70 mm. Wody opadowe z rur spustowych odprowadzić tak jak dotychczas na przyległy teren. Projekt nie wprowadza zmian w sposobie odprowadzenia wód opadowych z budynku.

#### **B.7.10 OŚWIETLENIE**

Formy oświetlenia/lampy nad wejściem powinny być utrzymane w stylistyce nawiązującej do pozostałych elementów budynku lub form zupełnie nowoczesnych – np. z zastosowaniem surowych materiałów takich, jak metal i szkło.

Na etapie wykonawstwa konieczne jest przedstawienie i zatwierdzenie przez odpowiednie służby konserwatorskie propozycji lampy nad wejściami do budynku.

#### **B.7.11 ELEMENTY DODATKOWE**

Skrzynki gazowe i energetyczne należy wymienić i pomalować farbą do metalu odporną na czynniki zewnętrzne w kolorze elewacji.

### **B.8 KOLORYSTYKA MATERIAŁÓW**

#### **UWAGA:**

- 1) Z uwagi na przekłamania kolorystyczne wzorników, oraz niespójne efekty kolorystyczne mieszalni farb, zakłada się wykonanie próbnych wymalowań przed podjęciem ostatecznej decyzji i zatwierdzenie ich przez projektantów oraz autora programu prac konserwatorskich.
- 2) Kolory podane w tabelach są zgodne z dokumentacją badań konserwatorskich.



## **B.8.1 ELEWACJA I OTOCZENIE BUDYNKU**

| L.P. | NAZWA ELEMENTU     | OKREŚLENIE KOLORU | FAKTURA I STOPIEŃ KRYCIA              | OZNACZENIE KOLORU   |
|------|--------------------|-------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 1    | Tło fasady         | ceglany           | cegła                                 | ceglany             |
| 2    | Drzwi              | Szaro-niebieski   | Gładka kryjąca powierzchnia półpołysk | RAL 6020            |
| 5    | Stolarka okienna   | Jasno-niebieski   | Gładka kryjąca powierzchnia satynowa  | RAL 9010            |
| 6    | Elementy drewniane | Szaro-niebieski   | Gładka kryjąca powierzchnia półpołysk | RAL 6020            |
| 7    | Schody             | szary             | Beton wibrowany, barwiony w masie     | szary               |
|      | Blacharka          | Ciemno-szary      | Blacha tytan-cynk patynowana          | Tytan -cynk -grafit |

## **B.9 SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z TEGO OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE**

Zakres projektu nie obejmuje wnętrza budynku oraz nie ingeruje w strukturę obiektu. Ilość mieszkań nie zmienia się oraz sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z tego obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.

## **B.10 CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA**

Charakterystyka energetyczna w dalszej części opracowania. Szczegółowe opracowanie str. Analiza możliwości wykorzystania wysokoefektywnych źródeł energii str. .

## **B.11 OPINIA GEOTECHNICZNA**

Na podstawie badań geotechnicznych ustalono kategorię I gruntu. Występują grunty nośne i są ciągłe litologicznie, warunki gruntowe zaliczone do prostych.

## **B.12 WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO**

Ze względu na rodzaj inwestycji zakłada się że jej wpływ na środowisko, higienę i zdrowie ludzi będzie znikomy. Przedmiotowy budynek nie będzie wpływał negatywnie na środowisko.

### **Zagrożenie środowiska naturalnego.**

- Projekt nie powoduje wprowadzenia funkcji ani stosowania urządzeń mogących być zagrożeniem dla środowiska naturalnego;
- Wszystkie stosowane materiały posiadają wymagane atesty i obowiązujące świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie lub jeśli są przedmiotem Norm Państwowych, zaświadczenie producenta potwierdzające ich zgodność z postanowieniem odpowiednich norm. Zagrożenie higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów i ich otoczenia.
- Projekt nie przewiduje wprowadzenia funkcji ani zastosowania urządzeń mogących być zagrożeniem dla higieny i zdrowia użytkowników;
- Projektowane elementy spełniają wymagania warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Roboty budowlane objęte opracowaniem nie wpływają na zwiększenie zapotrzebowania na wodę oraz nie powodują jej zmiany jakości.

Odprowadzenie ścieków odbywa się przez istniejącą sieć kanalizacji miejskiej. Roboty budowlane wykonywane zgodnie z dokumentacją nie powodują emisji

zanieczyszczeń gazowych, w związku z tym nie mają wpływu na zdrowie ludzi i sąsiednie obiekty.

Przewiduje się okresowe zwiększenie wytwarzania odpadów podczas robót budowlanych. Roboty te powinny być wykonywane przez osoby do tego uprawnione i odpowiednio przeszkolone. Transport i utylizacja wytworzonych odpadów powinien odbywać się z zachowaniem ostrożności, zgodnie z zasadami bhp i przepisami dot. gospodarki odpadami. Po zakończeniu robót rodzaj i ilość wytworzonych odpadów pozostanie na poprzednim poziomie, a usuwanie ich odbywać się będzie zgodnie z zawartą umową. Prowadzone roboty budowlane spowodują zwiększenie emisji hałasu oraz wibracji, ze względu na użycie elektro-narzędzi, ale tylko na czas ich użycia, co nie wpłynie na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

Zakres prac nie wpłynie na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym gleby, wody powierzchniowe i podziemne.

### **Uwaga!**

**Wszystkie prace należy wykonywać w oparciu o program prac konserwatorskich. Wszystkie elementy drewniane należy odpowiednio zakonserwować i zabezpieczyć ogniochronnymi impregnatami.**

**Przed wykonaniem kolorystyki należy wykonać próby i skonsultować się z autorem programu prac konserwatorskich.**

**Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.**

mgr inż. arch. Beata Jurago  
nr upr. proj. PO/KK/205/2008

## **ANALIZA OBSZARU ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU DO PROJEKTU**

**Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1m. Gdańsk**

Analiza poniższych ustaw i rozporządzeń wykazała, że:

1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane z późniejszymi aktami zmieniającymi – **nie zostały naruszone przepisy art. 3 pkt 20 i art. 28 ust. 2;**
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. z późniejszymi aktami zmieniającymi w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - **inwestycja nie narusza przepisów tego rozporządzenia**
3. Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie Ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650 z późn. zm.) - **inwestycja nie narusza przepisów tego rozporządzenia**
4. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - **inwestycja nie narusza przepisów tej ustawy**

**Obszar oddziaływania wnioskowanej inwestycji nie wykracza poza granice działek nr 108, 109, 253/3 Obręb 060**

mgr inż. arch. Beata Jurago  
nr upr. proj. PO/KK/205/2008

## **ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTYWANIA WYSOKOEFEKTYWNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII**

Nie ma możliwości zastosowania skojarzonej produkcji energii elektrycznej oraz zdecentralizowanego systemu zaopatrzenia w energię w postaci bezpośredniego lub blokowego.

- 1. Energia geotermalna** - Nie analizuje się systemów odbierania ciepła skumulowanego w gruncie od promieniowania słonecznego na głębokości 2-3m, potocznie zwanego „płytką geotermią”, a wyłącznie instalacje ciepła geotermalnego z głębi ziemi od nośników jak wody złożowe lub ewentualnie suche gorące skały:

### Względy techniczne:

- brak precyzyjnych danych na temat dostępności źródła i jego parametrów energetycznych (temperatury, składu chemicznego, rodzaju nośnika i typu złoża) - w związku analizę pod względem ekonomiczno-środowiskowym pomija się.

- 2. Energia wiatrowa** – ewentualne zastosowanie elektrowni wiatrowej z systemu akumulacji do zasilania odbiorników niskonapięciowych lub wybranych obwodów wewnętrznej instalacji 230V.

### Względy techniczne:

- brak precyzyjnych danych na temat dostępności źródła i jego parametrów (charakterystyki wiatru i jego miejscowych zasobów energetycznych);
- instalacja ujęcia źródła – średnio skomplikowane do skomplikowanych;
- wiatraki pionowe – osiowe montowane na budynku; z uwagi na zabudowę istniejącą oraz planowaną występują ograniczone możliwości zastosowania wolnostojącego masztu z turbiną wiatrową o wirniku poziomo-osiowym.

### Względy ekonomiczne:

- bardzo duże nakłady inwestycyjne i trudne do oszacowania granice opłacalności budowy i eksploatacji, w szczególności wbudowania stabilnych układów hybrydowych z ogniwami PV i prądnicą (spalinową lub gazową)
- dodatkowe koszty przygotowania konstrukcji budynku do montażu urządzeń (turbin);
- trudne do oszacowania koszty i czas potrzebny do uzyskania wiarygodnych danych o warunkach;
- brak prostych mechanizmów wsparcia i dofinansowania inwestycji (wykorzystania OZE).

### Względy środowiskowe:

- uciążliwości wywołane hałasem i drganiami od pracy rotora, dodatkowe zacinienie zabudowy sąsiedniej.
- instalacja ujęcia źródła – średnio skomplikowane do skomplikowanych;
- wiatraki pionowe – osiowe montowane na budynku; z uwagi na zabudowę istniejącą oraz planowaną występują ograniczone możliwości zastosowania wolnostojącego masztu z turbiną wiatrową o wirniku poziomo-osiowym.



**3. Energia promieniowania słonecznego** – Ewentualne zastosowanie systemu słonecznego wysokosprawnymi kolektorami próżniowymi i systemem akumulacyjnym (urządzeniami – zbiornikami do magazynowania krótkoterminowego) wyłącznie jako instalacji wspomagającej przygotowanie wody.

Względy techniczne:

- dobra okresowa dostępność źródła i znane parametry;
- średnio skomplikowane instalacje dla ciepłej wody użytkowej do skomplikowanych instalacji wspomagania centralnego ogrzewania;
- niekorzystna ekspozycja połaci dachowych, orientacja osi budynku podporządkowana efektywnemu i ekonomicznemu rozplanowaniu powierzchni użytkowej.

Względy ekonomiczne:

- bardzo duże nakłady inwestycyjne aktywnych systemów słonecznych, zasilających niskotemperaturowe instalacje grzewcze z urządzeniami do akumulacji krótkoterminowej i zewnętrznymi układami sezonowego magazynowania energii – stabilność uzależniona od zapewnienia wspomagania systemem szczytowym (konwencjonalnym lub np. pompą ciepła);
- kosztowne rozwiązania ogólnobudowlane, charakteryzujące budownictwo energooszczędne, konieczne do minimalizacji zapotrzebowania na energię i zapewnienia właściwego jej wykorzystanie w trakcie eksploatacji budynku;
- trudna do oszacowania granica opłacalności budowy i eksploatacji systemu;
- brak prostych mechanizmów wsparcia i dofinansowania inwestycji (wykorzystania OZE),

Względy środowiskowe:

- brak znacznego wpływu na środowisko.



## PRACOWNIA PROJEKTOWA „STUDIO KWADRAT B. P. JURAGO”

Pracownia: 80-266 Al. Grunwaldzka 212, tel.+(58)521-76-72, tel. kom: 601-150-220

# INFORMACJA BIOZ

|                         |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BRANŻA                  | ARCHITEKTURA                                                                                                                                                                                                                  |
| FAZA PROJEKTU           | PROJEKT BUDOWLANY                                                                                                                                                                                                             |
| NAZWA PROJEKTU          | Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101_1m. Gdańsk |
| KATEGORIA OBIEKTU       | XIII                                                                                                                                                                                                                          |
| ADRES                   | ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk                                                                                                                                                                                          |
| NR EWIDENCYJNE DZIAŁKI  | dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060 jedn. ewid. 226101_1 Gdańsk                                                                                                                                                                  |
| INWESTOR                | Gdańskie Nieruchomości<br>ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                                                                                                                   |
| JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA | „STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”<br>80-266 Gdańsk Legnicka 15/6 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373                                                                                                            |
| DATA OPRACOWANIA        | 12.2018                                                                                                                                                                                                                       |

|               |                                                                                                                                                          |         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| AUTOR:        | <b>mgr Inż. arch. Beata Jurago</b><br>Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej<br><b>Nr PO/KK/205/2008</b> | PODPIS: |
| SPRAWDZAJĄCY: | <b>mgr Inż. arch. Paweł Jurago</b><br>Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej<br><b>Nr 5969/Gd/94</b>                    | PODPIS: |
| OPRACOWANIE:  | <b>mgr Inż. arch. Krzysztof Baranowski</b><br><b>mgr Inż. arch. Joanna Pokorska</b>                                                                      |         |

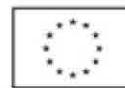


Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

### **1. WSTĘP**

#### **1.1 Podstawy opracowania**

- a. Podstawy formalne
- b. Podstawy rzeczowe

#### **1.2 Zakres opracowania**

#### **1.3 Informacje podstawowe**

### **2. OPIS TECHNICZNY**

#### **2.1 Zakres robót oraz projektowany cykl realizacji inwestycji**

- a. Prace przygotowawcze
- b. Prace zasadnicze

2.2 Elementy zagospodarowania działki mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

2.3 Przewidywane podczas realizacji robót zagrożenia, ich skala rodzaj i miejsce i czas wystąpienia.

2.4 Określenie rodzaju i zakresu prowadzenia instruktażu przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych.

2.5 Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych mających na celu zapobieganie niebezpieczeństwom w strefach szczególnego zagrożenia.

#### **2.6 Czynności organizacyjne**

- a. Dokumentacja
- b. Szkolenie

### **3. USTALENIA KOŃCOWE**

# **1 WSTĘP**

## **1.1. Podstawy opracowania**

### **a. Podstawy formalne:**

- Art. 20.1. pkt.1b) USTAWY z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (stan prawny ze zmianami wprowadzonymi do dnia 16.04.2004r.)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. W sprawie Informacji dotyczącej Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia oraz Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia.

### **b. Podstawy rzeczowe**

Projekt budowlany "Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101\_1m. Gdańsk"

## **1.2. Zakres opracowania**

Opracowanie, uwzględniając specyfikację procesu budowlanego mającego na celu realizację inwestycji będącej przedmiotem projektu obejmuje:

- a. określenie rodzajów i skali zagrożeń bezpieczeństwa i zdrowia ludzi
- b. wytyczne niezbędne do opracowania Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia.

## **1.3. Informacje podstawowe**

Przedmiotem opracowania jest wykonanie inwentaryzacji elewacji architektoniczno-budowlanej, projekt izolacji poziomej i pionowej ścian fundamentowych, remont i elewacji, wymiana stolarki okiennej, wymiana drzwi zewnętrznych oraz projekt remontu elewacji w zakresie naprawy ubytków i spękań murów zewnętrznych.

# **2 OPIS TECHNICZNY**

## **2.1 Zakres robót oraz projektowany cykl realizacji inwestycji**

### **a. Prace przygotowawcze**

Rozpoczęcie procesu inwestycyjnego wiąże się przede wszystkim z wykonaniem obowiązkowych czynności „dokumentacyjnych”. Budowa może być prowadzona wyłącznie w oparciu o:

- skompletowaną pełną dokumentację projektową zaopatrzoną w wymagane uzgodnienia.
- Uzyskane w oparciu o w/w dokumentację Pozwolenie na budowę
- Opracowany na podstawie obowiązujących przepisów oraz w oparciu o niniejsze informacje PLAN BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA DZIENNIK BUDOWY (zarejestrowany kompletny i prowadzony w sposób czytelny).

Wymienione powyżej dokumenty należy przechowywać w miejscu dostępnym wyłącznie dla osób upoważnionych. Należy mieć na uwadze, że ocena prawidłowości prowadzenia budowy i zachowania zasad bezpieczeństwa dokonana może być poza oceną wizualną wyłącznie w oparciu o te dokumenty. Są one również jednym z ważniejszych elementów końcowej oceny inwestycji, szczególnie w zakresie jej zgodności z założeniami projektowymi.

Kolejnym elementem przygotowawczym procesu inwestycyjnego jest poprawne, dokonane w oparciu projekt organizacji robót przygotowanie placu budowy, jego zaplecza socjalnego, odpowiednio rozlokowanych i zabezpieczonych miejsc składowania materiałów budowlanych.

### **b. Prace zasadnicze:**

- demontaż nawierzchni wzdłuż elewacji kamienicy na szerokości 120cm (w celu
- wykonanie izolacji poziomej i pionowej
- wykonanie opaski oraz koryt odprowadzających wodę deszczową od budynku
- demontaż istniejących anten satelitarnych, kabli i instalacji;
- renowacja elewacji ceglanej
- zszyście spękań muru
- wymiana stolarki okiennej
- wymiana stolarki drzwiowej
- remont stopnia wejściowego



- wykonanie orynnowania i rur spustowych
- wykonanie opierzeń detali i okapu elewacji
- malowanie okapu dachu
- malowanie skrzynek technicznych w kolorze elewacji

## **2.2 Elementy zagospodarowania działki mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi**

Na terenie nie występują elementy mogące stanowić zagrożenia dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi takich np. jak linie wysokiego napięcia.

## **2.3 Przewidywane podczas realizacji robót zagrożenia, ich skala rodzaj i miejsce i czas wystąpienia**

Proces inwestycyjny mający na celu realizację zadania określonego w projekcie stwarza zagrożenie statystycznie przeciętnie spotykane przy realizacji prac budowlanych. Wykonawca z przeciętnym doświadczeniem poprawnie zorganizowany powinien bez większych trudności zrealizować budowę bezkolizyjnie zarówno pod względem technicznym jak i w zakresie zachowania bezpieczeństwa. Konieczne jest określanie przez niego na bieżąco w całym okresie prac kategorii ryzyka zawodowego. Bezpieczne prowadzenie inwestycji jest możliwe w przypadku zapewnienia stopnia ryzyka zawodowego określanego jako:

- a. stopnia małego (nie stwarzającego bezpośrednich zagrożeń)
- b. dopuszczalnego (akceptowalnego)
- c. wymagającego zapewnienia, że ryzyko pozostanie najwyżej na tym samym poziomie)

Prace stwarzające ewentualne zagrożenia i wymagające zwiększenia stopnia ostrożności ich wykonywania to prace związane z:

- pracami na wysokościach – przy remoncie elewacji oraz elementów zadaszenia
- rozbiórką istniejących elementów budynku
- prace związane z rozstawianiem rusztowań
- prace związane z przemieszczaniem materiałów budowlanych (transport i składowanie)

## **2.4 Określenie rodzaju i zakresu prowadzenia instruktażu przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych**

Szkolenie załogi w trakcie prowadzenia prac związanych z realizacją zadania objętego projektem powinno obejmować:

- a. Przygotowanie załogi poprzez realizację wymaganych przez Kodeks Pracy szkolenia wstępnego, podstawowego i okresowego.
- b. Dokonanie oceny ryzyka zawodowego na stanowiskach pracy zlokalizowanych na wysokości i zapoznanie z jej wynikami pracowników.
- c. Zapoznanie załogi z treścią Planu BIOZ.

Dokumentacja potwierdzająca powyższe szkolenia powinna być w każdej chwili dostępna na terenie budowy dla organów kontrolnych.

## **2.5 Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych mających na celu zapobieganie niebezpieczeństwom w strefach szczególnego zagrożenia.**

- a. Zasady wygradzenia terenu budowy i jego oznakowania znakami informacyjnymi „UWAGA PRACE NA WYSOKOŚCIACH” w celu uniknięcia zagrożenia zdrowia i życia mieszkańców osiedla oraz uszkodzenia parkujących i przejeżdżających w pobliżu budowy samochodów.
  - b. Zasady składowania i przemieszczania materiałów budowlanych. Jednym z celów realizatora procesu inwestycyjnego jest prowadzenie go w sposób rytmiczny eliminujący prace zbędne i niecelowe. Podstawą tak przyjętych założeń jest poprawna organizacja miejsc składowania oraz komunikacji pomiędzy tym placem i miejscem wykonywania prac.
  - c. Wykaz sprzętu transportowego jego niezbędne parametry oraz lokalizację.
  - d. Określenie rodzaju rusztowań zasad ich montażu i ewentualnego przemieszczania.
- W planie dokładnie należy określić zasady kontroli stanu technicznego rusztowań, a w szczególności ich stabilności. Ma to duże znaczenie po intensywnych opadach atmosferycznych, a w szczególności opadach połączonych z wichurą.

## **2.6 Czynności organizacyjne**

### **a) Dokumentacja**

Prawidłowe, a tym samym, bezpieczne prowadzenie procesu inwestycyjnego wymaga jego udokumentowania zarówno w zakresie założeń jak i przebiegu. Posiadane dokumenty należy przechowywać w sposób umożliwiający ich udostępnienie organom kontrolującym.

Obowiązkiem kierownika budowy jest przygotowanie, przechowywanie i prowadzenie:

- Dokumentacji technicznej - w formie wymaganej przez Prawo Budowlane wraz z wymaganymi uzgodnieniami. Kierownik odpowiada za realizację budowy zgodnie z ustaleniami zawartymi w dokumentacji. Zmiany w stosunku do projektu winny być odnotowane w dzienniku budowy oraz naniesione na dokumentacji. W przypadku wprowadzenia zmian wymagane jest wykonanie dokumentacji po wykonawczej. Wszelkiego rodzaju zmiany wymagają autoryzacji autora projektu.
- Dokumentacji instruktażowej – budowa prawidłowo przygotowana powinna być wyposażona w komplet instrukcji stanowiskowych, instrukcji bezpiecznej obsługi poszczególnych urządzeń, instrukcji określających zasady zachowania się, alarmowania i powiadamiania w przypadku wystąpienia zagrożeń życia lub zdrowia oraz zagrożeń pożarowych, Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia. Wykaz osób odpowiedzialnych, numery ich telefonów oraz telefonów alarmowych powinny zostać umieszczone na Tablicy Informacyjnej wykonanej i zlokalizowanej zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **b) Szkolenie**

- Przygotowanie załogi poprzez realizację wymaganych przez Kodeks Pracy szkolenia wstępnego, podstawowego i okresowego.
- Dokonanie oceny ryzyka zawodowego na poszczególnych stanowiskach pracy i zapoznanie z jej wynikami pracowników
- zapoznanie załogi z treścią Planu BIOZ.

Dokumentacja potwierdzająca powyższe szkolenia powinna być w każdej chwili dostępna na terenie budowy dla organów kontrolnych.

## **3. USTALENIA KOŃCOWE**

Plan BIOZ poza elementami w/w wymienionymi powinien zawierać imienne przypisanie, potwierdzone własnoręcznym podpisem, ustaleń w nim zawartych do konkretnych osób w zależności od ich przygotowania zawodowego (wykształcenie, uprawnienia zawodowe, sprawność psychofizyczna potwierdzona badaniami lekarskimi).

Plan BIOZ nie może zawierać ustaleń niezgodnych z obowiązującymi przepisami a w szczególności: Prawem Budowlanym i Kodeksem Pracy.

mgr inż. arch. Beata Jurago  
nr upr. proj. PO/KK/205/2008



Nr kanc.: WG-11.6642.2980.2018

**PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA**

ul. Nowe Ogrody 8/12

80-803 Gdańsk

KOPIA MAPY ZASADNICZEJ

obr. 060 0060: dz. 101, 102, 108

*Sekcje mapy: 6.222.26.23.3.1*

SKALA 1:500

*Dokument służy do celów informacyjnych*

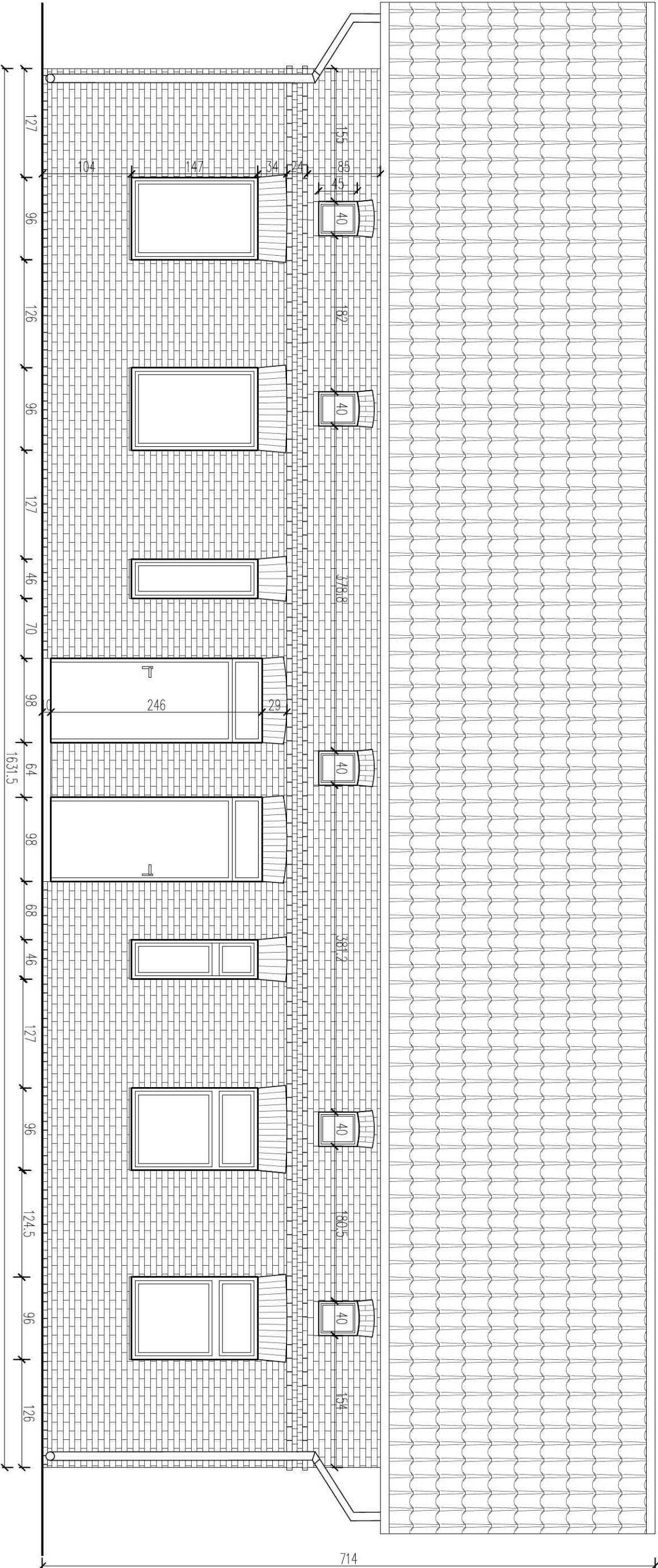


## ZAKRES OPRACOWANIA



|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |         |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| Nazwa projektu:                                                                                                       | STUJACJA                                                                                                                                                                                 | Status: | 1: 500               |
| Nazwa projektu:                                                                                                       | Termomodernizacja i remont elewacji z wykaraniem<br>Izolacji przeciwmroźkowej budynku wielorodzinnego<br>przy ul. Wilków Morskich 5, 80-546 Gdańsk.<br>nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0080 | Brutto: | Architektura         |
| Adres inwestycji:                                                                                                     | ul. Wilków Morskich 5<br>80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0080                                                                                                              | Faza:   | Projekt<br>Budowlany |
| Inwestor:                                                                                                             | Gdańskie Nieruchomości<br>Paryżanów 7<br>80-294 Gdańsk                                                                                                                                   | Data:   | 12.2018              |
|  <b>Studio Kwadrat B.P. Jurago</b> |                                                                                                                                                                                          |         |                      |
| Prezentacja: 80-266 Gdańsk, al. Gwinnolitzka 212 tel: 58-521-76-72                                                    |                                                                                                                                                                                          | SERIA 1 |                      |
| Autor:                                                                                                                | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                                              |         |                      |
|                                                                                                                       | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej<br>do projektowania bez ograniczeń<br>nr PO/KK/205/2008                                                                           |         |                      |
| Sprowadzający:                                                                                                        | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                                              |         |                      |
|                                                                                                                       | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej<br>nr 5569/Gd/94                                                                                                                  |         |                      |
| Opracowanie:                                                                                                          | mgr inż. arch. Krzysztof Baranowski                                                                                                                                                      |         |                      |





UWAGA:

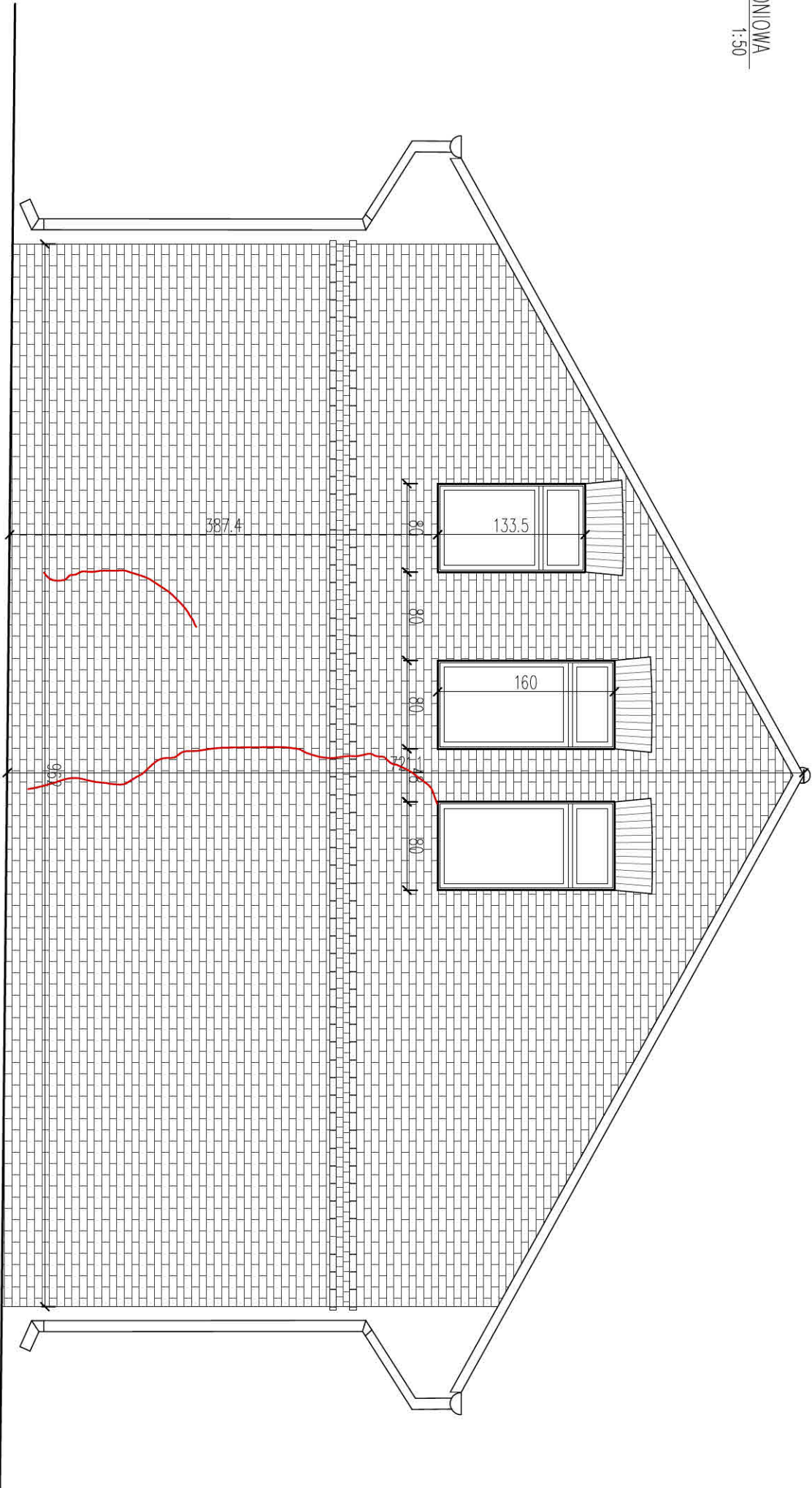
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIIE KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
- PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
- INFORMACJE ZAWARTÉ NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
- PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
- WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
- OSZCZEGÓLNE DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
- WSZELKIE ZMIANY I ODSZTĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
- PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAŻNYMI PO

AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

STAN ISTNIEJĄCY:

- Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej częściowo zawilgocone z widocznymi śladami na cokole budynku.
- Ściany przyziemia z cegły ceramicznej pełnej w stanie dostatecznym, lecz z licznymi zarysowaniami i nielicznymi pęknięciami.
- Pęknięcie widoczne na ścianie szczytowej od okna poddasza do zanku w rejonie cokołu ściany fundamentowej. Również pęknięcie podłużne w ścianie tylnej od zamurowanego okienka poddasza do spodu nadproża okiennego.
- Ściany brudne, liczne malunki farbą.
- Trzy otwory okienne w elewacji podłużnej ( od podwórza) przebudowane w czasie montażu nowych okien.
- Wykonano dodatkową opaskę oraz zlikwidowano podokienniki z cegły, niszcząc jej dotychczasowy wygląd. Na ścianie tej odbudowane 2 pionu wyprowadzonej kanalizacji z poddasza oraz wyprowadzony blaszany przewód wentylacyjny z pomieszczenia na parterze.
- Ściany nie spełniają wymaganej izolacyjności cieplnej przegród budowlanych.
- Obróbki, rynny i rury spustowe w dobrym stanie dostatecznym.
- Stoarka okienna i drzwiowa w złym stanie.

|                                                                |                                                                                                                          |         |                |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Nazwa projektu:                                                | Elewacja zachodnia                                                                                                       | Skala:  | 1:50           |
| Nazwa projektu:                                                | Terminowalność i ramy elewacji z wykonaniem listy przeliczeniowej budowy i oceny stanu, nr dz. 108, 109, 253/3 dat. 0060 | Branda: | Architektura   |
| Adres inwestycji:                                              | ul. Włocław 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 dat. 0060                                                           | Forma:  | Inwentaryzacja |
| Inwestor:                                                      | Gdańskie Nieruchomości ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                 | Data:   | 12.2018        |
| Studio Kwadrat B.P. Jurago                                     |                                                                                                                          |         |                |
| Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Gwintaldka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                          | SERIA 1 |                |
| Autor:                                                         | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                              |         |                |
|                                                                | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KO/253/2008                 |         |                |
| Sprowadzający:                                                 | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                              |         |                |
|                                                                | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5869/GS/94                                                     |         |                |
| Opracowanie:                                                   | mgr inż. arch. Joanna Pokorska                                                                                           |         |                |



rys i pęknięcia

UWAGA:

- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIIE KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
- PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
- INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
- PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
- WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
- OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
- WSZELKIE ZMIANY I ODSŁĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
- PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAŻNYMI PO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

STAN ISTNIEJĄCY:

- Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej częściowo zawilgoczone z widocznymi śladami na cokole budynku.
- Ściany przyziemia z cegły ceramicznej pełnej w stanie dostatecznym, lecz z licznymi zanysowaniami i nielicznymi pęknięciami.
- Pęknięcie widoczne na ścianie szczytowej od okna poddasza do zanku w rejonie cokołu ściany fundamentowej. Również pęknięcie podłużne w ścianie tylnej od zamurowanego okienka poddasza do spodu nadproża okiennego.
- Ściany brudne, liczne malunki farbą.
- Trzy otwory okienne w elewacji podłużnej ( od podwórza) przebudowane w czasie montażu nowych okien.
- Wykonano dodatkową opaskę oraz zlikwidowano podokienniki z cegły, niszcząc jej dotychczasowy wygląd. Na ścianie tej odbudowane 2 piony wyprowadzonej kanalizacji z poddasza oraz wyprowadzony bieżący przewód wentylacyjny z pomieszczenia na parterze.
- Ściany nie spełniają wymaganej izolacyjności cieplnej przegrod budowlanych.
- Obróbki, rynny i rury spustowe w dobrym stanie dostatecznym.
- Stoarka okienna i drzwiowa w złym stanie.

|                                                                |                                                                                                                                                                      |         |                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Nazwa projektu:                                                | Elewacja południowa                                                                                                                                                  | Skala:  | 1:50           |
| Nazwa projektu:                                                | Transformacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku mieszkalnego przy ul. Wileńskiej 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 data 0060 | Branda: | Architektura   |
| Adres inwestycji:                                              | ul. Wileńska 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 data 0060                                                                                                      | Forma:  | Inwentaryzacja |
| Inwestor:                                                      | Gdańskie Nieruchomości ul. Partyzanów 74 80-254 Gdańsk                                                                                                               | Data:   | 12.2018        |
| Studio Kwadrat B.P. Jurago                                     |                                                                                                                                                                      |         |                |
| Pracownia: 80-286 Gdańsk, al. Gwintaldka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                      | SERIA 1 |                |
| Autor:                                                         | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                          |         |                |
|                                                                | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KO/253/2008                                                             |         |                |
| Sprowadzający:                                                 | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                          |         |                |
|                                                                | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5869/GS/94                                                                                                 |         |                |
| Opracowanie:                                                   | mgr inż. arch. Joanna Pokarska                                                                                                                                       |         |                |





1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC  
BEZWZGLĘDNI

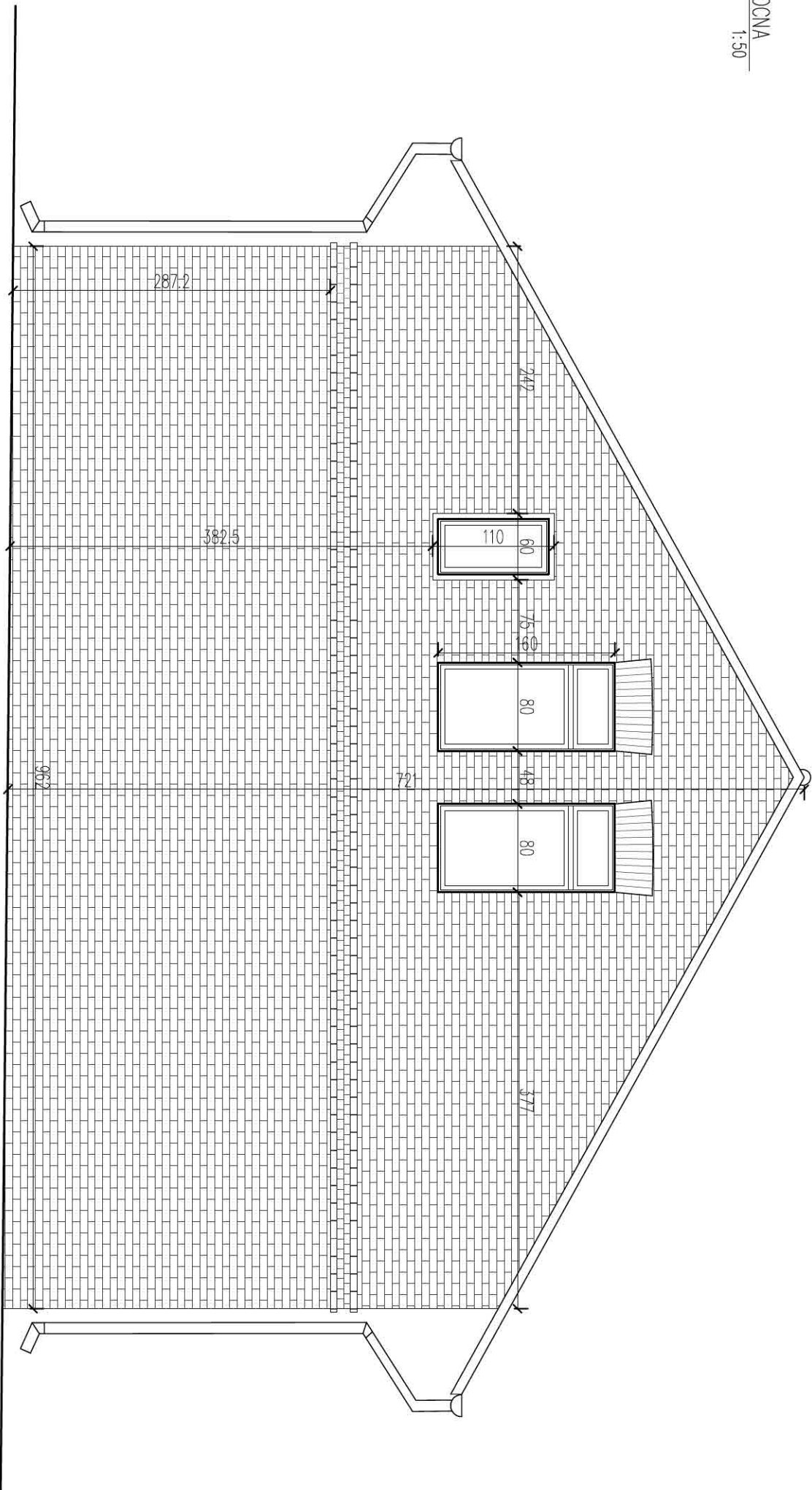
- AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW

Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej częściowo zawilgocone z widocznymi śladami na cokole budynku

- Stoiarka okienna i drzwiowa w złym stanie

**Opracowanie:** mgr inż. arch. Joanna Pokorska





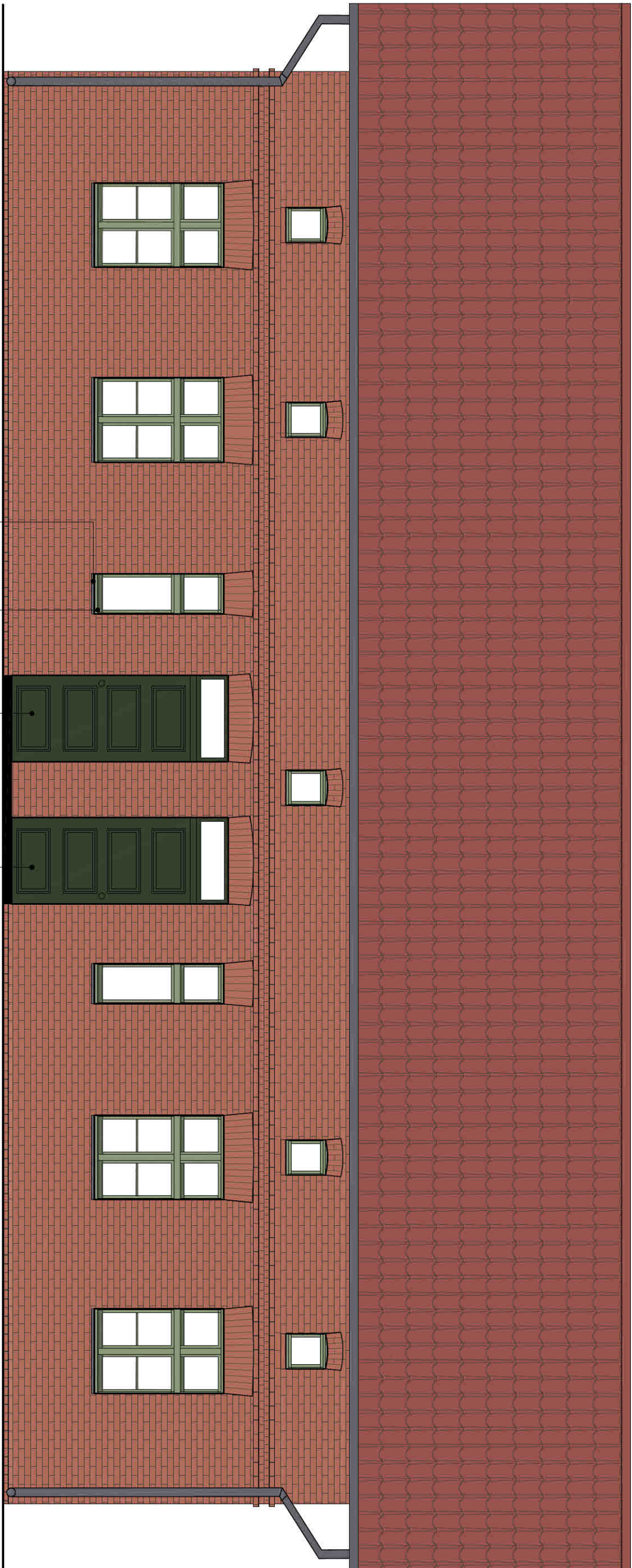
UWAGA:

- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIIE KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
- PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
- INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
- PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
- WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
- OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
- WSZELKIE ZMIANY I ODSZTĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
- PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAŻNYMI PO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

STAN ISTNIEJĄCY:

- Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej częściowo zawilgoczone z widocznymi śladami na cokole budynku.
- Ściany przyziemia z cegły ceramicznej pełnej w stanie dostatecznym, lecz z licznymi zanysowaniami i nielicznymi pęknięciami.
- Pęknięcie widoczne na ścianie szczytowej od okna poddasza do zanku w rejonie cokołu ściany fundamentowej. Również pęknięcie podłużne w ścianie tylnej od zamurowanego okienka poddasza do spodu nadproża okiennego.
- Ściany brudne, liczne malunki farbą.
- Trzy otwory okienne w elewacji podłużnej ( od podwórza) przebudowane w czasie montażu nowych okien.
- Wykonano dodatkową opaskę oraz zlikwidowano podokienniki z cegły, niszcząc jej dotychczasowy wygląd. Na ścianie tej odbudowane 2 piony wyprowadzonej kanalizacji z poddasza oraz wyprowadzony bieżący przewód wentylacyjny z pomieszczenia na parterze.
- Ściany nie spełniają wymaganej izolacyjności cieplnej przegrod budowlanych.
- Obróbki, rynny i rury spustowe w dobrym stanie dostatecznym.
- Stoarka okienna i drzwiowa w złym stanie.

|                                                                 |                                                                                                                                                                       |         |                |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Nazwa projektu:                                                 | Elewacja północna                                                                                                                                                     | Skala:  | 1:50           |
| Nazwa projektu:                                                 | Transformacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku mieszkalnego przy ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060 | Branda: | Architektura   |
| Adres inwestycji:                                               | ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060                                                                                                    | Forma:  | Inwentaryzacja |
| Inwestor:                                                       | Gdańskie Nieruchomości ul. Partyzantów 74 80-254 Gdańsk                                                                                                               | Data:   | 12.2018        |
| Studio Kwadrat B.P. Jurago                                      |                                                                                                                                                                       |         |                |
| Pracownia: 80-286 Gdańsk, al. Garmwoldzka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                       | SERIA 1 |                |
| Autor:                                                          | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                           |         |                |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KO/253/2008                                                              |         |                |
| Sprowadzający:                                                  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                           |         |                |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5869/GS/94                                                                                                  |         |                |
| Opracowanie:                                                    | mgr inż. arch. Joanna Pokarska                                                                                                                                        |         |                |



UWAGA:

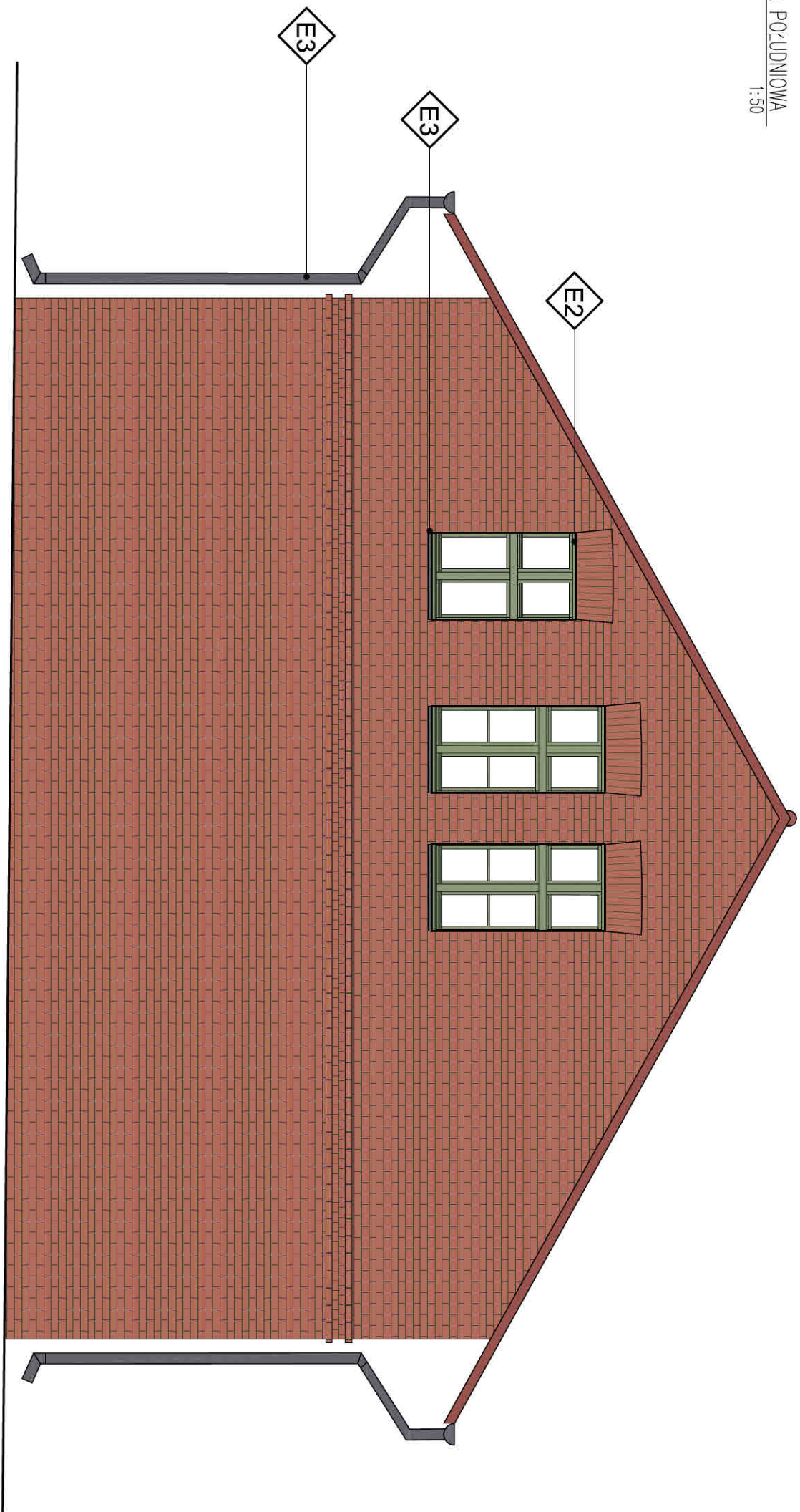
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNE KAZDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
  - PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
  - INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
  - PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
  - WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
  - OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
  - WSZELKIE ZMIANY I ODSZEPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
  - PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAZNYMI PO
- AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

LEGENDA KOLORYSTYKI:

- E1 - drzwi RAL 6020
- E2 - okna RAL 6021
- E3 - blacha tytan-cynk kolor grafitowy pałynowany

|                                                                 |                                                                                                                                                                |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Nazwa projektu:                                                 | Elewacja zachodnia                                                                                                                                             | Skala:  | 1:50              |
| Nazwa projektu:                                                 | Modernizacja i remont elewacji z wykonaniem łazienki przyswójkowej budynku mieszkalnego przy ul. Włocławskiej 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 datac 0080 | Branda: | Architektura      |
| Adres inwestycji:                                               | ul. Włocławskiej 5<br>80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, 109, 253/3 datac 0080                                                                                       | Faza:   | Projekt budowlany |
| Inwestor:                                                       | Gdańskie Nieruchomości<br>ul. Partyzantów 74<br>80-254 Gdańsk                                                                                                  | Data:   | 12.2018           |
| Studio Kwadrat B.P. Jurago A01                                  |                                                                                                                                                                |         |                   |
| Pracownia: 80-286 Gdańsk, al. Gwintaldzka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                |         |                   |
| Autor:                                                          | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                    | SERIA 1 |                   |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń<br>nr PO/KO/285/2008                                                    |         |                   |
| Sprowadzający:                                                  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                    |         |                   |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5868/04/94                                                                                           |         |                   |
| Opracowanie:                                                    | mgr inż. arch. Joanna Pokarska                                                                                                                                 |         |                   |





UWAGA:

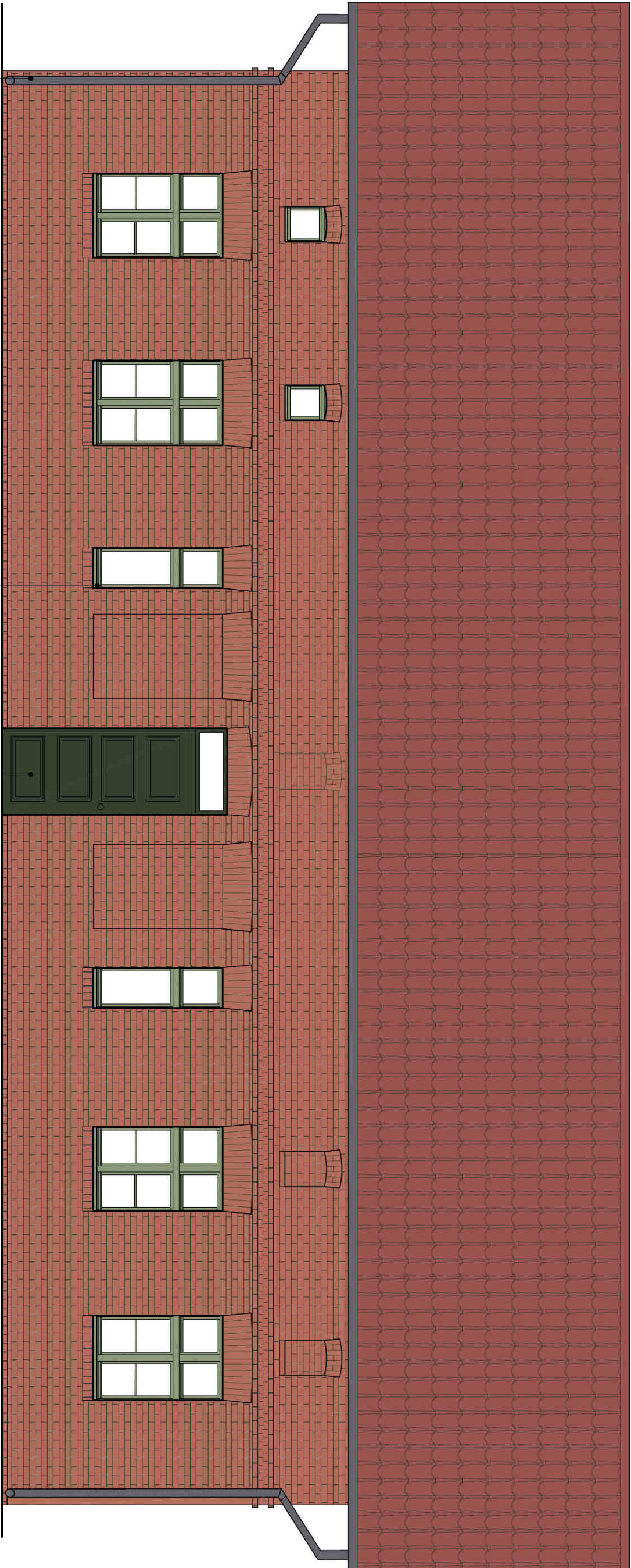
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNE KAZDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
  - PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
  - INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
  - PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
  - WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
  - OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
  - WSZELKIE ZMIANY I ODSZTĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
  - PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWĄŻNYMI PO
- AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

LEGENDA KOLORYSTYKI:

- E1** - drzwi RAL 6020
- E2** - okna RAL 6021
- E3** - blacha tytan-cynk kolor grafitowy pałynowany

|                                                                 |                                                                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Nazwa projektu:                                                 | Elewacja południowa                                                                                                                                                        | Skala:  | 1:50              |
| Nazwa projektu:                                                 | Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku mieszkalnego przy ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 dar.p. 0060 | Branda: | Architektura      |
| Adres inwestycji:                                               | ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 dar.p. 0060                                                                                                        | Faza:   | Projekt Budowlany |
| Inwestor:                                                       | Gdańskie Nieruchomości ul. Partyzantów 74 80-254 Gdańsk                                                                                                                    | Data:   | 12.2018           |
| ■ Studio Kwadrat B.P. Jurago A02                                |                                                                                                                                                                            |         |                   |
| Procesoria: 80-286 Gdańsk, al. Gwintaldka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                            |         |                   |
| Autor:                                                          | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                                | SERIA 1 |                   |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KO/265/2008                                                                   |         |                   |
| Sprowadzający:                                                  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                                |         |                   |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5969/04/94                                                                                                       |         |                   |
| Opracowanie:                                                    | mgr inż. arch. Joanna Pokorska                                                                                                                                             |         |                   |





UWAGA:

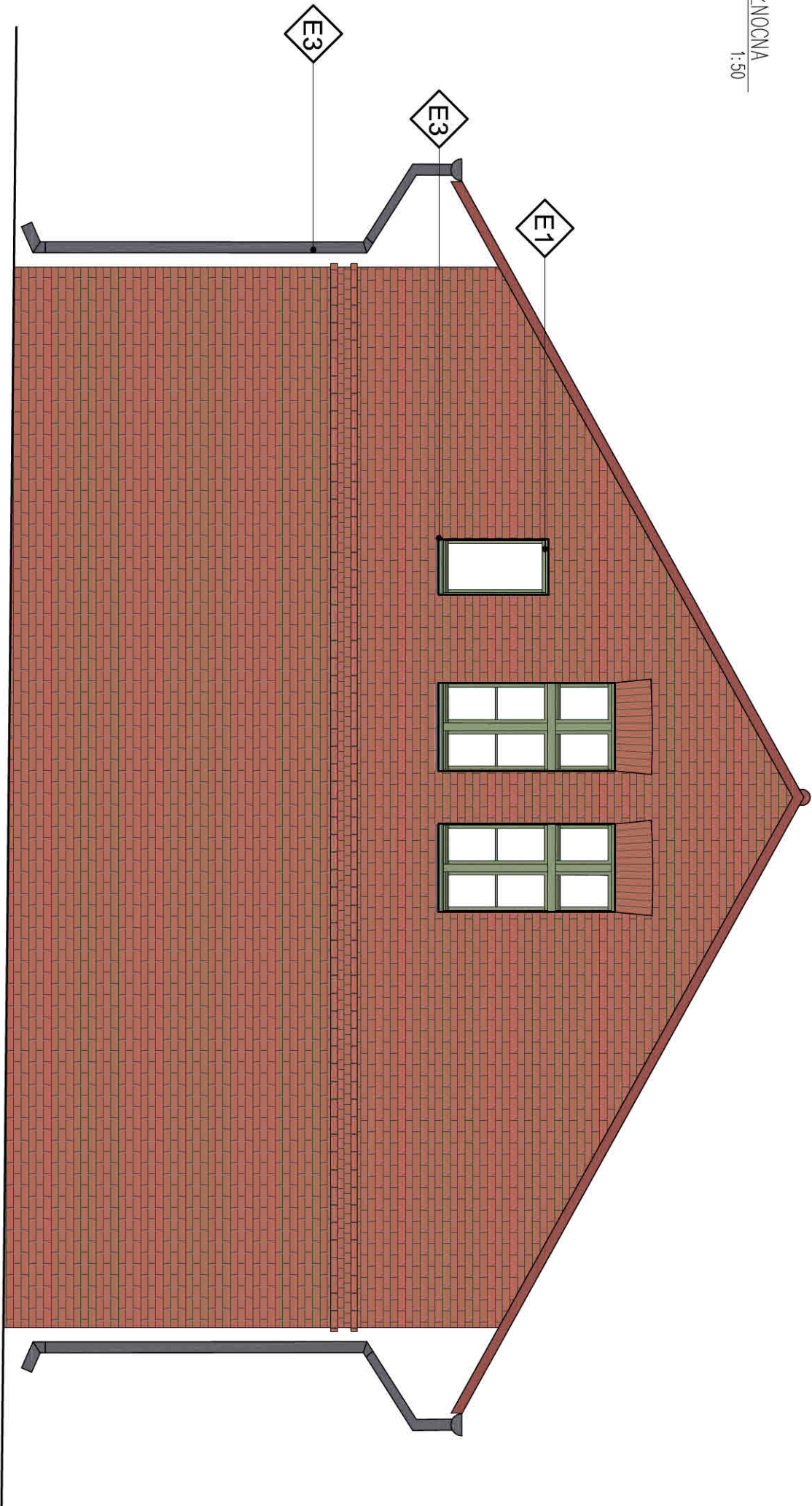
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNE KAZDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
  - PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
  - INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
  - PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
  - WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
  - OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
  - WSZELKIE ZMIANY I ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
  - PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWĄŻNYMI PO
- AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

LEGENDA KOLORYSTYKI:

- E1 - drzwi RAL 6020
- E2 - okna RAL 6021
- E3 - blacha tytan-cynk kolor grafitowy patynowany

|                                                                 |                                                                                                                                                                                  |         |                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| Nazwa projektu:                                                 | Elewacja<br>wschodnia                                                                                                                                                            | Skala:  | 1:50                 |
| Nazwa projektu:                                                 | Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Włocławskiej 5, 80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060 | Branda: | Architektura         |
| Adres inwestycji:                                               | ul. Włocławskiej 5<br>80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060                                                                                                         | Faza:   | Projekt<br>Budowlany |
| Inwestor:                                                       | Gmina Niechciszewo<br>ul. Partyzantów 74<br>80-254 Gdańsk                                                                                                                        | Data:   | 12.2018              |
| ■ Studio Kwadrat B.P. Jurago                                    |                                                                                                                                                                                  | A03     |                      |
| Procesowo: 80-266 Gdańsk, al. Górnolotowa 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                                  | SERIA 1 |                      |
| Autor:                                                          | mgr inż. arch. Beata Jurago<br><br>uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń<br>nr PO/KK/255/2008                                   |         |                      |
| Sprowadzający:                                                  | mgr inż. arch. Paweł Jurago<br><br>uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5869/04/94                                                                          |         |                      |
| Opracowanie:                                                    | mgr inż. arch. Joanna Pokarska                                                                                                                                                   |         |                      |





UWAGA:

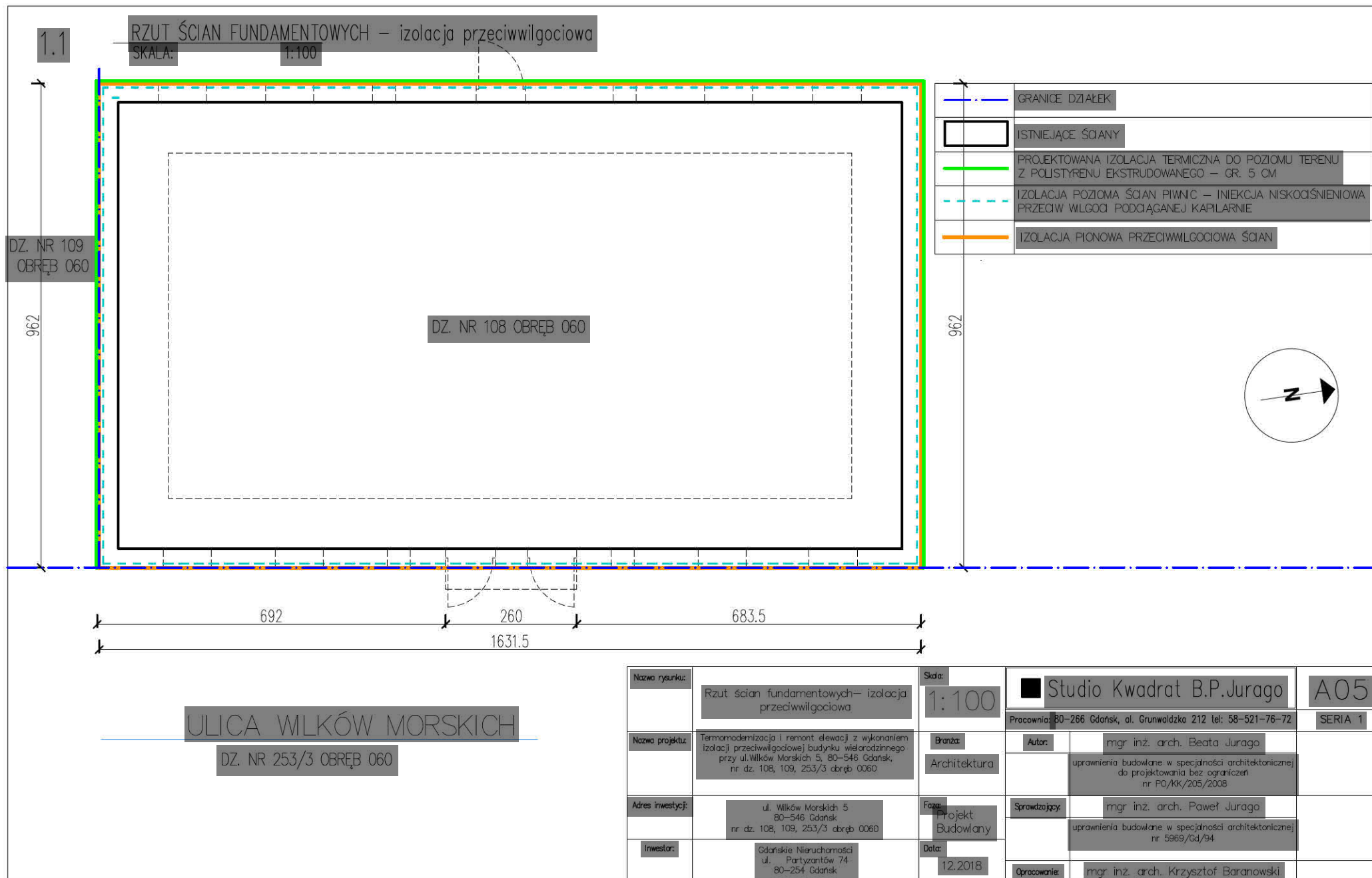
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNE KAZDORAZOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
- PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
- INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
- PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
- WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
- OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
- WSZELKIE ZMIANY I ODSZTĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
- PODANE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAZNYMI PO

AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

LEGENDA KOLORYSTYKI:

- E1 - drzwi RAL 6020
- E2 - okna RAL 6021
- E3 - blacha tytan-cynk kolor grafitowy pałynowany

|                                                               |                                                                                                                                                                   |         |                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Nazwa projektu:                                               | Elewacja północna                                                                                                                                                 | Skala:  | 1:50              |
| Nazwa projektu:                                               | Transformacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwodowej budynku mieszkalnego przy ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 datac 0060 | Branda: | Architektura      |
| Adres inwestycji:                                             | ul. Wileńskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 datac 0060                                                                                                | Faza:   | Projekt budowlany |
| Inwestor:                                                     | Gdańskie Nieruchomości ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                                                          | Data:   | 12.2018           |
| Studio Kwadrat B.P. Jurago                                    |                                                                                                                                                                   |         |                   |
| Proszyma: 80-286 Gdańsk, al. Gwintaldka 212 tel: 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                   | A04     |                   |
| Autor:                                                        | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                       | SERIA 1 |                   |
|                                                               | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KO/253/2008                                                          |         |                   |
| Sprowadzający:                                                | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                       |         |                   |
|                                                               | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5869/04/94                                                                                              |         |                   |
| Opracowanie:                                                  | mgr inż. arch. Joanna Pokorska                                                                                                                                    |         |                   |





1.1

RZUT PARTERU – OPASKI  
SKALA: 1:100

DZ. NR 109  
OBRĘB 060

962

DZ. NR 108 OBRĘB 060

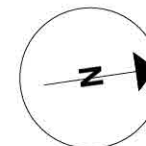
962

692 260 683.5  
1631.5

ULICA WLKÓW MORSKICH

DZ. NR 253/3 OBRĘB 060

|  |                                                  |
|--|--------------------------------------------------|
|  | GRANICE DZIAŁEK                                  |
|  | ISTNIEJĄCE ŚCIANY                                |
|  | OPASKA Z KOSTKI GRANITOWEJ 4/6 CM<br>SZER. 40 CM |
|  | OPASKA ŻWIROWA SZER. 40 CM                       |



|                   |                                                                                                                                                                                  |         |                   |               |                                                      |         |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|---------------|------------------------------------------------------|---------|
| Nazwa rysunku:    | Rzut parteru – opaski                                                                                                                                                            | Skala:  | 1:100             |               | Studio Kwadrat B.P. Jurago                           | A06     |
| Nazwa projektu:   | Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wlków Morskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060 | Branża: | Architektura      | Pracownia:    | 80-266 Gdańsk, al. Grunwaldzka 212 tel: 58-521-76-72 | SERIA 1 |
| Adres inwestycji: | ul. Wlków Morskich 5<br>80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060                                                                                                       | Faza:   | Projekt Budowlany | Autor:        | mgr inż. arch. Beata Jurago                          |         |
| Inwestor:         | Gdańskie Nieruchomości<br>ul. Partyzantów 74<br>80-254 Gdańsk                                                                                                                    | Data:   | 12.2018           | Sprawdzający: | mgr inż. arch. Paweł Jurago                          |         |
|                   |                                                                                                                                                                                  |         |                   | Opracowanie:  | mgr inż. arch. Joanna Pokorska                       |         |



1.1

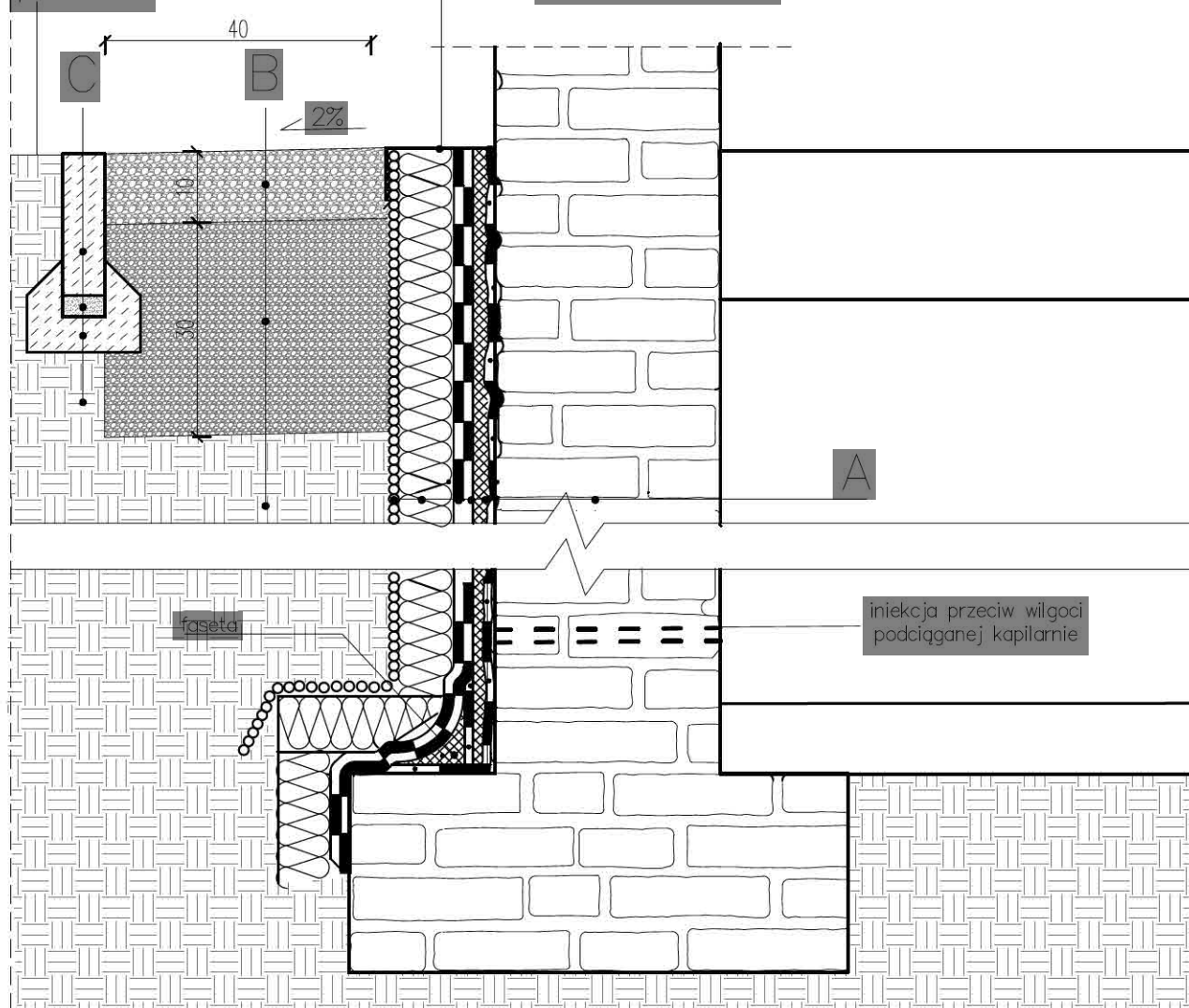
## Izolacja ścian fundamentowych od podwórza z opaską żwirową

SKALA:

1:10

poziom terenu

zamknięcie izolacji listwą



A

—ściana murowana  
—gruntowanie  
—warstwa wyrównawcza  
—powłoka hydroizolacyjna  
—materiał hydrolizolacyjny jako  
klej do płyt izolacji termicznej  
—tremoizolacja — polistyren ekstrudowany  
gr. 5 cm  
mata ochronna

B

—kruszywo 32 mm, gr.10cm  
—kruszywo 8–16 mm gr.30cm  
—grunt rodzimy

C

—obrzeże betonowe 20cm gr. 6cm  
—podsypka piaskowa gr. 3cm  
—ława betonowa, otulina gr. 5cm  
—grunt rodzimy

|                  |                                                                                                                                                                                   |        |                    |                                                                |                                                                                                          |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa rysunku    | Detal izolacji z opaską żwirową                                                                                                                                                   | Skala  | 1:10               | Studio Kwadrat B.P.Jurago                                      | D02                                                                                                      |
| Nazwa projektu   | Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060 | Branch | Architektura       | Pracownia 80-266 Gdańsk, al. Grunwaldzka 212 tel: 58-521-76-72 | SERIA 1                                                                                                  |
| Adres inwestycji | ul. Wilków Morskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, 109, 253/3 obręb 0060                                                                                                           | Faza   | Projekt Wykonawczy | Autor: mgr inż. arch. Beata Jurago                             | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr PO/KK/205/2008 |
| Inwestor         | Gdańskie Nieruchomości Partyzantów 74 80-254 Gdańsk                                                                                                                               | Data   | 12.2018            | Sprawdzający: mgr inż. arch. Paweł Jurago                      | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5969/04/94                                     |
|                  |                                                                                                                                                                                   |        |                    | Opracowanie: mgr inż. arch. Krzysztof Baranowski               |                                                                                                          |





**„STUDIO KWADRAT Beata I Paweł JURAGO s.c.”**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

**EKSPERTYZA TECHNICZNA**

**FAZA PROJEKTU**

**PROJEKT BUDOWLANY**

|                         |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZWA PROJEKTU          | Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101_1m. Gdańsk |
| KATEGORIA OBIEKTU       | XIII                                                                                                                                                                                                                          |
| ADRES                   | ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk                                                                                                                                                                                          |
| NR EWIDENCYJNE DZIAŁKI  | dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060 jedn. ewid. 226101_1m. Gdańsk                                                                                                                                                                |
| INWESTOR                | Gdańskie Nieruchomości<br>ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                                                                                                                   |
| JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA | „STUDIO KWADRAT Beata I Paweł JURAGO s.c.”<br>80-266 Gdańsk Legnicka 15/6 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373                                                                                                            |
| DATA OPRACOWANIA        | 12.2018                                                                                                                                                                                                                       |

**KONSTRUKCJA**

AUTOR: **mgr Inż. Marian Stokwisz**  
Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjnej  
**2913/Gd/87**

PODPIS:

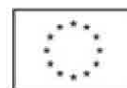


**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**URZĄD MARSZAŁKOWSKI**  
**WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



**STUDIO KWADRAT BEATA I PAWEŁ JURAGO s.c.**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-37



Nr 2913/Gd/87

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO**  
**do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt. 2 lit. -  
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-  
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8, poz. 46) stwierdza się że:

Obywatel(ka) Marian Stokwisz  
(nazwisko i imię)  
magister inżynier budownictwa lądowego  
(tytuł naukowy — zawodowy)  
urodzony(a) dnia 19 lipca 19 50 r.w Włocławek  
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta  
(rodzaj funkcji)  
w specjalności konstrukcyjno - budowlanej  
(rodzaj specjalności techniczno—budowlanej)  
w zakresie \_\_\_\_\_  
(specjalizacja zawodowa)

GZP Sopot 248 3000

Obywatel(ka) Marian Stokwisz jest upoważniony(a) do:  
(imię i nazwisko)

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,
- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych :
  - a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
  - b/ budowli nie będących budynkami,
- 3/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych.

Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministerstwa Budownictwa, Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej w Warszawie, ul. Wspólna nr 2, za pośrednictwem tut. Wydziału w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.-



Halina Jurewicz-Brancowicz  
Zastępca Głównego  
Architekta Wojewódzkiego  
mgr inż. arch. Halina Jurewicz-Brancowicz

m. p.

Uiszczono opłatę skarbową

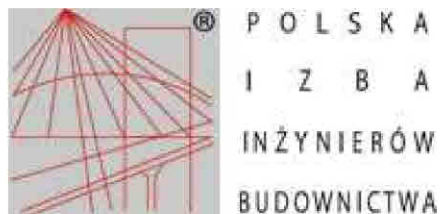
w zł 50,-

składowe prochieszt  
zawieszki skarbowymi na  
wzrost, oryginał, odpis

data 1987-04-17

(podpis i pieczęć)





## Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

**POM-GAK-Q22-5DB \***

Pan Marian Mieczysław Stokwisz o numerze ewidencyjnym POM/BO/0144/06

adres zamieszkania ul. M.C.Skłodowskiej 8A/m 15, 81-231 Gdynia

jest członkiem Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2018-10-01 do 2019-03-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2018-09-04 roku przez:

Franciszek Rogowicz, Przewodniczący Rady Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.





**„STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

## **EKSPERTYZA TECHNICZNA**

### **BUDYNKU MIESZKALNEGO**

### **GDAŃSK ul. Wilków Morskich 5**

#### 1. PODSTAWA WYKONANIA EKSPERTYZY

Podstawą wykonania ekspertyzy jest:

- Zlecenie inwestora
- Inwentaryzacja elewacji
- Dokonane oględziny.

#### 2. CEL EKSPERTYZY

Celem ekspertyzy jest ustalenie stanu technicznego ścian zewnętrznych budynku.

#### 3. ZAKRES EKSPERTYZY

Ekspertyzą objęto widoczne ściany zewnętrzne budynek.

#### 4. OPIS OGÓLNY

Budynek mieszkalny wielorodzinny parterowy z mieszkalnym poddaszem z częściowym podpiwniczeniem. Dach drewniany, dwuspadowy z pokryciem dachówką.

Budynek zrealizowany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z cegły.

#### 4.1. OPIS SZCZEGÓŁOWY STANU ISTNIEJĄCEGO

##### Fundamenty

Nie oceniano fundamentów z powodu braku widocznych oznak nieprawidłowego ich stanu.

##### Ściany budynku

Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej częściowo zawilgocone z widocznymi śladami na cokole budynku.

Ściany przyziemia z cegły ceramicznej pełnej w stanie dostatecznym, lecz z nielicznymi pęknięciami. Pęknięcie widoczne na ścianie szczytowej od okna poddasza do zaniku w rejonie cokołu ściany fundamentowej. (fot. 1) Również pęknięcie w ścianie podłużnej tylnej od zamurowanego okienka poddasza do spodu nadproża okiennego. (fot. 2)

Ściany brudne, liczne malunki farbą. Trzy otwory okienne w elewacji podłużnej (od podwórza) przebudowane w czasie montażu nowych okien. Wykonano dodatkową opaskę oraz zlikwidowano podokienniki z cegły, niszcząc jej dotychczasowy wygląd. Na ścianie tej obudowane 2 pionowe wyprowadzonej kanalizacji z poddasza oraz wyprowadzony blaszany przewód wentylacyjny z pomieszczenia na parterze.

Ściany nie spełniają wymaganej izolacyjności cieplnej przegród budowlanych.

##### Obróbki blacharskie

Obróbki, rynny i rury spustowe w dobrym stanie technicznym.

#### Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka okienne i drzwiowa w dobrym stanie.

#### Opaska wokół budynku

Brak opaski wokół budynku. (fot. 3) Na części długości urządzony wygrodzony kwietnik.

### 5. WNIOSKI

- Ściany budynku nie wykazują oznak utraty nośności, stan techniczny dostateczny. Należy wykonać;
  - a. Izolację przeciwwilgociową ścian fundamentowych
  - b. Miejscowe naprawy pęknięć.
  - c. Odtworzyć poprzednie obramowania okien
  - d. Wykonać poprawne замуrowania otworów okiennych, zachowując poprawne łączenie cegieł i oryginalną kolorystykę.
- Wykonać opaskę wokół budynku.

mgr inż. Marian Stokwisz

uprawnienia nr 2913/Gd/87

załączniki;

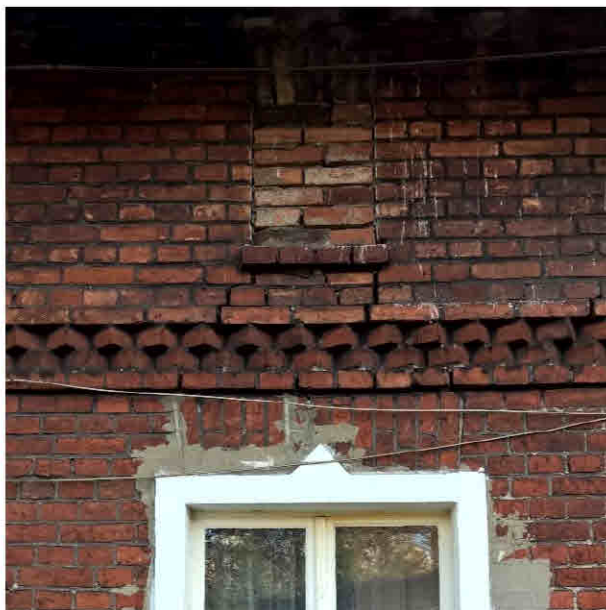
- nr 1 zdjęcia
- nr 2 lokalizacja pęknięć
- nr 3 opis naprawy pęknięć ściany
- nr 4 opis naprawy pęknięć ściany i nadproża

Fot. Nr 1

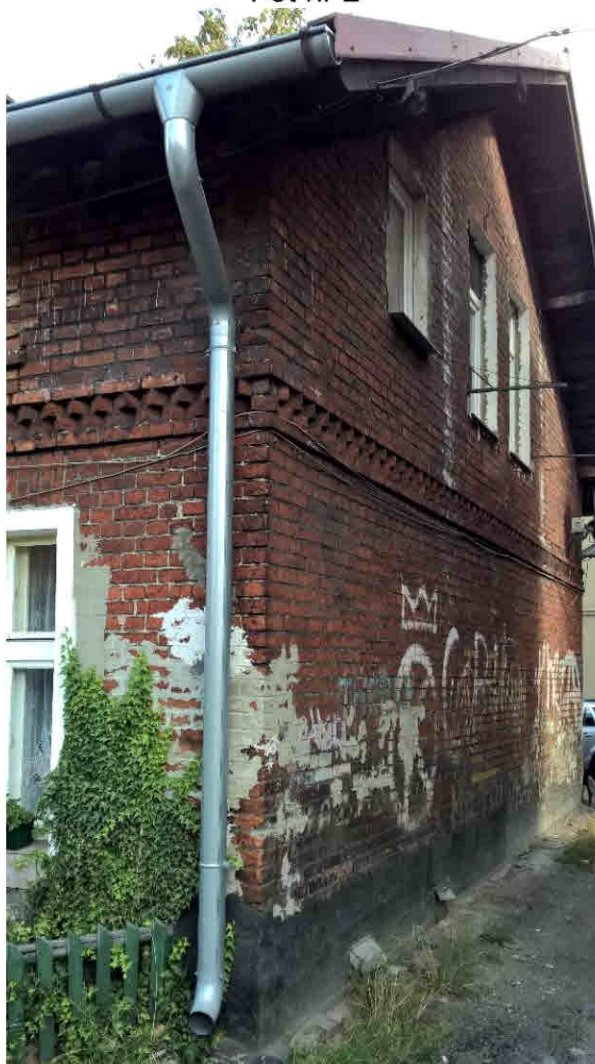


Fot. Nr. 2



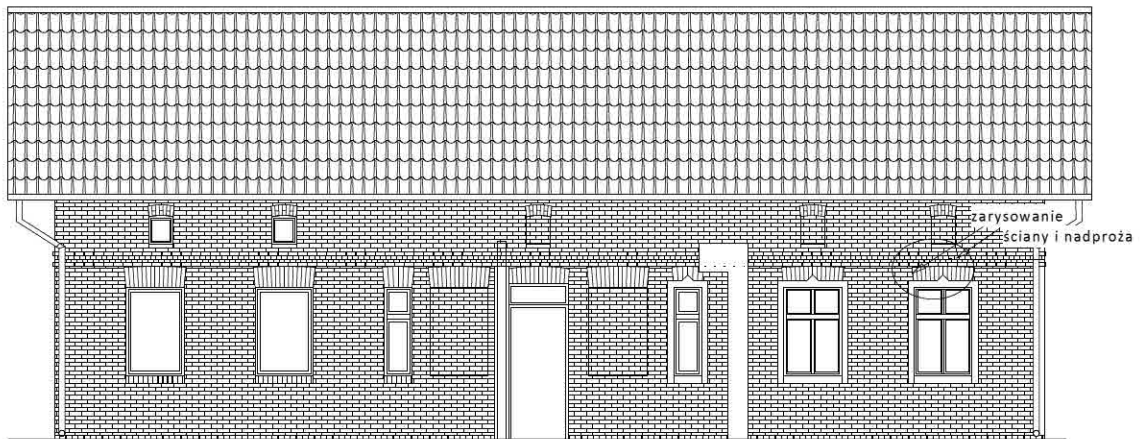


Fot nr 2

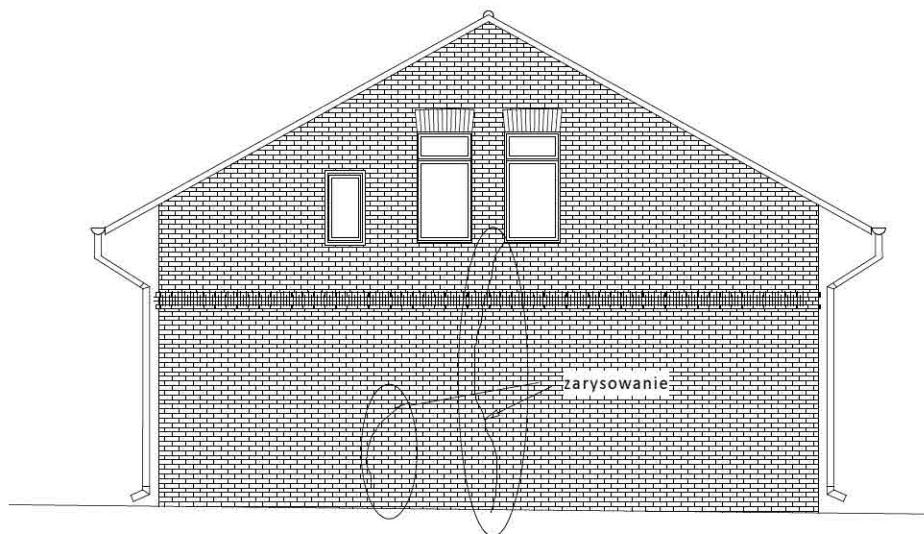


## LOKALIZACJA SPĘKAŃ

### ELEWACJA PODŁUŻNA „OD PODWÓRKA”



### ELEWACJA SZCZYTOWA



## NAPRAWA PĘKNIĘĆ ŚCIAN

Pęknięte ściany należy „zszyć” przy zastosowaniu prętów stalowych osadzonych w pogłębionych spoinach wspornych muru. Zszycie powinno obejmować całą długość pęknięcia.

Do naprawy pęknięć należy zastosować;

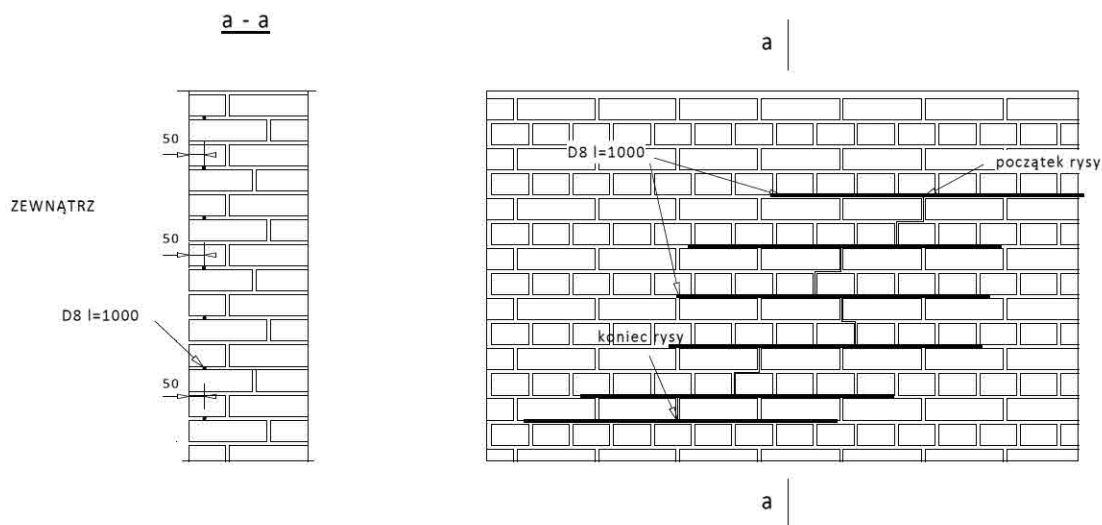
- Pręty ze stali nierdzewnej o wytrzymałości na rozciąganie  $R_m = 500 - 700\text{MPa}$ , wydłużeniu przy zerwaniu  $A5\%$  min 40, o kształcie śrubowym i średnicy 8mm
- Niekurczliwa, elastyczna, dwuskładnikowa zaprawa na bazie cementu o parametrach wytrzymałość na ściskanie  $> 27\text{MPa}$ ; przyczepność  $> 15\text{MPa}$ ; ognioodporność A1

Pręty osadza się w pogłębionych do 5cm spoinach wspornych. Minimalna szerokość szczelin 10mm. Minimalna długość pręta 1000mm (500mm z lewej i 500mm z prawej strony pęknięcia)

Pręty osadza się w co drugiej spoinie wspornej, ale zawsze na początku i końcu pęknięcia.

Szczegóły postępowania, zgodnie z instrukcją dostawcy systemu.

### NAPRAWA PĘKNIĘĆ MURU Z CEGŁY PEŁNEJ





## NAPRAWA PĘKNIĘĆ ŚCIANY I NADPROŻA

Pęknięte ściany należy „zszyc” przy zastosowaniu prętów stalowych osadzonych w pogłębionych spoinach wspornych muru – jak opisano poprzednio.

Nadproże ceglane płaskie z pęknięciem w rejonie wezglowia należy wzmocnić przez wklejenie pręta stalowego w nawiercony otwór jak pokazano na rysunku.

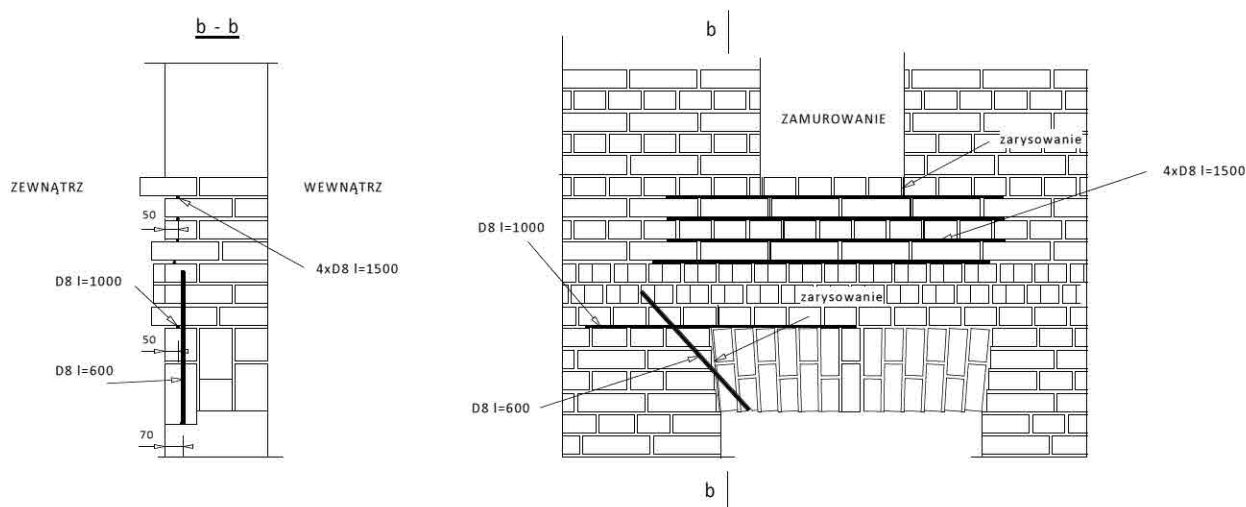
Do naprawy pęknięć należy zastosować;

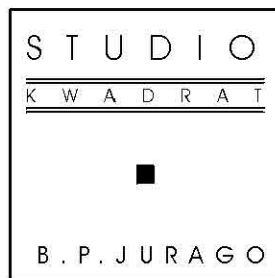
- Pręty ze stali nierdzewnej o wytrzymałości na rozciąganie  $R_m = 500 - 700\text{MPa}$ , wydłużeniu przy zerwaniu  $A5\%$  min 40, o kształcie śrubowym i średnicy 8mm
- Niekurczliwa, elastyczna, dwuskładnikowa zaprawa na bazie cementu o parametrach wytrzymałość na ściskanie  $> 27\text{MPa}$ ; przyczepność  $> 15\text{MPa}$ ; ognioodporność A1

Pręty osadzać w wykonanych otworach o średnicy 16mm i długości 500mm.

Szczegóły postępowania, zgodnie z instrukcją dostawcy systemu.

### NAPRAWA PĘKNIĘĆ MURU I NADPROŻA Z CEGŁY PEŁNEJ





**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO - RESTAURATORSKICH**  
**BUDYNKU PRZY UL. WILKÓW MORSKICH 5 W GDAŃSKU**



**OPRACOWANIE:**  
Bernadeta Jankowska  
mgr sztuki w zakresie konserwacji  
elementów i detali architektonicznych

**GDAŃSK, listopad 2018**

## KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ

1. **RODZAJ OBIEKTU:** dom mieszkalny
2. **TECHNIKA ORYGINAŁU:** budynek murowany w technologii tradycyjnej z cegły pełnej ceramicznej
3. **DATOWANIE:** koniec XIX wieku
4. **LOKALIZACJA:** ul. Wilków Morskich 5, Gdańsk – Nowy Port, woj. pomorskie
5. **INFORMACJE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA:**
  - 5.1. **INWESTOR:** Gmina Gdańsk- Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych  
Samorządowy Zakład Budżetowy z siedzibą przy ul. Partyzantów 74,  
80-254            Gdańsk
  - 5.2. **PODSTAWA OPRACOWANIA:**
    - Wizja lokalna, wrzesień 2018
    - Ekspertyza techniczna budynku, mgr inż. Jeremiasz Ostaszewski, mgr inż. Marian Stokwisz, październik 2018
    - Projekt budowlany, „STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”, listopad 2018
  - 5.3. **PRZEDMIOT OPRACOWANIA** program prac konserwatorskich i restauratorskich
  - 5.4. **ZAKRES OPRACOWANIA** badania konserwatorskie, wytyczne konserwatorskie, program prac konserwatorskich i restauratorskich
  - 5.5. **DATA WYKONANIA** listopad 2018
  - 5.6. **MIEJSCE PRZECHOWYWANIA OPRACOWANIA**
    - Gmina Gdańsk- Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych  
Samorządowy Zakład Budżetowy z siedzibą przy ul. Partyzantów 74,  
80-255    Gdańsk
    - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Gdańsku, ul. Dyrekcyjna 2/4, 80 – 852  
Gdańsk
6. **AUTOR OPRACOWANIA** mgr Bernadeta Jankowska – dyplomowany konserwator, magister sztuki w zakresie konserwacji rzeźby kamiennej i detali architektonicznych, dyplom UMK nr 1400/185836/2016



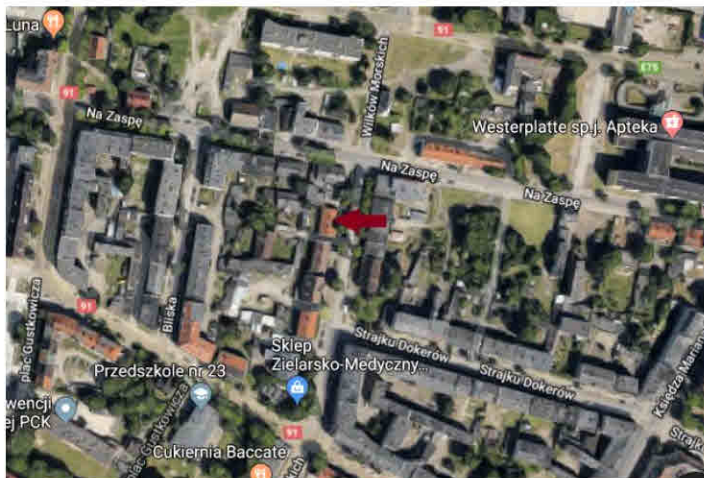
|                               |
|-------------------------------|
| <b>ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:</b> |
|-------------------------------|

- I. Wstęp**
- II. Historia**
- III. Opis formalny obiektu**
- IV. Technika wykonania**
- V. Opis stanu zachowania**
- VI. Założenia konserwatorskie**
- VII. Program prac konserwatorskich**
- VIII. Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania**

## I. WSTĘP

Przedmiotem planowanych prac konserwatorsko – restauratorskich jest budynek znajdujący się przy ul. Wilków Morskich 5, w Gdańsku, w dzielnicy Nowy Port, wpisany do wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Planowane prace restauratorskie wykonywane są w ramach projektu Rewitalizacji Nowego Portu z Twierdzą Wisłoujście w Gdańsku.



Plan sytuacyjny budynku przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku. Źródło:

<https://www.google.com/maps/@54.4012825,18.6651445,627m/data=!3m1!1e3?hl=pl&authuser=0>

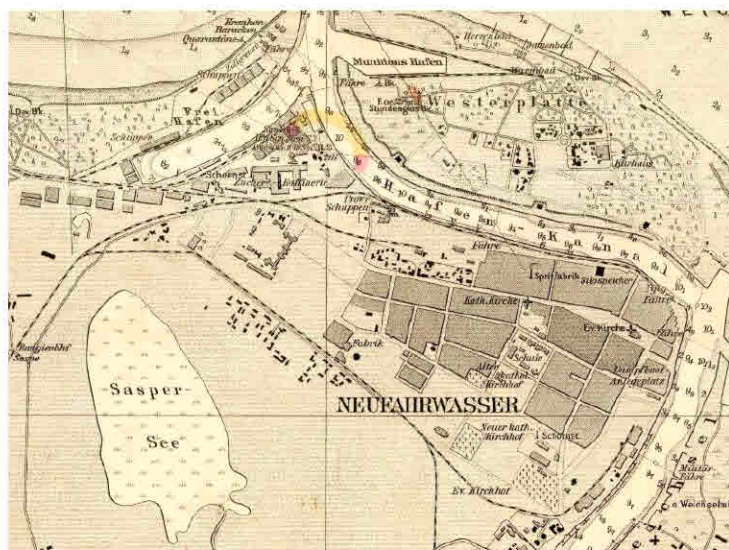
## II. HISTORIA

Budynek usytuowany jest przy ulicy Wilków Morskich, należącej do dzielnicy Nowy Port w Gdańsku.

Dawne nazwy Nowego Portu: Neufahrwasser oraz Danzig-Neufahrwasser zapisano po raz pierwszy kolejno: w 1772 i 1906 r. Tereny te już w 1454 r. zostały przyznane Gdańskowi Wielkim przywilejem króla Kazimierza IV Jagiellończyka. Niewielka osada rybacka istniała od XVI wieku. Status osady zmienił się po 1577 r., kiedy miała tu miejsce bitwa pomiędzy wojskami króla Polski Stefana Batorego a miastem Gdańsk, zakończona ugodą. Od tego czasu Nowy Port, leżący faktycznie był kontrolowany przez władze miasta lub przez cystersów. Został tu założony cmentarz u zbiegu obecnych ulic Władysława IV i Wyzwolenia, na którym chowano żołnierzy z załogi Szańca Zachodniego Twierdzy Wisłoujście, a od końca XVIII wieku także mieszkańców miasta. Odtąd teren cmentarza był regularnie powiększany, po 1855 był przeznaczony wyłącznie dla ewangelików, został zamknięty po 1945 i zlikwidowany, w jego miejscu powstał skwer.

Tereny podlegały administracyjnie Gdańskowi już od XVII w., natomiast sam Nowy Port został lokowany dopiero pod koniec XVIII wieku - jako osada portowa konkurencyjna dla Gdańska. Po pierwszym rozbiórze Polski w 1772 r, Nowy Port, w przeciwieństwie do Gdańska, znalazł się na terenie Prus. Władze pruskie,

pragnąc zdobyć Gdańsk, chciały osłabić go ekonomicznie, stąd zbudowały tu osadę portową, komorę celną i zachęcały kapitanów statków, by towary zostawiali już w Nowym Porcie, a nie w Gdańsku. Nakładano dodatkowe opłaty celne na wchodzące do ujścia Wisły statki. To w ciągu kilku lat spowodowało zamierzony upadek handlu, zubożenie gdańszczan i kapitulację miasta. W efekcie Gdańsk również znalazł się w granicach Prus, następstwem było zlikwidowanie granicy pomiędzy Nowym Portem a Gdańskiem. Ponieważ nie było sensu utrzymywać dwóch portów w tak niewielkiej odległości od siebie, połączono w 1806 r. oba kapitanaty, tworząc jeden port.



Nowy Port na mapie z 1909.

Już w 1807 r. rolę głównego portu przeładunkowego przejął Nowy Port. Rozwój zahamował rok 1812. Kiedy na teren państwa pruskiego wkroczyli Rosjanie, zrujnowali go doszczętnie.

W 1817 roku Nowy Port został przyłączony do Gdańska, ostatecznie w 1840 roku przestał oficjalnie istnieć jako osobny obiekt, został połączony z portem na Motławie. W tym okresie również zaczęła tu docierać komunikacja publiczna. Powozy były własnością prywatną, ale kursowanie było kontrolowane przez miasto. W tym samym czasie na terenie portu zadebiutowały parowe holowniki, które spowodowały znaczny wzrost przepustowości. Na skutek buntu robotników portowych, trudniących się ręcznym holowaniem statków - władze miejskie zawiesiły działalność holowników.

W latach 60. XIX wieku gdański port przeżywał trudności gospodarcze, związane z zaniedbaniami i niedoinwestowaniem. Port wymagał rozbudowy, przybywało tu około 3000 statków rocznie. Gdańska korporacja kupiecka żądała przesunięcia środków inwestycyjnych z małych portów na terenie Pomorza Zachodniego na rzecz portu w Gdańsku. Mimo to, nie został rozbudowany. Jedyną istotną inwestycją była



wybudowana w 1867 linia kolejowa, łącząca centrum Gdańska z Nowym Portem (linia kolejowa nr 249). Linia kolejowa spowodowała możliwość całorocznej pracy przeładunkowej na kierunku ład-statki, spowodowała też rozwój dzielnicy.

W 1891 zostały przyłączone grunty wsi Brzeźno - wokół Basenu Wolnocłowego. W 1891 powstała pierwsza linia tramwajowa, łącząca Nowy Port (obecny przystanek kolejowy Gdańsk Brzeźno) z Brzeźnem. Linia ta nie była połączona z żadną inną gdańską linią tramwajową. W 1894 otwarto latarnię morską, która oprócz wskazywania drogi okrętom i samolotom, posiadała kulę czasu umożliwiającą synchronizowanie zegarów. W 1899 w Nowym Porcie powstały Gdańskie Tramwaje Elektryczne, będące filią drezdeńskiego Towarzystwa Akcyjnego Kummer. Połączono wówczas sieci tramwajowe, przez co Nowy Port zyskał połączenie tramwajowe z Wrzeszczem przez Brzeźno oraz linię łączącą Nowy Port ze Śródmieściem, przechodzącą przez obecne tereny stoczniowe.

Zespół budynków przy ulicy Wilków Morskich 13–16 (Kleinstrasse, przed 1937 Seemannstrasse) określany jest jako Kolonia Abegga. Nazwa pochodzi od fundacji założonej przez rodzinę doktora Georga Abegga, działającej pod koniec XIX wieku. Jej misją była poprawa warunków życia robotników przemysłowych. Fundacja budowała dla rodzin robotniczych tanie mieszkania na obrzeżach Gdańska: Dolnym Mieście, Wrzeszczu, Strzyży i Nowym Porcie, gdzie powstało duże osiedle. Zachowały się z niego jedynie trzy bliźniacze segmenty budynków.<sup>1</sup>

Omawiany budynek powstał pod koniec XIX wieku w typie



Gdańsk, ul. Wilków Morskich, 1902.

Źródło: [https://fotopolska.eu/Gdansk/u106423,ul\\_Wilkow\\_Morskich.html?f=720106-foto](https://fotopolska.eu/Gdansk/u106423,ul_Wilkow_Morskich.html?f=720106-foto)

<sup>1</sup> <http://www.brg.gda.pl/attachments/article/563/Przewodnik%20Rewitalizacja%20Nowy%20Port.pdf>



Gdańsk, Ulica Wilków Morskich w Nowym Porcie, widok z ul. Przyjaciół w kierunku skrzyżowania z ulicą Wolności, 1940 r.

[https://fotopolska.eu/Gdansk/u106423,ul\\_Wilkow\\_Morskich.html?f=1316311-foto](https://fotopolska.eu/Gdansk/u106423,ul_Wilkow_Morskich.html?f=1316311-foto)

### Historia prac konserwatorskich

Budynek przetrwał w niezmienionej formie. Przekształcenia budynku dotyczą elewacji tylnej: zamurowano otwory okienne parteru oraz poddasza.

### III. OPIS FORMALNY OBIEKTU

Budynek mieszkalny wielorodzinny jest parterowy z mieszkalnym poddaszem, z częściowym podpiwniczeniem. Budynek położony jest w pierzei ulicy Wilków Morskich. Budynek zbudowany został na planie prostokąta. Główne wejścia do budynku znajdują się od strony ulicy Wilków Morskich. Drugie wejście do budynku zlokalizowane od strony elewacji zachodniej, od podwórza.

Budynek przykryty jest dwuspadowym dachem z wystającym okapem.

Elewacja frontowa budynku jest 8 – osiowa, w centralnej części dwie osie stanowią dwa wejścia do budynku. Po bokach występują wąskie otwory okienne.

W partii poddasza występuje pięć małych otworów okiennych zbliżonych kształtem do kwadratu.

Otwory okienne budynku zamknięte są prosto.

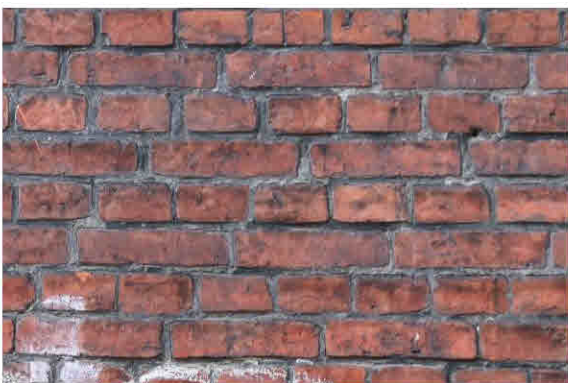
Kondygnację parteru od partii poddasza oddziela ceglany fryz.

Stolarka okienna oryginalna nie zachowała się. W większość stolarka została wymieniona na okna z PCV o różnych podziałach, nieodzwierciedlających podziałów historycznej stolarki.

Stolarka drzwiowa oryginalna nie zachowała się, istniejąca stolarka jest współczesna, niestylizowana.

#### IV. TECHNIKA WYKONANIA

Budynek posadowiony jest na fundamentach ceglanych, murowany w technice tradycyjnej w całości z cegły pełnej ceramicznej barwy ciemno-czerwonej w układzie muru pospolitym na zaprawie wapienno – piaskowej. W przyziemiu cegły ustawione są pionowo – rząd cegieł. Spoinowanie wykonane w zaprawie wapienno – cementowej. Dach dwuspadowy w konstrukcji drewnianej pokryty jest dachówką. Występująca stolarka okienna w całości współczesna z PCV w kolorze białym.



*Wątek muru pospolity. Ceglany fryz dzielący elewację.*

#### V. OPIS STANU ZACHOWANIA

Budynek zachowany jest stosunkowo w dobrym stanie.

##### **Zniszczenia struktury muru**

Konstrukcja muru budynku uległa uszkodzeniu. Pionowo i ukośnie przebiegające spękania występują na elewacji południowej. Pionowe spękania występują w strukturze nadproży okien.

Mury posiadają zniszczenia konstrukcji widoczne na ścianie szczytowej, przebiegające od okna poddasza do cokołu oraz w elewacji tylnej przebiegające od zamurowanego okna poddasza do spodu nadproża okiennego.

Na narożniku północno – zachodnim pod drewnianym okapem dachu występują ukośne spękania struktury muru, zniszczenia konstrukcji oraz nieestetycznie wmurowane cegły.

##### **Zniszczenia zapraw**

Zaprawy spoinujące są miejscowo całkowicie wypłukane przez wodę opadową, szczególnie w partii przyziemia oraz na narożnikach budynku. Miejscowo występują ubytki spoinowania i dezintegracja zaprawy spoinowania. Ubytki spoin występują w partii fryzu ceglanoego.



Na narożniku południowo – wschodnim wzdłuż rury spustowej wypłukana została zaprawa spoinująca.

Na zaprawie spoinowania elewacji północnej i południowej obecne są czarne nawarstwienia.

### **Zniszczenia cegieł**

Powierzchnia cegieł jest zabrudzona. Występują na niej czarne nawarstwienia i ciemne osady. Poziome elementy – m.in. fryz są pokryte czarnymi nawarstwieniami smolistymi, sadzą.

W partii przyziemia występują czarne nawarstwienia prawdopodobnie pochodzenia organicznego. Cegła o zniszczonej powierzchni występuje w partii przyziemia.

Ceglane parapety posiadają zabrudzenia cegły, osady, łuszczące się nawarstwienia.

### **Sole rozpuszczalne w wodzie**

Na elewacji północnej w partii przyziemia widoczne są białe puszyste naloty świadczące o występowaniu soli rozpuszczalnych w wodzie.

### **Zawilgocenie**

Silne zawilgocenie muru budynku występuje w partii przyziemia i piętra. Wynika to z położenia budynku na terenie o wysokim poziomie wód gruntowych. Budynek nie posiada izolacji. Opaska wokół budynku jest wykonana nieprawidłowo (cementowa opaska przy elewacji frontowej i północnej).

Brakuje koryt odprowadzających wodę. Rury spustowe odprowadzają wodę bezpośrednio na cementową opaskę lub na chodnik.

Budynek narażony jest na niszczące działanie wody, podciąganej kapilarnie z gruntu oraz wód opadowych.

### **Zniszczenia w zakresie estetyki**

W partii szczytu elewacji północnej wykonane jest przemurowanie z zachowanym wątkiem muru, z nieestetycznie wykonanym spoinowaniem. Nieestetyczne zostały wykonane naprawy w szczelnej zaprawie cementowej, m. in. na narożniku południowo – wschodnim.

Miejscowo założona na gładko zaprawa zakrywa ceglany wątek muru. W kondygnacji parteru skrzynka instalacyjna została zamontowana przy pomocy zaprawy cementowej, zakrywająca wątek muru.

Na elewacji od podwórza wtórnie zamurowano otwory okienne.

W parapecie okna w górnej kondygnacji wstawione zostały cegły różniące się barwą.

Na elewacji występują współcześnie wykonane elementy. Na elewacji od podwórza współcześnie wykonano przekształcenia: okładzina z kafli na parapetach okiennych, białe opaski okienne.

Cegły na elewacjach szczytowych pokryte są zaciekami białej zaprawy, użytej podczas naprawy dachu.

Wtórnie pomalowane są farbą olejną obramienia okien. Współcześnie pomalowane na kolor ciemnoczerwony lico ceglane na powierzchni połowy budynku po stronie południowo – wschodniej elewacji.

Współcześnie pomalowane zostały pasy przy otworach drzwiowych na czerwono. Współcześnie pomalowano ościeża otworów okiennych na biało.

Spoina na elewacji frontowej jest pomalowana w kolorze ciemnego brązu.

Na elewacji południowej cokół zaizolowany został powierzchniowo warstwą bitumiczną.

W partii parteru na elewacji widoczne są napisy graffiti.

Na elewacji południowej otwory okienne górnej kondygnacji zostały prowizorycznie zakryte, brakuje w nich stolarki okiennej. Na elewacji budynku umieszczone są lampy kratki wentylacyjne, tablice informacyjne wymagające uporządkowania oraz metalowe elementy do usunięcia. Elementem wymagającym uporządkowania jest instalacja gazowa w kolorze żółtym przebiegająca na zewnątrz dookoła drzwi wejściowych.

Współcześnie zostały wykonane parapety z płytek ceramicznych – z kafli.

Współcześnie pomalowana na biało partia przyziemia, część przyziemia otynkowana, miejscowo całkowicie wypłukana została spoina w partii przyziemia, aż do zaprawy murarskiej.

Współcześnie zamurowano trzy otwory okienne górnej kondygnacji.

Nieestetycznie wykonana jest spoina w zaprawie cementowej. Nieestetycznie wykonano montowanie okien.

Wtórnie otynkowana została partia przyziemia.

Stopień przy wejściu do budynku odlany z betonu posiada ślady zużycia.

Oryginalna stolarka okienna nie zachowała się. Została wymieniona na białą z PCV, nieodzwierciedlającą historycznych podziałów stolarki.

Stolarka drzwiowa nie zachowała się. Została wymieniona współcześnie na drzwi płycinowe jednoskrzydłowe z nadświetłem, niestylizowane na historyczne.

## **VI. ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE**

Zabiegi konserwatorskie mają na celu usunięcie przyczyn zniszczenia, przywrócenie materiałom budowlanym ich pierwotnych właściwości, przywrócenie estetyki i zabezpieczenie przed dalszą destrukcją.

### **1. Wytyczne konserwatorskie**

Budynek ten leży na terenie objętym strefą konserwatorskiej ochrony archeologicznej, jest obiektem o wartościach kulturowych, ochronie podlega charakter budynku, detal architektoniczny oraz zachowane elementy wystroju wnętrz.

Prace przy budynku powinny być prowadzone i koordynowane przez osobę doświadczoną, posiadającą odpowiednie kwalifikacje, określone w Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, realizowane przez zespół dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki oraz wykwalifikowanych fachowców, z zastosowaniem tradycyjnych technologii oraz wysokogatunkowych materiałów lub atestowanych produktów dedykowanych obiektom zabytkowym.

### **2. Założenia konserwatorskie**

Ceglana elewacja zachowała się stosunkowo w dobrym stanie. Należy uporządkować ją z elementów infrastruktury oraz wykonać naprawy konstrukcji muru, oczyszczenie i renowację cegieł.

Budynek posiada współcześnie wykonane przekształcenia: zamurowane okna górnej kondygnacji elewacji od podwórza. Zakłada się wykonanie blend w miejscu zamurowanych okien. Wszystkie współcześnie wykonane naprawy należy usunąć:

- cementowe zaprawy wokół skrzynek instalacyjnych
- nieestetycznie wykonane spoinowanie w zaprawie cementowej
- współcześnie pomalowane warstwy na licu muru elewacji, na ościeżach otworów okiennych i drzwiowych
- warstwy izolacyjne z elewacji południowej

Współcześnie wstawioną stolarkę okienną i drzwiową niestylizowaną należy wymienić na nawiązującą podziałami i barwą do stolarki historycznej budynków pochodzących z tego samego okresu.

### **3. Kolorystyka elewacji**

Należy wykonać próbne wymalowania przed podjęciem ostatecznej decyzji oraz zatwierdzić je przez projektantów oraz autora programu prac konserwatorskich.



**I.**

|    | ELEMENT              | KOLOR           | FAKTURA, STOPIEŃ POŁYSKU,<br>STOPIEŃ KRYCIA | OZNACZENIE KOLORU   |
|----|----------------------|-----------------|---------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Tłó fasady           | ceglany         | cegła                                       | ceglany             |
| 2. | drzwi                | szaro-zielony   | Gładka kryjąca powierzchnia półpołyski      | RAL 6020            |
| 3. | Stolarka okienna     | Jasno-niebieski | Gładka kryjąca powierzchnia satynowa        | RAL 9010            |
| 4. | Elementy drewniane   | Szaro-zielony   | Gładka kryjąca powierzchnia półpołysk       | RAL 6020            |
| 5. | schody               | szary           | Beton wibrowany, barwiony w masie           | szary               |
| 6. | blacharka            | Ciemno-szary    | Blacha tytan-cynk patynowana                | Tytan-cynk - grafit |
| 7. | Drewniany okap dachu | Ciemno-brązowy  | transparentna                               | NCS S 7020 – Y 80 R |

**II.**

|    | ELEMENT              | KOLOR                       | FAKTURA, STOPIEŃ POŁYSKU,<br>STOPIEŃ KRYCIA | OZNACZENIE KOLORU   |
|----|----------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Tłó fasady           | ceglany                     | cegła                                       | ceglany             |
| 2. | drzwi                | Zielony w odcieniu szarości | Gładka kryjąca powierzchnia półpołyski      | RAL 6021            |
| 3. | Stolarka okienna     | Zielony w odcieniu szarości | Gładka kryjąca powierzchnia satynowa        | RAL 6020            |
| 4. | schody               | szary                       | Beton wibrowany, barwiony w masie           | szary               |
| 5. | blacharka            | Ciemno-szary                | Blacha tytan-cynk patynowana                | Tytan-cynk - grafit |
| 6. | Drewniany okap dachu | Ciemno-brązowy              | transparentna                               | NCS S 7020 – Y 80 R |

**4. Elementy drewniane**

**Okap**

Drewniane belki okapu budynku należy zabezpieczyć antykorozyjnie.

**Stolarka okienna**

Wymienić należy całą stolarkę okienną na wzór stolarki historycznej, w charakterze budynku, wzorując się na oknach budynku znajdującego się w otoczeniu – budynku przy ul. Wilków Morskich 6.

### Wytyczne dla rekonstruowanych okien

- w oknach należy zamontować szpros nakładane na szybę zespoloną (szpros wiedeński), ale należy zadbać o to, by nie miał on zbyt dużej, obcej dla okien historycznych, grubości; pomiędzy szybami zespolonymi przekładka, która będzie imitowała szpros konstrukcyjny.
- wszystkie ramy skrzydeł okiennych należy wykonać możliwe jak najwęższe, zbliżone do oryginału
- ramy okienne (ramiaki okien), ościeżnice z zewnątrz powinny wystawać do 1,5 cm względem otworu okiennego;
- listwa okapnika we wszystkich oknach powinna być dość cienka, z wyraźnym spadkiem;
- obiekty powinny posiadać stylizowane okucia: zawiasy, gałki, klamki, odbojniki etc.;
- metalowa ramka dystansowa malowana w kolorze stolarki.
- listwa przymykowa powinna być zarówno po zewnętrznej stronie okna jak i od wewnątrz.
- Okna od strony wnętrza mieszkania malowane w całości na kolor ciepły biały RAL 9010

Na etapie wykonawstwa, do ostatecznej akceptacji, należy przedstawić przykładowy wzór jednego pokazowego okna wykonanego zgodnie z powyższymi wytycznymi.

Na parapetach należy wykonać opierzenie z blachy tytan-cynk grafitowej, patynowanej z okapnikiem walcowanym.

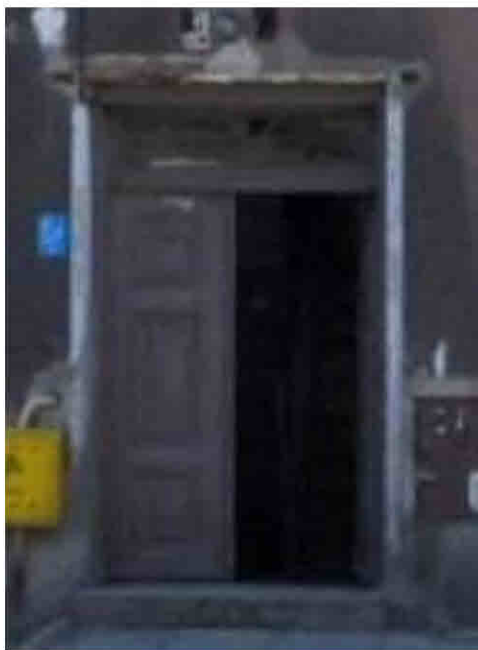


Zachowane okno budynku przy ul. Wilków Morskich 6  
Źródło: <https://fotopolska.eu/1134080,foto.html?o=b267978>,  
19.03.2011 r.

### Stolarka drzwiowa

Drzwi wejściowe elewacji frontowej należy wykonać na wzór zachowanej dokumentacji fotograficznej budynku znajdującego się przy ul. Wilków Morskich 6. Drzwi należy wykonać z drewna, w technologii ramowej – płytowej.

Nadświetle – należy zamontować szyby zespolone w ramiaki dublowane lub z listwą dublującą profilową, kitować kitem lub akrylem szklarskim.



Zachowane drzwi budynku przy ul. Wilków Morskich 6

Źródło:

<https://fotopolska.eu/1134080,foto.html?o=b267978>,  
19.03.2011 r.

## **5. Schody – stopień**

Naprawę stopnia wejścia do budynku wykonać należy według projektu budowlanego.

Schody pokryć szybko reagującą pigmentowaną powłoką na bazie żywicy polimerowej w kolorze możliwie najbardziej zbliżonym do: NCS: S6502-G i zagruntować przezroczystym spoiwem na bazie żywicy polimerowej.

## **6. Elementy obróbek blacharskich**

Rynny i rury spustowe należy wymienić na nowe z blachy tytan-cynk patynowanej w kolorze grafitowym.

Parapety, opierzenia blacharskie należy wymienić na nowe z blachy tytan-cynk, patynowanej w kolorze grafitowym.

## **7. Ochrona przeciwwilgociowa**

Ze względu na wysoki stopień zawilgocenia budynku i wyniku brak skutecznej izolacji pionowej oraz podciąganie kapilarne konieczne jest wykonanie izolacji pionowej od strony gruntu, oraz izolacji poziomej metodą iniekcji na całej długości wszystkich ścian zewnętrznych piwnicy budynku.



Wody opadowe z wylotów rur spustowych należy odprowadzić wykonanymi według projektu budowlanego betonowymi korytami ściekowymi poza obrys ścian budynku według projektu budowlanego.

#### **8. Docieplenie budynku.**

Ze względu na walory estetyczne i wartość historyczną elewacji budynku, wykonanego z cegły, z detalem w postaci fryzu, dopuszcza się docieplenie ścian budynku od wewnątrz według projektu budowlanego, po uzgodnieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

Z uwagi na przemarzanie ścian należy wykonać docieplenie od wewnętrznej strony płytami z pianki rezolowej przy czym grubość płyty dobrać na etapie projektu. Płyty te dzięki swojej strukturze z warstwą folii aluminiowej, niskiemu współczynnikowi przewodzenia ciepła i dużemu oporowi dyfuzyjnemu zapobiegają dostępowi pary wodnej pochodzącej z pomieszczeń do ścian posiadających niską temperaturę.

Docieplenie płytami należy wykonać po osuszeniu ścian.

#### **9. Zagospodarowanie terenu**

Wykonać należy opaski wokół budynku według projektu budowlanego: opaskę drenażową z kostki granitowej szer. 20cm wzdłuż elewacji frontowej oraz opaski drenażowe żwirowe szer. 40cm wzdłuż elewacji szczytowych południowej, północnej oraz i elewacji od podwórza.

Pod rurami spustowymi należy wykonać koryta betonowe dł. 150 cm pod rurami spustowymi.

#### **10. Uporządkowanie instalacji**

Instalacje przebiegające na elewacji m.in. instalację gazową nad wejściem do budynku, należy uporządkować. Skrzynki instalacyjne należy wymienić i pomalować w kolorze elewacji.

#### **11. Oświetlenie**

Formy lamp nad wejściem powinny być utrzymane w stylistyce nawiązującej do pozostałych elementów budynku lub powinny posiadać formę zupełnie nowoczesnych – np. z zastosowaniem surowych materiałów takich, jak metal i szkło.

Na etapie wykonawstwa należy przedstawić do zatwierdzenia przez odpowiednie służby konserwatorskie propozycje lamp nad wejściami do budynku.

## **VII. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO - RESTAURATORSKICH**

Uwzględniając opisany stan zachowania budynku przyjęto następujący program prac konserwatorskich:

### **1. Izolacja i zabezpieczenie przed wodą z gruntu.**

Ze względu na usytuowanie budynku na podmokłym gruncie, silne zawilgocenie murów w partii przyziemia i parteru zaleca się wykonanie izolacji pionowej i poziomej wykonanej zgodnie z projektem budowlanym.

Izolację pionową od strony gruntu oraz izolację poziomą metodą iniekcji z zastosowaniem kremu iniekcyjnego metodą bezciśnieniową należy wykonać na całej długości ścian zewnętrznych budynku.

Izolację termiczną z matą ochronno-drenującą należy zamknąć listwą na poziomie terenu.

### **2. Wstępna dezynfekcja powierzchni murów**

Zabieg niszczenia drobnoustrojów należy wykonać w miejscu ich wzrostu przesycając warstwy powierzchniowe muru na głębokość kilku centymetrów preparatem biobójczym. Zaleca się 2% wodny lub alkoholowy roztwór preparatu zawierającego IV rzędowe sole amonowe przeciwko porostom, grzybom, bakteriom i glonom lub do usuwania glonów, mchów i porostów preparat zawierający biocyd octylisothiazolinone.

### **3. Mechaniczne usunięcie nieestetycznie przeprowadzonych napraw**

Ceglane lico muru miejscowo pokryte jest nieestetycznie zaprawą na bazie cementu. Należy ją usunąć mechanicznie, nie niszcząc cegieł, miejscowo także przy użyciu mikropiaskarki.

### **4. Mechaniczne usunięcie zniszczonych zapraw spoinujących**

Usunąć należy zaprawy spoinujące: zniszczone, popękane, zdeintegrowane, odspojone, nieestetycznie wykonane, w szczególności cementowe zaprawy spoinujące. Należy dokonać przeglądu wszystkich miejsc, gdzie zaprawy zostały zniszczone. Prace należy wykonać ostrożnie, aby nie uszkodzić cegieł.

### **5. Mechaniczne usunięcie zdeintegrowanych cegieł**

Usunąć należy spękane lub osypujące się cegły, w których powstałe znaczne ubytki.

### **6. Wstępne wzmocnienie silnie zdeintegrowanych cegieł, zapraw oraz tynków**

Zdezintegrowane materiały wymagają wstępnego wzmocnienia przed wykonaniem prac polegających na usuwaniu nawarstwień oraz odsalaniu. Wstępne wzmocnienie należy przeprowadzić poprzez nasycenie cegieł preparatami zawierającymi częściowo skondensowany tetraetoksylan w miejscach występowania oryginalnych cegieł.

#### **7. Oczyszczenie powierzchni muru ceglanego z powierzchniowych zabrudzeń, nawarstwień korozyjnych oraz wtórnych przemalowań**

Powierzchnię muru pokrywają czarne, korozyjne nawarstwienia. Zabieg oczyszczania należy wykonać używając jak najmniej wody, najkorzystniej parę wodną. Do usunięcia z powierzchni czarnych nawarstwień oraz obumarłych drobnoustrojów proponuje się zastosowanie metody mechanicznej z użyciem miękkiego ścierniwa podawanego pod niskim ciśnieniem (np. metoda „le gommage”, mikropiaskarką z odpowiednim kruszywem). Dopuszcza się podobne metody spełniające postawione powyżej warunki.

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie warstwy licowej i faktury cegieł oraz zapraw w spoinach.

Można zastosować myjkę średniociśnieniową pod warunkiem ograniczenia ilości wody do niezbędnego minimum. Ponieważ zastosowanie wody nie gwarantuje całkowitego usunięcia nawarstwień z powierzchni cegieł lokalnie należy zastosować metody ściernie – kontrolowane piaskowanie odpowiednio dobranym ścierniwem lub metodą gommage.

Usunąć należy współcześnie wykonane malowanie lica muru, ościeży otworów okiennych i drzwiowych przy zastosowaniu metod ściernych lub past zawierających rozpuszczalniki spęczniające powłoki malarskie.

Usunąć należy napisy graffiti. Po wykonaniu prób można zastosować dostępne metody usuwania graffiti, np. środka do usuwania farb i graffiti z podłoży mineralnych o konsystencji pasty, emulgującego w wodzie, przeznaczonego do obiektów zabytkowych.

#### **8. Odsolenie silnie zasolonych fragmentów murów**

Na powierzchni murów, szczególnie w jego niższych partiach widoczna jest dezintegracja zapraw. Widoczne białe wykwity soli rozpuszczalnych w wodzie świadczą o konieczności przeprowadzenia zabiegu odsalania na wybranych fragmentach murów.

Usunięcie soli (zmniejszenie zawartości) z przypowierzchniowych partii muru wykonać należy metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska. W tym celu należy założyć okłady



odsalamą. Wykonawca powinien skontrolować zawartość soli w zaprawie przed i po odsalaniu. Na powierzchni cegieł współczesnych okład należy sezonować, aby zapewnić powolne wysychanie. Do odsalania w miejscach widocznych wykwitów soli rozpuszczalnych w wodzie proponuje się użycie okładów z ligniny lub pulpy celulozowej z dodatkiem metylocelulozy w celu poprawienia przyczepności okładu. Należy kilkakrotnie powtórzyć zabieg odsalania, okłady należy zdejmować po całkowitym ich wyschnięciu.

#### **9. Wzmocnienie konstrukcji murów**

Mury ścian budynku są w wielu miejscach spękanе. Naprawy konstrukcji muru ceglanego ścian i nadproży należy dokonać według technologii systemu naprawy i wzmocniania konstrukcji murowych w systemie wzmocnienia prętami śrubowymi ze stali nierdzewnej umieszczonymi w wyciętych co 2 – 4 rzędy cegieł, w szczelinach wypełnionych niekurczliwą, elastyczną, dwuskładnikową zaprawą na bazie cementu według projektu konstruktora.

Pionowe spękanie strukturalne muru należy wypełnić mineralną zaprawą wypełniającą i iniekcyjną o wysokiej płynności, przeznaczoną do obiektów zabytkowych.

Uzupełnienie spoiny należy wykonać zaprawą o strukturze i barwie dostosowanej do otaczających spoin, na bazie spoiwa wapna trasowego.

#### **10. Naprawa partii o silnie rozluźnionym wątku**

Należy dokonać przeglądu stanu zachowania. Należy ostrożnie, nie niszcząc cegieł, zdemontować do partii nieuszkodzonych o trwałym wątku i niezdezintegrowanej zaprawy murarskiej. Do ponownego wmurowania należy użyć zaprawy wapiennej z dodatkiem trasu.

W miejscach zamurowanych otworów okiennych elewacji tylnej wymurować należy blendy zachowując wążek muru.

#### **11. Uzupełnienie ubytków w ceglach**

Pojedyncze cegły o stopniu destrukcji przekraczającym 50% objętości lub o silnie zdeintegrowanej strukturze należy zastąpić ceglami dobranymi pod względem parametrów fizyko-mechanicznych, rozmiaru i koloru do cegieł oryginalnych lub cegieł otaczających, najlepiej stosując starą cegłę rozbiórkową oraz użyć do wmurowania zaprawy wapiennej z dodatkiem białego cementu lub trasu.

Mniejsze ubytki należy uzupełnić zaprawą o spoiwie wapiennym z przymieszką hydrauliczną, np. z trassem, pigmentowaną w masie. Zaprawa ta powinna posiadać właściwości zbliżone do właściwości cegieł oryginalnych (nasiąkliwość oraz czas kapilarnego przemieszczania się wody). Można zastosować gotowe zaprawy konserwatorskie na bazie spoiw mineralnych, przeznaczone do uzupełniania cegły, jednego z renomowanych producentów materiałów przeznaczonych do konserwacji obiektów zabytkowych. Zaprawy te dostępne są w różnych kolorach. Zaprawy mineralne wymagają sezonowania przez co najmniej 7 dni. Należy utrzymywać je w stanie wilgotnym. Przy uzupełnianiu należy odtworzyć fakturę cegieł oryginalnych.

#### **12. Uzupełnienie ubytków zapraw spoinujących mur ceglany**

Do uzupełnienia ubytków należy zastosować zaprawę o składzie i właściwościach analogicznych do oryginału. Proponowane są zaprawy o wapiennym z dodatkiem trasu. Spoinom należy nadać kształt zgodny z opracowaniem oryginalnych fragmentów.

#### **13. Scalenie kolorystyczne cegieł i zapraw**

Zaleca się zastosowanie farb silikatowych, do scalenia kolorystycznego uzupełnień ubytków oraz cegieł różniących się kolorem, z przeznaczeniem do obiektów zabytkowych, jednego z renomowanych producentów.

#### **14. Konserwacja drewnianego okapu dachu**

Elementy drewniane wymagają wykonania napraw poprawiających wygląd zewnętrzny oraz wykonania zabezpieczeń antykorozyjnych.

Po rozstawieniu rusztowań należy sprawdzić stan techniczny okapu dachu.

Belki okapu należy oczyścić z pokrywającej jej farby. Należy profilaktycznie przeprowadzić dezynsekcję wszystkich elementów drewnianych preparatem zabezpieczającym przed owadami i zgnilizną za pomocą pędzla, zawierającym substancje biologicznie czynne pyrethroid lub tebukonazol i permetrynę, producenta materiałów przeznaczonych do konserwacji obiektów zabytkowych.

Mniejsze ubytki i szczeliny wypełnić zaprawami imitującymi drewno np. na bazie żywic epoksydowych, np. żywicą epoksydową producenta materiałów przeznaczonych do konserwacji obiektów zabytkowych, z wypełniaczem z pyłu drewnianego lub gotowym dwuskładnikowym kitem do drewna na bazie żywicy epoksydowej.

Belki okapu należy zaimpregnować lazurą na bazie żywicy alkidowej do jednoczesnej impregnacji, ochrony przed grzybami i malowania jednego z renomowanych producentów materiałów przeznaczonych do konserwacji obiektów zabytkowych w kolorze istniejącym, ciemno-brązowym.

#### **15. Ponowna dezynfekcja**

Należy wykorzystać preparaty jak punkcie nr 2.

#### **Pomalowanie skrzynek instalacyjnych**

Skrzynki gazowe i energetyczne należy wymienić i pomalować farbą do metalu odporną na czynniki zewnętrzne w kolorze elewacji



## **VII. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STANU ZACHOWANIA**

**Autor zdjęć:**

**Bernadeta Jankowska**



1. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5. Elewacja wschodnia; widok ogólny od strony ulicy Wilków Morskich.



2. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5. Elewacja wschodnia. Widoczne instalacje przebiegające na elewacji, współcześnie pomalowane lico muru w kolorze czerwonym, ościeża otworów okiennych i drzwiowych.



3. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia elewacji: nieestetycznie wykonana naprawa parapetu otworu okiennego, instalacje przebiegające przez elewację, skorodowane metalowe elementy.



4. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia elewacji: osady, zabrudzenia na powierzchni cegieł fryzu, pionowe spękania nadproży okiennych, współcześnie pomalowane lico muru oraz ościeża otworów okiennych.





5. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia elewacji: zawilgocenie muru partii przyziemia, nieestetycznie wykonane naprawy przy skrzynce instalacyjnej, nieestetycznie założone spoinowanie w cementowej zaprawie, pomalowane na białą ościeża okien.

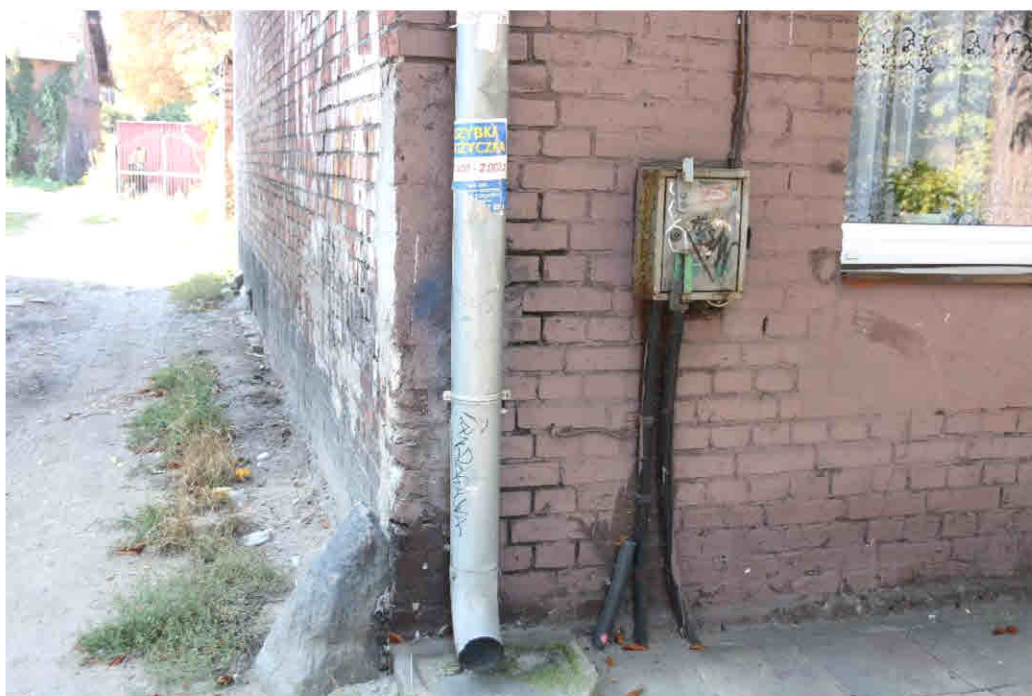


6. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczny stan zachowania drewnianego okapu.





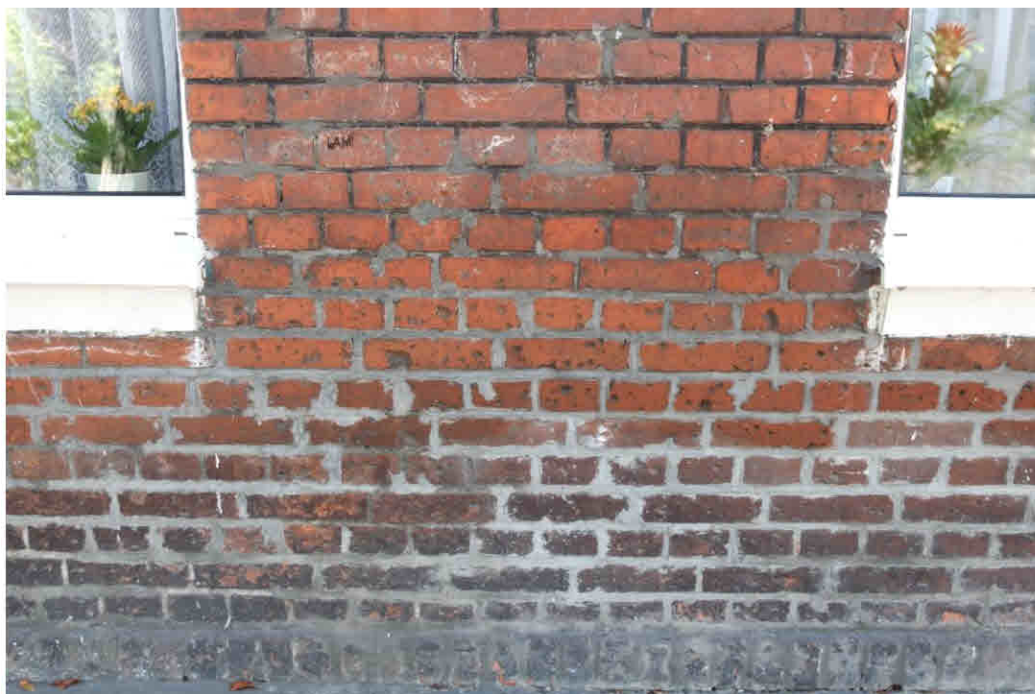
7. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczny stan zachowania drewnianego okapu, współcześnie pomalowane ościeża otworu okiennego, poluzowane cegły pod okapem dachu, prowizorycznie wykonany drewniany parapet.



8. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia elewacji w obrębie południowo – wschodniego: całkowicie wypłukane spoinowanie przy rurze spustowej, naprawa narożnika wykonana w zaprawie cementowej, ślady zawilgocenia elewacji w partii przyziemia.



9. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5** Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia elewacji wschodniej: naprawa wykonana w zaprawie cementowej, pomalowane lico muru, napisy graffiti.



10. **Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5**. Elewacja wschodnia. Widoczne zniszczenia muru w partii przyziemia i parteru: czarne nawarstwienia na ceglach, nieestetycznie wykonane spoinowanie wykonane w zaprawie cementowej, pomalowane na białą parapety okienne.

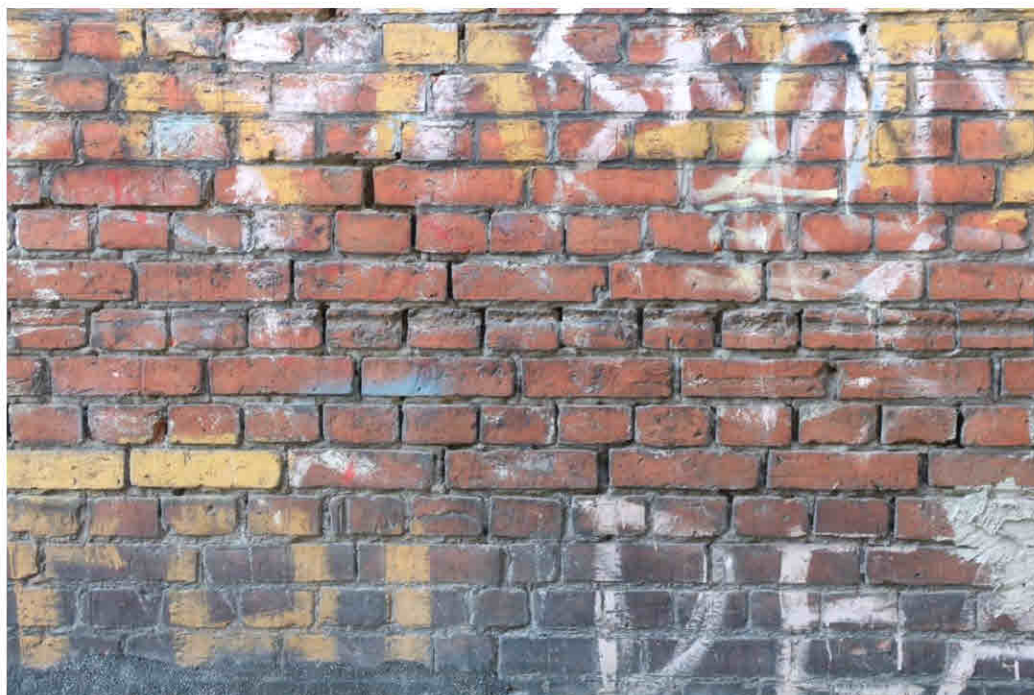




**11. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja południowa. Widok ogólny od strony ul. Wilków Morskich.



**12. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja południowa. Widoczne zniszczenia elewacji południowej: naprawy wykonane w szarej zaprawie cementowej, napisy graffiti, cokół pokryty warstwą izolacyjną.



**13. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5. Elewacja południowa.** Widoczne zniszczenia elewacji południowej: ukośnie przebiegające spękania, ubytki spoinowania, napisy graffiti, czarne nawarstwienia na ceglach, warstwa izolacyjna.



**14. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5. Elewacja zachodnia.**Widok od podwórza.





**15. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja zachodnia. Widoczne zniszczenia elewacji: zamurowane otwory okienne, przewody i instalacje, współcześnie otynkowane lub pomalowane fragmenty muru, współcześnie wykonana opaska wokół okna, współcześnie wstawione drzwi.



**16. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja zachodnia. Widoczne zniszczenia partii przyziemia: ubytki spoin, ubytki cegieł, nieestetycznie wykonane spoinowanie w szarej, szczelnej zaprawie cementowej, osady na ceglach parapetu.



**17. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja zachodnia. Widoczne zniszczenia nadproża otworu okiennego, poluzowane cegły, pionowe spękania, czarne nawarstwienia na ceglach fryzu.

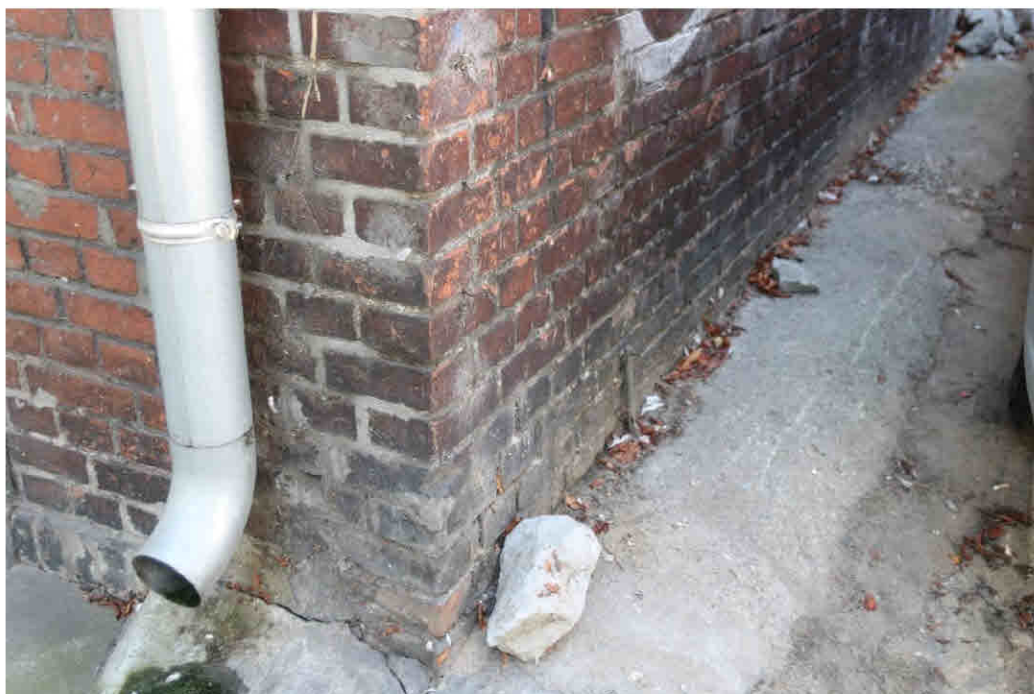


**18. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja północna. Widoczne zniszczenia elewacji: czarne nawarstwienia na poziomych elementach budynku – na ceglach fryzu, białe zacieki na ceglach, współcześnie pomalowane białe warstwy na ościeżach otworów okiennych, białe wykwity soli rozpuszczalnych w wodzie.



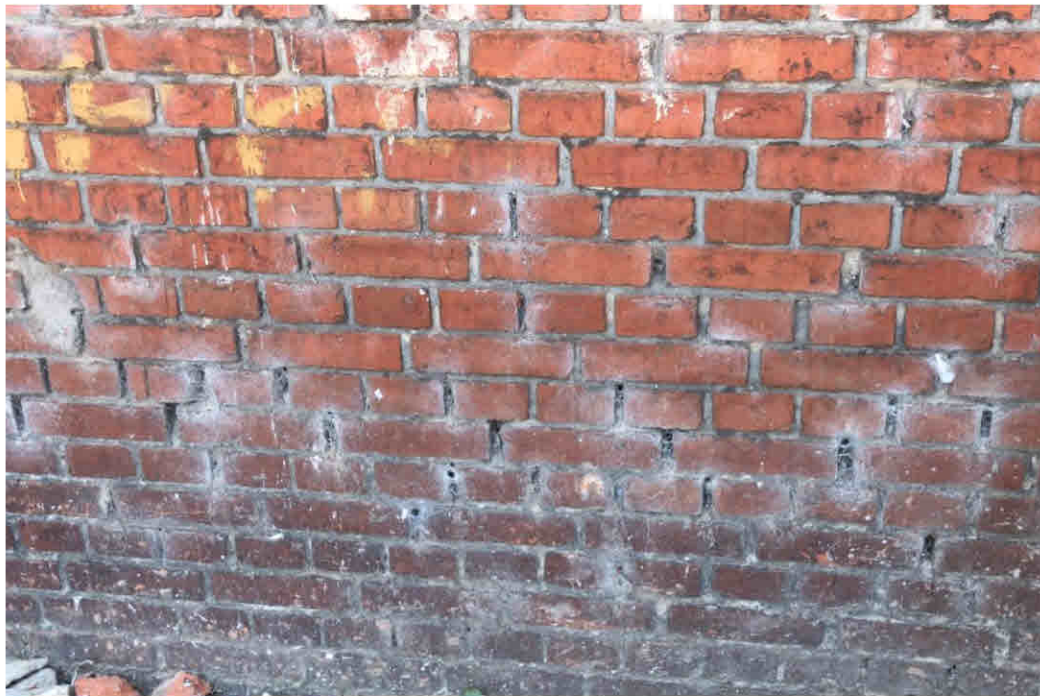


19. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5, elewacja północna. Widoczne zniszczenia partii szczytu: współcześnie pomalowane obramienia otworów okiennych, białe zacieki, spękania konstrukcji muru, przemurzenie z szarą spoiną.

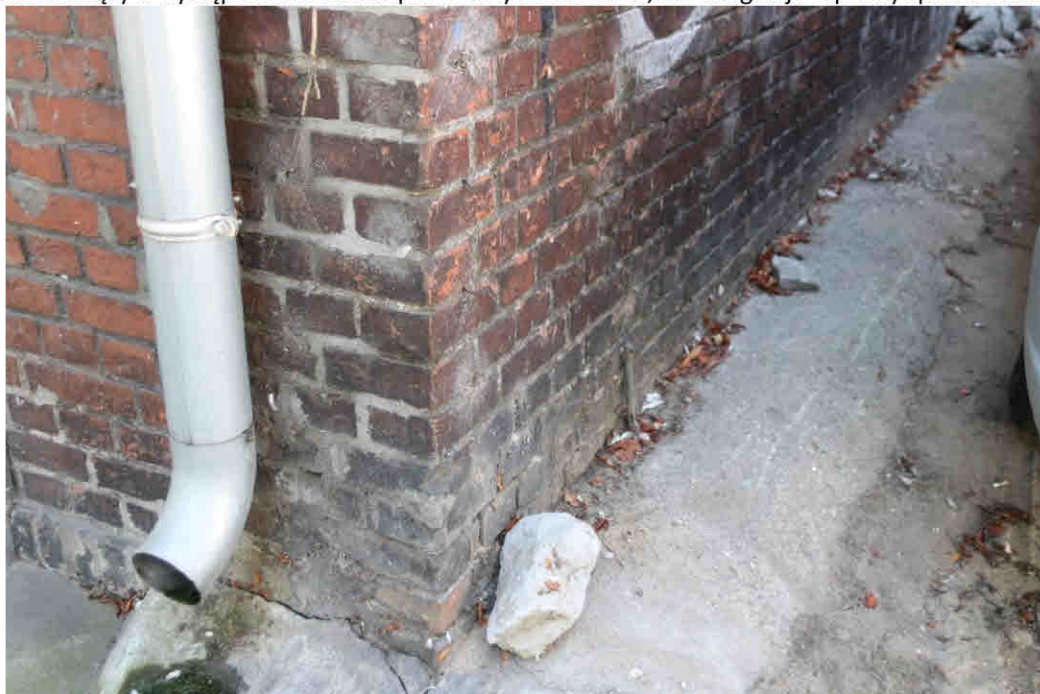


20. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5, narożnik północno – wschodni. Widoczne zniszczenia muru partii przyziemia: czarne nawarstwienia na ceglach, nieestetycznie wykonane spoinowanie. Cementowa opaska przy północnej ścianie budynku.

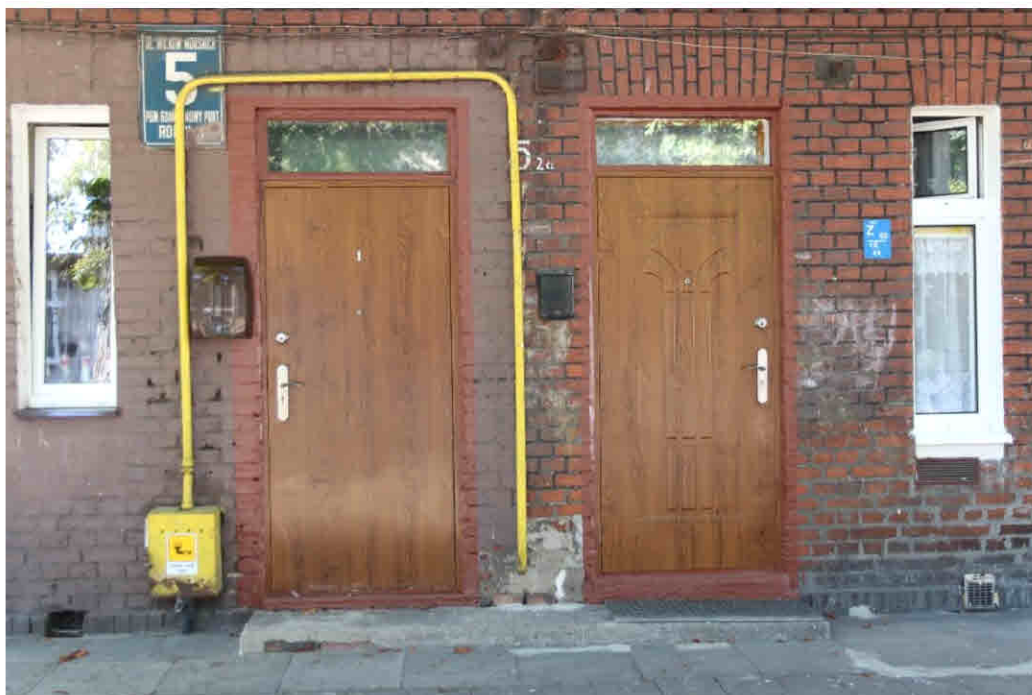




**21. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Elewacja północna. Widoczne zniszczenia muru: ślady zawilgocenia, biały nalot świadczący o występowaniu soli rozpuszczalnych w wodzie, dezintegracja zaprawy spoinownia.



**22. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Północno-wschodni narożnik budynku. Widoczne zniszczenia muru: czarne nawarstwienia na ceglach, ślady zawilgocenia, nieestetycznie wykonane spoinowanie.



**23. Gdańsk, ul. Wilków Morskich 5.** Współcześnie wymieniona niestylizowana stolarka drzwiowa. Instalacja gazowa przebiegająca nad drzwiami.



**„STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”**

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373

## CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

|                         |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FAZA PROJEKTU           | PROJEKT BUDOWLANY                                                                                                                                                                                                             |
| NAZWA PROJEKTU          | Docieplenie - Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80 544 Gdańsk, dz. nr 108, 109, 253/3 obręb 060, jedn. ewid. 226101_1m. Gdańsk |
| KATEGORIA OBIEKTU       | XIII                                                                                                                                                                                                                          |
| ADRES                   | ul. Wilków Morskich 5, 80-546 Gdańsk                                                                                                                                                                                          |
| NR EWIDENCYJNE DZIAŁKI  | Dz. Nr 108, 109, 253/3 Obręb 060, jedn. ewid. Gdańsk, jedn. ewid. 226101_1m. Gdańsk                                                                                                                                           |
| INWESTOR                | Gmina Gdańsk - Gdańskie Nieruchomości<br>Samorządowy Zakład Budżetowy<br>z siedzibą przy ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                                                    |
| JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA | „STUDIO KWADRAT Beata i Paweł JURAGO s.c.”<br>80-266 Gdańsk Legnicka 15/6 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-373                                                                                                            |
| DATA OPRACOWANIA        | 11.2018 r.                                                                                                                                                                                                                    |

Niniejsza charakterystyka została sporządzona zgodnie  
z obowiązującymi przepisami

(Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 27.02.2015 r. w sprawie metodologii wyznaczania charakterystyki energetycznej budynku lub części budynku oraz świadectw charakterystyki energetycznej (Dz.U. z 2015 r. poz. 376 z późn. zm.))

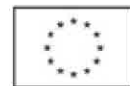
AUTOR: **mgr inż. Anna Pawlak**  
nr wpisu do wykazu MliB: 2800

PODPIS:



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





## 1. DANE OGÓLNE

|                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rodzaj budynku                                                                                                             | mieszkalny                                                                                                                            |
| Przeznaczenie budynku                                                                                                      | wielorodzinny                                                                                                                         |
| Liczba lokali mieszkalnych                                                                                                 | 6                                                                                                                                     |
| Typ budynku                                                                                                                | wolnostojący                                                                                                                          |
| Rok budowy                                                                                                                 | 1910                                                                                                                                  |
| Inne dane charakteryzujące budynek                                                                                         | budynek o wartościach kulturowych, ochronie podlega charakter budynku, detal architektoniczny oraz zachowane elementy wystroju wnętrz |
| Cel wykonywania charakterystyki energetycznej                                                                              | projekt budowlany termomodernizacji i remontu elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej                                       |
| Klimatyczne warunki odniesienia – stacja meteorologiczna, według której danych obliczana jest charakterystyka energetyczna | Gdańsk – Port Północny                                                                                                                |

## 2. PODSTAWOWE PARAMETRY TECHNICZNO-UŻYTKOWE BUDYNKU

|                                                                                               |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Powierzchnia pomieszczeń o regulowanej temperaturze powietrza (powierzchnia ogrzewana), $A_r$ | 200,47 m <sup>2</sup>                            |
| Podział powierzchni $A_r$ :                                                                   |                                                  |
| I strefa - lokale mieszkalne                                                                  | 192,07 m <sup>2</sup>                            |
| II strefa - klatka schodowa*                                                                  | 8,4 m <sup>2</sup>                               |
| Rodzaj konstrukcji/technologia budynku                                                        | ścianowa/tradycyjna murowana                     |
| Liczba kondygnacji                                                                            | 1 + użytkowe poddasze + częściowe podpiwniczenie |
| Temperatury wewnętrzne:                                                                       |                                                  |
| I strefa - lokale mieszkalne                                                                  | 20°C                                             |
| II strefa - klatka schodowa                                                                   | 8°C                                              |

\*suma powierzchni klatki na poziomie parteru i poddasza; powierzchnia szacunkowa, ze względu na brak danych

## 3. PRZEGRODY BUDYNKU

| Nazwa przegrody      | Opis przegrody                                                                                          | Współczynnik przenikania ciepła przegrody U [W/(m <sup>2</sup> K)] |                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                      |                                                                                                         | uzyskany                                                           | wymagany od 1.01.2017 r.          |
| 1) ściany zewnętrzne | istniejące, murowane z cegły ceramicznej pełnej gr. 38 cm na zaprawie cem.-wap.; od wewnątrz otynkowane | 1,47                                                               | przegroda nie podlega przebudowie |
| 2a) strop piwnicy    | istniejący, belkowy, drewniany, posadzki wykonane z różnych materiałów; ze                              | ~0,8                                                               | przegroda nie podlega             |

STUDIO KWADRAT BEATA I PAWEŁ JURAGO s.c.

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-37

|                                          |                                                                                                                                                                                                                             |           |                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
|                                          | względu na brak szczegółowych danych dotyczących budowy stropu oraz jego izolacji cieplnej współczynnik przenikania ciepła tej przegrody przyjęto                                                                           |           | przebudowie                       |
| 2b) podłoga na gruncie                   | istniejąca; posadzki wykonane z różnych materiałów; ze względu na brak szczegółowych danych dotyczących budowy podłogi na gruncie przyjęto, że jest to podłoga bez izolacji cieplnej                                        | ~0,7      | przegroda nie podlega przebudowie |
| 3a) strop poddasza nieużytkowego         | istniejący, belkowy, drewniany;; ze względu na brak szczegółowych danych dotyczących budowy stropu poddasza oraz jego izolacji cieplnej współczynnik przenikania ciepła tej przegrody przyjęto                              | ~0,8      | przegroda nie podlega przebudowie |
| 3b) dach nad pomieszczeniami ogrzewanymi | istniejący o konstrukcji drewnianej z pokryciem z dachówki ceramicznej; ze względu na brak szczegółowych danych dotyczących budowy dachu oraz jego izolacji cieplnej współczynnik przenikania ciepła tej przegrody przyjęto | ~0,9      | przegroda nie podlega przebudowie |
| 4) okna zewn.                            | projektowana wymiana na okna jednoramowe, drewniane, oszklone szybami zespolonymi dwukomorowymi (szklenie trzyszybowe) o współczynniku przenikania ciepła $U_g = 0,5 \pm 0,6 \text{ W/(m}^2\text{K)}$                       | maks. 1,1 | 1,1                               |
| 5) drzwi zewn.                           | drzwi z nadświetlami; projektowana wymiana na drzwi drewniane, pełne, ramowo-płytowe, w nadświetlach projektowana wymiana szklenia na szyby zespolone                                                                       | 1,5       | 1,5                               |

#### 4. SYSTEM OGRZEWANIA

System istniejący. W lokalach mieszkalnych ogrzewania miejscowe i centralne mieszkaniowe (etażowe). Klatka schodowa ogrzewana pośrednio przez lokale mieszkalne. Wg danych Biura Obsługi Mieszkańców nr 9: lokal nr 2A - ogrzewanie centralne wodne, mieszkaniowe (etażowe) grzejnikowe, niskotemperaturowe, zasilane z kotła gazowego; lokale nr 1, 2, 3, 4 - ogrzewania miejscowe za pomocą pieców kaflowych; lokal nr 5 - ogrzewanie miejscowe za pomocą grzejników elektrycznych. Charakterystykę policzono przy węglu kamiennym jako jedynym opale stosowanym w piecach kaflowych.

| Rodzaj podsystemu / elementy składowe podsystemu | Średnia sezonowa sprawność |                               |                                 |
|--------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
|                                                  | etażowe gazowe             | miejscowe z piecami kaflowymi | miejscowe z grzejnikami elektr. |
| Wytwarzanie ciepła                               | 0,86                       | 0,80                          | 0,99                            |
| Regulacja i wykorzystanie ciepła                 | 0,77                       | 0,70                          | 0,91                            |
| Przesył ciepła                                   | 1,00                       | 1,00                          | 1,00                            |
| Akumulacja ciepła                                | 1,00                       | 1,00                          | 1,00                            |
| Średnia sezonowa sprawność całkowita podsystemu  | <b>0,66</b>                | <b>0,56</b>                   | <b>0,90</b>                     |

## 5. SYSTEM WENTYLACJI

Wentylacja naturalna grawitacyjna. Nawiew przez projektowane nawietrzaki okienne, wywiew poprzez istniejące kanały wentylacyjne wyprowadzone ponad dach.

## 6. SYSTEM CHŁODZENIA

Brak chłodzenia.

## 7. SYSTEM PRZYGOTOWANIA CIEPŁEJ WODY UŻYTKOWEJ

Wg danych Biura Obsługi Mieszkańców nr 9 - brak systemu przygotowania ciepłej wody użytkowej.

## 8. SYSTEM OŚWIETLENIA WBUDOWANEGO

Nie dotyczy.

## 9. WSKAŹNIKI ROCZNEGO ZAPOTRZEBOWANIA NA ENERGIĘ

**Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na energię użytkową EU**

|                                    | Ogrzewanie i wentylacja | Ciepła woda użytkowa | Chłodzenie | Oświetlenie wbudowane | Suma  |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------|-----------------------|-------|
| Wartość [kWh/(m <sup>2</sup> rok)] | 245,5                   | 0,0                  | 0,0        |                       | 245,5 |
| Udział                             | 100,0%                  | 0,0%                 | 0,0%       |                       | 100%  |

**Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na energię końcową EK [kWh/(m<sup>2</sup>rok)]**

| Rodzaj nośnika energii lub energii                               | Ogrzewanie i wentylacja | Ciepła woda użytkowa | Chłodzenie | Oświetlenie wbudowane | Suma  |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------|-----------------------|-------|
| 1) gaz ziemny przy miejscowym wytwarzaniu energii w budynku      | 62,0                    |                      |            |                       | 62,0  |
| 2) węgiel kamienny przy miejscowym wytwarzaniu energii w budynku | 264,5                   |                      |            |                       | 264,5 |
| 3) energia elektr. z sieci elektroenerg. systemowej              | 54,0                    |                      |            |                       | 54,0  |
| Suma                                                             | 380,5                   | 0,0                  | 0,0        |                       | 380,5 |
| Udział                                                           | 100,0%                  | 0,0%                 | 0,0%       |                       | 100%  |



**Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na nieodnawialną energię pierwotną EP [kWh/(m²rok)]**

| Rodzaj nośnika energii lub energii                               | Ogrzewanie i wentylacja | Ciepła woda użytkowa | Chłodzenie | Oświetlenie wbudowane | Suma  |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------|-----------------------|-------|
| 1) gaz ziemny przy miejscowym wytwarzaniu energii w budynku      | 68,2                    |                      |            |                       | 68,2  |
| 2) węgiel kamienny przy miejscowym wytwarzaniu energii w budynku | 290,9                   |                      |            |                       | 290,9 |
| 3) energia elektr. z sieci elektroenerg. systemowej              | 162,0                   |                      |            |                       | 162,0 |
| Suma                                                             | 521,1                   | 0,0                  | 0,0        |                       | 521,1 |
| Udział                                                           | 100,0%                  | 0,0%                 | 0,0%       |                       | 100%  |

**10. OCENA CHARAKTERYSTYKI ENERGETYCZNEJ BUDYNKU**

| Wskaźniki charakterystyki energetycznej                                         | Oceniany budynek   |        |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|-----------------------------|
| Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na energię użytkową                           | EU =               | 245,5  | kWh/(m²·rok)                |
| Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na energię końcową                            | EK =               | 380,5  | kWh/(m²·rok)                |
| Wskaźnik rocznego zapotrzebowania na nieodnawialną energię pierwotną            | EP =               | 521,1  | kWh/(m²·rok)                |
| Jednostkowa wielkość emisji CO <sub>2</sub>                                     | E <sub>CO2</sub> = | 0,1476 | t CO <sub>2</sub> /(m²·rok) |
| Udział odnawialnych źródeł energii w rocznym zapotrzebowaniu na energię końcową | U <sub>OZE</sub> = | 0,0    | %                           |

**11. OBLICZENIOWE ROCZNE ZAPOTRZEBOWANIE NA NOŚNIKI ENERGII LUB ENERGII PRZEZ BUDYNEK**

| System techniczny                    | Rodzaj nośnika energii lub energii | Ilość nośnika energii lub energii | Jednostka/(m²·rok) |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Ogrzewania                           | 1) gaz ziemny                      | 6,16                              | m³/(m²·rok)        |
|                                      | 2) węgiel kamienny                 | 41,76                             | kg/(m²·rok)        |
|                                      | 3) energia elektr.                 | 54,01                             | kWh/(m²·rok)       |
| Przygotowania ciepłej wody użytkowej | 1) gaz ziemny                      | 0,0                               | m³/(m²·rok)        |
|                                      | 2) węgiel kamienny                 | 0,0                               | kg/(m²·rok)        |
|                                      | 3) energia elektr.                 | 0,0                               | kWh/(m²·rok)       |

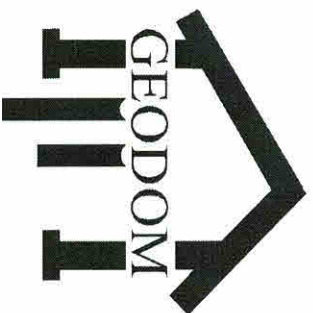
**12. SPRAWDZENIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCYCH OSZCZĘDNOŚCI ENERGII ZAWARTYCH W PRZEPISACH TECHNICZNO-BUDOWLANYCH**

Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku zostały zaprojektowane w sposób zapewniający spełnienie wymagań minimalnych

STUDIO KWADRAT BEATA I PAWEŁ JURAGO s.c.

80-266 Gdańsk Al. Grunwaldzka 212 tel.+(58) 521-76-72, tel. +(603) 627-37

dotyczących oszczędności energii zawartych w **Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie** (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422 z późn. zm.) dla budynku podlegającego przebudowie tzn. przegrody budynku podlegające przebudowie odpowiadają wymaganiom izolacyjności cieplnej wg tego rozporządzenia tj. współczynniki przenikania ciepła tych przegród są nie większe niż wartości wymagane  $U_{(max)}$  wg rozporządzenia obowiązujące od 1.01.2017 r. Wartości współczynników przenikania ciepła  $U$  przegród uzyskane i wymagane przedstawiono w pkt. 3. niniejszej charakterystyki.



## Zakład Usług Geotechnicznych GEODOM

80-287 Gdańsk ul. Bulońska 8c/11 tel.502-52-68-01

### DOKUMENTACJA BADAŃ PODŁOŻA GRUNTOWEGO

|               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zleceniodawca | Studio Kwadrat Beata i Paweł Jurago z Gdańska                                                                                                                                                                                                     |
| Obiekt        | Izolacja budynków nr 34C i 34D przy ul.Na Zaspę<br>oraz ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku                                                                                                                                                           |
| Temat         | Opinia geotechniczna                                                                                                                                                                                                                              |
| Dział         | <b>BUDOWNICTWO</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| Branża        | Geotechnika i fundamentowanie<br>– przepływ wody w gruncie                                                                                                                                                                                        |
| Autorzy       | <i>ANALIZATOR</i><br><i>INŻYNIER BUDOWNICTWA</i><br><i>Geotechniki uznany przez NO</i><br><i>nr uprawnień 21-20</i><br><i>Br. VIII-1191</i><br><i>Pracownia Szyłłan</i><br><i>DOKUMENTACJA</i><br><i>Pracownia Szyłłan</i><br><i>DOKUMENTACJA</i> |
| Data          | Październik 2019                                                                                                                                                                                                                                  |



## CZĘŚĆ TEKSTOWA.

### I.OPINIA GEOTECHNICZNA

1. Wstęp.
2. Zakres opracowania.
  - 2.1. Prace terenowe.
  - 2.2. Badania laboratoryjne.
3. Budowa geologiczna podłoża.
  - 3.1. Charakterystyka stosunków wodnych.
  - 3.2. Wnioski
4. Wnioski i zalecenia techniczne.
5. Postanowienia końcowe.

### CZĘŚĆ TABELARYCZNA.

1. Tabela pomiaru współczynnika filtracji  $k_{f0}$ .

### CZĘŚĆ GRAFICZNA.

1. Mapa dokumentacyjna w skali 1 : 500.
- 2 – 3. Profile analityczne punktów badawczych.

## I. OPINIA GEOTECHNICZNA.

### 1. WSTĘP.

Niniejszą opinię geotechniczną wykonano na zlecenie Studia Kwadrat Beata i Paweł Jurago z Gdańska.

Dotyczy ona technicznych badań podłoża gruntowego oraz rozpoznania stosunków gruntowo-wodnych terenu dla wykonania izolacji ścian fundamentowych budynków

przy ul. Na Zaspę 34C i 34D oraz u. Wilków Morskich 5 w Gdańsku.

Celem niniejszego opracowania jest rozpoznanie i ocena warunków gruntowo-wodnych terenu dla wykonania projektu odprowadzenia do gruntu wód opadowych.

## 2. ZAKRES OPRACOWANIA.

W ramach niniejszego opracowania wykonano prace terenowe, laboratoryjne i kameralne.

### 2.1. PRACE TERENOWE.

W ich zakresie wykonano :

- wyznaczono punkty badawcze w terenie metodą domiarów prostokątnych nawiązując się do istniejącej sytuacji.
- wykonano 2 sondy rdzeniowe o głębokości 3,0 m celem pobrania prób gruntu do badań laboratoryjnych.

W trakcie głębienia otworów pobierano próby gruntu o naturalnej wilgotności i notowano układ warstw.

Pomiary i badania terenowe wykonywane były w październiku 2019 r. pod nadzorem inż. Krzysztofa Szyłańskiego.

## 2.2. BADANIA LABORATORYJNE.

W ramach prac laboratoryjnych wykonano :

- a/ szczegółowe badania makroskopowe dla wszystkich pobranych prób w terenie.
- b/ pomiar współczynnika filtracji  $k_{10}$ .

### 3. BUDOWA GEOLOGICZNA PODŁOŻA.

Omawiany teren leży na Pojezierzu Kaszubskim.

Rzeźba tego terenu była kształtowana działalnością akumulacyjną lądolodu i wód roztopowych w czasie zlodowacenia północno-polskiego fazy pomorskiej.

Z nawierconych gruntów wydzielić można następujące warstwy geotechniczne :

#### WARSTWA I

Zaliczono do niej grunty niespoiste w postaci piasków drobnych średniozagęszczonych.

Średni współczynnik filtracji  $k_{f0} = 1,96 \times 10^{-2}$  cm/s.

### 3.1. CHARAKTERYSTYKA STOSUNKÓW WODNYCH

W zbadanym podłożu gruntowym stwierdzono występowanie wody gruntowej o zwierciadle swobodnym.

Głębokość jej występowania przedstawia poniższa tabelka.

| Nr punktu | Ścążenie m. ppt | Swobodne zwierciadło wody gruntowej m. ppt | Napięte zwierciadło |                |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------|---------------------|----------------|
|           |                 |                                            | Nawiercone          | ustabilizowane |
| 1         |                 | 2,4                                        |                     |                |
| 2         |                 | 2,2                                        |                     |                |

Poziom wody gruntowej może ulegać niewielkim wahaniom w zależności od warunków atmosferycznych o amplitudzie  $\pm 0,5$  m.

### 3.2. WNIOSKI.

Niniejszą opinię wykonano na podstawie Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawienia obiektów budowlanych Dz.U.Poz.463.

Jako, że wszystkie występujące tutaj grunty są gruntami nośnymi i są ciągle litologicznie, warunki gruntowe zaliczamy do prostych.



#### 4. WNIOSKI I ZALECENIA TECHNICZNE.

Na podstawie wierceń badawczych, badań laboratoryjnych oraz w oparciu o Normę Gruntową PN - 81/B - 03020 wysunąć można następujące wnioski i zalecenia techniczne :

Niniejszą opinię wykonano na podstawie Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych Dz.U.Poz.463.

Jako, że wszystkie występujące tutaj grunty są gruntami nośnymi i są ciągle litologicznie, warunki gruntowe zaliczamy do prostych.

- Piaski drobne znajdujące się w badanym terenie są w stanie odebrać wody z drenażu i odprowadzić je w głębsze warstwy gruntu.

- Średni współczynnik filtracji tych warstw wynosi  $k_{f0} = 1,96 \times 10^{-2}$  cm/s.

#### 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

Niniejsza dokumentacja jest :

- wykonana zgodnie z INSTRUKCJĄ 233 "Wytyczne wykonywania technicznych badań podłoża gruntowego oraz sporządzania dokumentacji i opinii geotechnicznych" wydaną przez Instytut Techniki Budowlanej z Warszawy w 1980 r.
- dokumentacją budowlaną, bowiem została wykonana w oparciu o dział budownictwa - mechanikę gruntów .

Obliczono na podstawie wzoru DARCY'ego

Miejsce budowy: Gdańsk ul.Na Zaspę 34C ; 34D i Wilków Morskich 5

Powierzchnia próbki = 50,24 [cm<sup>2</sup>]

| L.p. | Nr warstwy | Nr próby | Spadek | Czas  | Przepływ             | Temp.  | Współczynniki |          |          |
|------|------------|----------|--------|-------|----------------------|--------|---------------|----------|----------|
|      |            |          | i      |       |                      |        | $k_f$         | $k_{10}$ | $k_{10}$ |
| [-]  | [-]        | [-]      | [-]    | t [s] | Q [cm <sup>3</sup> ] | T [°C] | [cm/s]        | [cm/s]   | [m/dobę] |
| 1    | 1          | 1-1,5    | 1,0    | 30    | 34,0                 | 17,0   | 2,26E-02      | 1,86E-02 | 1,61E+01 |
| 2    | 1          | 1-2,0    | 1,0    | 30    | 41,0                 | 17,0   | 2,72E-02      | 2,25E-02 | 1,94E+01 |
| 3    | 1          | 2-2,5    | 1,0    | 30    | 32,0                 | 17,0   | 2,12E-02      | 1,75E-02 | 1,52E+01 |
| 4    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 5    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 6    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 7    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 8    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 9    |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 10   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 11   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 12   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 13   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 14   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 15   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 16   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 17   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 18   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 19   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 20   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 21   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 22   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 23   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 24   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |
| 25   |            |          |        |       |                      |        |               |          |          |

Średnie współczynniki filtracji  $k_{10}$ :

|                | [cm/s]            | [m/doba]          |
|----------------|-------------------|-------------------|
| dla warstwy: I | $k_{10}=1,96E-02$ | $k_{10}=1,69E+01$ |
| dla warstwy:   | $k_{10}=$         |                   |
| dla warstwy:   | $k_{10}=$         |                   |
| dla warstwy:   | $k_{10}=$         |                   |
| dla warstwy:   | $k_{10}=$         |                   |
| dla warstwy:   | $k_{10}=$         |                   |

OBJAŚNIENIA

do przekrojów geotechnicznych i profili analitycznych

| OPIS TECHNICZNY                                                                     |                                 | OBJAŚNIENIA ZNAKÓW                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | nB - nasyp budowlany            | (+) - domieszki                                                                                                                               |
|  | nN - nasyp mineralno-organiczny | (//) - przewarstwienia                                                                                                                        |
|  | Gb - gleba                      |                                                                                                                                               |
|  | T - torf                        |                                                                                                                                               |
|  | Nmp - namuł piaszczysty         | STANY GRUNTÓW NIESPOISTYCH                                                                                                                    |
|  | Nmπ - namuł pylasty             | ln - luźny                                                                                                                                    |
|  | Nm - namuł                      | szg - średniozagęszczony                                                                                                                      |
|  | Kr - kreda                      | zg - zagęszczony                                                                                                                              |
|  | PH - piasek próchniczny         | bzg - bardzo zagęszczony                                                                                                                      |
|  | GH - glina próchnicza           | STANY GRUNTÓW SPOISTYCH                                                                                                                       |
|  | K - kamienie                    | pł - płynny                                                                                                                                   |
|  | Ż - żwir                        | mpl - miękkoplastyczny                                                                                                                        |
|  | Po - pospółka                   | pl - plastyczny                                                                                                                               |
|  | Żg - żwir zagliniony            | tpl - twardoplastyczny                                                                                                                        |
|  | Pog - pospółka zagliniona       | pzw - półzwały                                                                                                                                |
|  | Pr - piasek gruby               | zw - zwały                                                                                                                                    |
|    | Ps - piasek średni              |                                                                                                                                               |
|    | Pd - piasek drobny              | $\frac{0}{}$ - próbka gruntu                                                                                                                  |
|    | Pπ - piasek pylasty             | $\frac{x}{}$ - próbka wody                                                                                                                    |
|    | Pg - piasek gliniasty           | $\frac{1}{20,17}$ - numer otworu wiertniczego                                                                                                 |
|    | IIp - pył piaszczysty           | rzędna wylotu otworu                                                                                                                          |
|    | II - pył                        |                                                                                                                                               |
|    | Gp - glina piaszczysta          |  1,1 - głębokość sączenia wody gruntowej                     |
|    | G - glina                       |  3,2 - głębokość swobodnego zwierciadła wody gruntowej       |
|    | Gπ - glina pylasta              |                                                                                                                                               |
|    | Gpz - glina piaszczysta zwięzła |                                                                                                                                               |
|    | Gz - glina zwięzła              |  6,0 - głębokość ustabilizowanego zwierciadła wody gruntowej |
|    | Gπz - glina pylasta zwięzła     |                                                                                                                                               |
|    | Jp - il piaszczysty             |                                                                                                                                               |
|    | J - il                          |                                                                                                                                               |
|    | Jπ - il pylasty                 |  7,1 - głębokość nawierconego zwierciadła wody gruntowej     |



## SKALA 1:

Skala 1: 500

Gdańsk ul. Na Zaspę 34C; 34D

Wilków Morskich 5 – izolacja



miejsce badań geotechnicznych

idanski dn. 21.09.2018  
porzadzi(a) wydruk: Przemysław Jujska

Profil analityczny

Miejscowość: Gdańsk

Nr otworu: 2

Rzędna: 2,15

[m] n.p.m.

Skala 1: 50

| Warstwa<br>geotech-<br>niczna | Przebieg<br>warstwy | Miaż-<br>szość | Opis litologiczny                                              | Barwa gruntu | Oznaczenie<br>geotechniczne | Miejsce<br>pobrania<br>próbki | Poziom wody<br>gruntowej                                                              | Poziom<br>ścieżenia | Włago-<br>ność | Ilość wał-<br>czków | Stan<br>gruntu | Zawar-<br>ość<br>CaCO3 |
|-------------------------------|---------------------|----------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|---------------------|----------------|------------------------|
|                               | 1,5                 |                | Nasyp mineralno-organiczny<br>z domieszką<br>Piasek próchniczy | szary        | nN + PH                     | O 2,0<br>O 2,5                |  |                     | w              |                     | szg            |                        |
| I                             | 2,2                 | 0,7            | Piasek drobny                                                  | j.brązowy    | Pd                          |                               |                                                                                       |                     | w              |                     | szg            | <1                     |
| I                             | 3,0                 | 0,8            | Piasek drobny                                                  | j.brązowy    | Pd                          |                               |                                                                                       |                     | n              |                     | szg            | <1                     |



## DECYZJA

Na podstawie art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 36 ust. 1 pkt 1, ust.3, w związku z art. 7 pkt 1, Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 r. poz. 2067), w związku z art. 39 ust.1 Ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. - prawo budowlane (Dz. U. z 2018 r. poz.1202 ze zmianami), w oparciu o §13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609), art. 104 § 1 i § 2, art.107 § 1 i § 2 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 ze zmianami) oraz Porozumienia zawartego dnia 5 listopada 2015 r. pomiędzy Wojewodą Pomorskim a Gminą Miasta Gdańska w sprawie prowadzenia spraw z zakresu właściwości Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku przez Gminę Miasta Gdańska (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z dnia 17 listopada 2015 r. poz. 3422)

### Prezydent Miasta Gdańska

po rozpatrzeniu wniosku Gminy Miasta Gdańska, reprezentowanej w oparciu o udzielone pełnomocnictwo przez Panią Beatę Jurago, z dnia 14.11.2018 r. (wpłynął w dniu 14.11.2018 r., ostatecznie uzupełniony i skorygowany w dniu 27.12.2018 r.), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych na obszarze zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanym do rejestru zabytków (decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku 846, obecnie 1013 z dnia 08.06.1982 r. oraz decyzja MKiDN z dnia 25.07.2011 r. DOZ-OAiK-6700/1399-4[KS]), związanych z:

wykonaniem izolacji pionowej i poziomej ścian piwnic z opaską drenażową, remontem elewacji, remontem schodów, wymianą stolarki okiennej oraz drzwi zewnętrznych w budynku przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku (dz. nr 108, obr. 60),

### p o z w a l a

Gminie Miasta Gdańska, na prowadzenie robót budowlanych, na obszarze zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanym do rejestru zabytków (decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku 846, obecnie 1013 z dnia 08.06.1982 r. oraz decyzja MKiDN z dnia 25.07.2011 r. DOZ-OAiK-6700/1399-4[KS]), w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku (dz. nr 108, obr. 60),

w zakresie:

- 1) demontażu nawierzchni wzdłuż elewacji budynku,
- 2) wykonania izolacji poziomej i pionowej ścian piwnic,
- 3) wykonania opaski drenażowej oraz koryt odprowadzających wodę deszczową od budynku,
- 4) demontażu anten satelitarnych, kabli i instalacji,
- 5) naprawy i renowacji elewacji ceglanych,
- 6) naprawy stopnia wejściowego,
- 7) docieplenia ceglanych ścian zewnętrznych metoda od strony wnętrza,
- 8) wymiany stolarki okiennej i drzwiowej,
- 9) wykonania opierzeń,
- 10) wymiany rynien i rur spustowych,
- 11) malowania okapu dachu,
- 12) malowania skrzynek technicznych w kolorze elewacji.

### Warunki szczegółowe:

1. Szczegółowy opis zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych zawiera dokumentacja:
  - a) „Projekt budowlany wielobranżowy. Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk, dz. nr 108 obręb 060”, autorzy: architektura - mgr inż. arch. Beata Jurago, konstrukcja - mgr inż. Marian Stokwisz, program prac konserwatorskich - mgr konserwator dzieł sztuki Bernadeta Jankowska, data: 11.2018.
  - b) „Program prac konserwatorsko - restauratorskich budynku przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku”; autor: mgr sztuki w zakresie konserwacji elementów i detali architektonicznych Bernadeta Jankowska; data: listopad 2018 r.



Opieczętowna ze stanowiska konserwatorskiego wyżej wymieniona dokumentacja jest integralną częścią niniejszej decyzji.

2. Odpowiedzialny za prace jest inwestor.
3. Termin ważności decyzji: 01.03.2022 r.

Warunki dodatkowe:

1. Zaprojektowany sposób oczyszczania i remontu elewacji ceglanych, należy zweryfikować na budowie poprzez wykonanie próbek na nieekspozowanej powierzchni ścian zewnętrznych i skonsultować z inwestorem, projektantem oraz uzgodnić z właściwym konserwatorem zabytków.
2. Zobowiązuje się inwestora do powołania komisji z udziałem przedstawiciela właściwego konserwatora zabytków w celu uzgodnienia przyjętych rozwiązań materiałowych i kolorystycznych.
3. Ustalenia i uzgodnienia wymienione powyżej, w p.1 warunków dodatkowych, potwierdzone zostaną w protokołach komisji konserwatorskiej.
4. O terminie wyżej wymienionego spotkania komisji, właściwy konserwator zabytków zostanie powiadomiony przynajmniej siedem dni przed tym terminem.
5. Wszelkie prace ziemne wymagają zapewnienia nadzorów archeologicznych, na które należy uzyskać odpowiednie zezwolenie właściwego konserwatora zabytków.

**Uzasadnienie**

Stosownie do art. 107 § 4. Kpa, odstępuje się od uzasadnienia niniejszej decyzji, ponieważ uwzględnia ona w całości żądanie strony.



Decyzja stała się ostateczna  
z dniem 29.01.2019.

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA  
z up.

mgr inż. arch. Grzegorz Sulikowski  
MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA  
z up.

mgr inż. arch. Grzegorz Sulikowski  
MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

**Pouczenie**

Zwalnia się wnioskodawcę od opłaty skarbowej, stosownie do art.2. ust.1. p.2 - Ustawy z dnia 16.11.2006 r. - o opłacie skarbowej (Dz. U. 2015 r. poz. 783 z późniejszymi zmianami).

Od niniejszej decyzji przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia (art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego).

W trakcie biegu czternastodniowego terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Miejskiego Konserwatora zabytków w Gdańsku - organu który wydał decyzję, składając oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią stronę postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127 § 1 i § 2 Kpa).

Na podstawie art.162 §1 Kpa, właściwy konserwator zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji w przypadku, gdy została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego w tej decyzji warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

Niniejsza decyzja nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, lub zgłoszenia zamiaru wykonanie robót we właściwym organie architektoniczno - budowlanym, w przypadkach wymaganych przepisami Prawa Budowlanego.

Właściwy konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art.36 ust.1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art.47 § 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Otrzymują:

(za potwierdzeniem odbioru)

1. Gmina Miasta Gdańska, pełnomocnik - Beata Jurago, 80-150 Gdańsk, ul. Legnicka 15/6,
2. Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków, 80-852 Gdańsk, ul. Dyrekcyjna 2/4
3. a/a

Nie podlega opłacie skarbowej  
na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 2  
ustawy z dnia 16.11.2006  
o opłacie skarbowej z późn. zmianami

Anna Filipowicz

Imię, nazwisko i stanowisko służbowe



Gdańsk, dnia 6 listopada 2019r.

Pani  
Beata Jurago  
ul. Legnicka 15/6  
80-150 Gdańsk

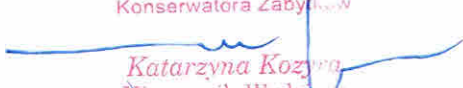
Dotyczy: wniosku Gdańskich Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk reprezentowanych przez pełnomocnika Panią Beate Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk, z dnia 17.10.2019r. [wpłynął dnia 22.10.2019r.] w sprawie wydania opinii w zakresie docieplenia od zewnątrz ścian budynku przy ul. Wilków Morskich 5, znajdującego się na terenie zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie w Gdańsku, wpisanym do rejestru zabytków pod nr 846 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 08 czerwca 1982 roku – obecnie pod nr 1013.

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, iż ze stanowiska konserwatorskiego niedopuszczalne jest docieplenie od zewnątrz przedmiotowego obiektu. Wpłynęłoby to niekorzystnie na wystrój i plastykę ceglanych elewacji.

Jednocześnie Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków nadmienia, iż dokumentacja projektowa, załączona do wydanej przez Prezydenta Miasta Gdańska decyzji znak BMKZ.4125.2174.2018.BW z dnia 03.01.2019r. pozwalającej na prowadzenie robót budowlanych związanych z wykonaniem izolacji pionowej i poziomej ścian piwnic, remontem elewacji, schodów, wymianą stolarki okiennej oraz drzwi zewnętrznych w budynku, stanowiąca jej integralną część, z powyższych oczywistych przyczyn nie zakładała docieplenia ceglanych elewacji od zewnątrz tylko od wewnątrz wobec czego Wnioskodawca uzyskał pozwolenie na wnioskowane prace.

Reasumując, należy podkreślić, iż organ konserwatorski odnosi się do zakresu wnioskowanych prac zawartych w załączonej do wniosku dokumentacji projektowej, stanowiącej integralną część do wydanej decyzji. Stąd ocenie merytorycznej podlegają tylko i wyłącznie te działania, które wymienione są w załączonej dokumentacji projektowej.

Z up. Pomorskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

  
Katarzyna Kozłowska  
Kierownik Wydziału  
ds. Zabytków Nieruchomych

**Otrzymują:**

1. Gdańskie Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk, [reprezentant] Pani Beata Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk
2. a/a AH

[Sprawę prowadzi: Agnieszka Herzog-Fiebig, 58 3016267 wew. 32, pok. 517]

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia (UE) 2016/679 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE szczególne informacje na temat przetwarzania Pani/Pana danych osobowych zamieszczone zostały na stronie <http://www.ochronazabytkow.gda.pl/rodo/>. Prosimy o zapoznanie się z tymi informacjami.

Dotyczy: wniosku Pani Beaty Jurago występującej w imieniu Gdańskich Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk z dnia 29.10.2018 r. (wpłynął dnia 29.10.2018 r., uzupełniony dnia 19.12.2018.) w sprawie wydania opinii archeologicznej dla wykonania izolacji pionowej i poziomej ścian i remontu schodów na dz. 108 obr. 60 w Gdańsku (Wilków Morskich 5)

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 3, art. 7 ust. 4, art. 27 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 1287.) oraz MPZP Nowy Port - Wschód w mieście Gdańsku (Uchwała RMG Nr XXIV/715/2004 z dnia 27.05.2004), Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, że inwestycja zlokalizowana jest w układzie urbanistycznym osady portowej w Nowym Porcie wpisanej do rejestru zabytków pod nr 1013 (stary numer 846) decyzją z dnia 08.06.1982 stanowiącym również zabytek archeologiczny włączony do wojewódzkiej ewidencji zabytków (Nowy Port 1, AZP 11-44/9).

Roboty ziemne na tym obszarze, zgodnie z zapisami mpzp należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym. Na badania archeologiczne, w tym nadzór wymagane jest pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w formie decyzji administracyjnej (art. 36 ust. 1 pkt. 5 cyt. ustawy) warunkujące uzyskanie pozwolenia na budowę. Inwestor wybiera wykonawcę badań we własnym zakresie. Badania archeologiczne może prowadzić osoba, która posiada kwalifikacje wskazane w art. 37e i 37g cyt. ustawy. Dokumentację z badań należy prowadzić w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną przestrzenną lokalizację wszystkich czynności i dokonanych odkryć.

Z up. Pomorskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*E. Przytarska*  
mgr Ewelina Przytarska  
Kierownik Wydziału  
ds. Zabytków Archeologicznych

Otrzymują:

(A) Pani Beata Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk

B) A/a EP



## DECYZJA

Działając na podstawie przepisów następujących aktów prawnych:

- (1) ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku — Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 2096) [KPA]: art. 104 § 1 i 2, 107 § 1 i 2 KPA;
- (2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 2067) [**Ustawa o Ochronie Zabytków**]: art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust. 1 pkt 3, art. 36 ust. 1 pkt 5, art. 36 ust. 2a i 3 Ustawy o Ochronie Zabytków;
- (3) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609) [**Rozporządzenie MKiDN**]: § 18, § 22 Rozporządzenia MKiDN;

### Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

po rozpatrzeniu wniosku Pani Beaty Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk, pełnomocnika Gdańskich Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk, z dnia: nie określono (data wpływu: 15.04.2019r.), o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych w trakcie prac ziemnych **związanych z termomodernizacją budynku na ul. Wilków Morskich 5, na działkach nr ew.: 108, 109, 253/3, obr. 60 w m. Gdańsk**, na terenie zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod nr 1013 (stary numer 846) decyzją z dnia 08.06.1982r.

## POZWALA

Spółce Gdańskie Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-258 Gdańsk **na prowadzenie badań archeologicznych w trakcie prac ziemnych z związanych z termomodernizacją budynku na ul. Wilków Morskich 5, na działkach nr ew.: 108, 109, 253/3, obr. 60 w m. Gdańsk**, na terenie zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod nr 1013 (stary numer 846) decyzją z dnia 08.06.1982r.

**Współrzędne : X:653337.49 Y:6030319.82**

**z ustaleniem następujących warunków pozwolenia** mających na celu zapobiegnięcie uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku (art. 36 ust. 3 Ustawy o Ochronie Zabytków, § 19 ust. 5 i 6 Rozporządzenia MKiDN), polegających na obowiązku Wnioskodawcy:

- Nakłada się obowiązek prowadzenia badań archeologicznych przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37e Ustawy o Ochronie Zabytków;
- Zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków **nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia badań archeologicznych**, a w toku badań archeologicznych, na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej badaniami archeologicznymi lub samodzielnie wykonującej badania archeologiczne;



- imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej badaniami archeologicznymi lub samodzielnie wykonującej badania archeologiczne;
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37e ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków;
  - oświadczenia osoby, kierującej badaniami archeologicznymi lub samodzielnie wykonującej badania archeologiczne, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania badaniami archeologicznymi albo samodzielnego wykonywania tych badań;
- Badania archeologiczne należy prowadzić zgodnie z wymogami metodyki badań, określonych w dokumencie KOBiDZ (obecnie Narodowy Instytut Dziedzictwa) „Standardy metodyczne i dokumentacyjne badań archeologicznych i opracowań ich wyników” listopad 2009 r., w: Kurier Konserwatorski Nr 06, Warszawa 2010;
- Użycie sprzętu mechanicznego — wyłącznie koparek z łyżkami skarpówkami — dopuszcza się jedynie do zdjęcia współczesnej warstwy niwelacyjnej. Wszelkie warstwy historyczne, jałowe i kulturowe mogą być zdejmowane i eksplorowane wyłącznie ręcznie. Profile wykopu muszą zostać ręcznie doczyszczane. Wykop na każdym etapie eksploracji musi być podczyszczony;
- Badania należy prowadzić przy rozmarzniętym gruncie ze względu na ryzyko uszkodzenia substancji zabytkowej w przypadku eksploracji zamrożonych warstw i obiektów kulturowych;
- Kierownik badań archeologicznych niezwłocznie poinformuje Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych badań archeologicznych, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku i zakres badań;
- Kierownik badań archeologicznych poinformuje Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o przerwach w badaniach archeologicznych, które mogą wpłynąć na zmianę programu badań;
- **Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków zastrzega prawo do kontroli badań w czasie ich trwania;**
- Kierownik badań jest zobowiązany do okazania w trakcie odbioru dokumentacji polowej zgodnej z § 22 Rozporządzenia MKiDN;
- Teren po badaniach archeologicznych należy uporządkować w sposób niepowodujący zniszczenia pozostawionych tamże zabytków archeologicznych;

Szczegółowy zakres badań archeologicznych obejmuje stały, ścisły nadzór archeologiczny nad wykonywanymi pracami ziemnymi – bieżące śledzenie i dokumentowanie opisowe, rysunkowe oraz fotograficzne nawarstwień archeologicznych i profili wykopów. Z wykonywanych wykopów będzie zbierany ruchomy materiał archeologiczny. W przypadku natrafienia na obiekty archeologiczne archeolog musi powiadomić Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz przeprowadzić badania ratownicze i wykonać dokumentację archeologiczno-konserwatorską.

Badania archeologiczne objęte niniejszym pozwoleniem wymagają sporządzenia dokumentacji, zgodnej z § 21 Rozporządzenia MKiDN, przy czym:

- Sprawozdanie z badań archeologicznych zostanie przekazane do PWKZ w terminie do 3 tygodni od dnia protokolarnego zakończenia badań;
- Pełna dokumentacja z badań archeologicznych zostanie przekazana do PWKZ w terminie do 6 miesięcy od dnia protokolarnego zakończenia badań;
- Opracowanie wyników badań archeologicznych zostanie przekazane do PWKZ w terminie do 3 lat od dnia protokolarnego zakończenia badań.



Po zakończeniu badań wydobyte w ich trakcie zabytki archeologiczne poddane zostaną doraźnej konserwacji na koszt inwestora i przekazane za pośrednictwem Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do **Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk, Długi Targ 25/27, 80-830 Gdańsk**, zgodnie z art. 35 ust. 3 i 4 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

**Opis uporządkowania terenu po zakończeniu prac:** zgodnie z planowanym zagospodarowaniem terenu związanym z inwestycją.

Wszelkie kwestie, które wynikną w trakcie badań, rozpatrywane będą protokolarnie.

**Ustala się następujący termin ważności niniejszego pozwolenia: 03.07.2022 r.** (*per analogiam* Prawo budowlane art. 37 ust. 1)

## UZASADNIENIE

W dniu 15.04.2019r., do Wojewódzkiego Urzędu ochrony Zabytków, wpłynął wniosek Pani Beaty Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk, pełnomocnika Gdańskich Nieruchomości SZB, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk, z dnia: nie określono, o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych w trakcie prac ziemnych **na prowadzenie badań archeologicznych w trakcie prac ziemnych z związanych z termomodernizacją budynku na ul. Wilków Morskich 5, na działkach nr ew.: 108, 109, 253/3, obr. 60 w m. Gdańsk**, na terenie zespołu urbanistycznego osady portowej w Nowym Porcie, wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod nr 1013 (stary numer 846) decyzją z dnia 08.06.1982r. Przedmiotowy wniosek spełnia wymogi formalne wskazane w § 9 cyt. Rozporządzenia MKiDN (**uzupełniono 12.06.2019r.**);

Obszar ten podlega ochronie prawnej na podst. art. 7 pkt 4 oraz art. 6 ust. 1 pkt 3 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Biorąc pod uwagę wyniki badań archeologicznych prowadzonych na tym terenie, należy spodziewać się tutaj zachowanych nawarstwień i obiektów archeologicznych. W przypadku zabytków archeologicznych wszelkie zmiany w użytkowaniu terenu oraz związane z nimi działania inwestycyjne ingerujące w strukturę gruntu (poniżej współczesnej warstwy użytkowej), natrafiając na zabytkowe obiekty, niszczą je bezpowrotnie. Uwzględniając ww. zagrożenia, działając zgodnie z ustaleniami art. 31 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – planowane działania inwestycyjne muszą być poprzedzone badaniami archeologicznymi.

Mając powyższe na uwadze, w oparciu o art. 104 § 1 KPA oraz art. 36 ust. 1 pkt 5 Ustawy o Ochronie Zabytków orzeczono jak w sentencji.

## POUCZENIE

1. Od niniejszej decyzji przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia (art. 129 § 1 i § 2 KPA).
2. W trakcie biegu czternastodniowego terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków organu administracji publicznej, który wydał decyzję, składając oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 KPA).
3. Zgodnie z art. 47 ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków, PWKZ może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji,

jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

4. Na podstawie art. 162 § 1 KPA PWKZ stwierdza wygaśnięcie decyzji w przypadku, gdy została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego w tej decyzji warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.
5. Pozwolenie niniejsze nie zwalnia z konieczności posiadania wszystkich innych pozwoleń wymaganych prawem (art. 36 ust. 8 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Wydanie niniejszej decyzji nie podlega opłacie skarbowej zgodnie z art. 7 pkt 3 Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity: Dz.U. z 2019r., poz. 1000 ze zm.).

Z up. Pomorskiego Woj.  
Konservatora Zab.  
*Jakub Mosiej*  
inspektor ochrony z:

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTEKÓW  
w Gdańsku  
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

Decyzja jest ostateczna  
z dniem 08.08.2019.

Inspektor ochrony zabytków  
*Jowita Goraj*  
Jowita Goraj

**Otrzymują:**

1. Beata Jurago, ul. Legnicka 15/6, 80-150 Gdańsk
1. Gmina Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk
2. a/a JG

**Do wiadomości:**

1. Narodowy Instytut Dziedzictwa, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa



Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.L 119 z 4.05.2016r.) zwanych dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem przetwarzającym Pani/Pana dane osobowe jest Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą w Gdańsku, ul. Dyrekcyjna 2-4,
- 2) W Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się:  
– przez email: [iod@zabytki.mail.pl](mailto:iod@zabytki.mail.pl) lub  
– listownie na adres: Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk
- 3) przetwarzanie danych osobowych następuje w celu prowadzenia postępowań administracyjnych na podstawie przepisów prawa- ustawy z dnia z ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz przepisów wykonawczych do ustawy, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze
- 4) W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych, którymi mogą być:– podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające),– inne upoważnione organy lub instytucje publiczne.
- 5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 8) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest: warunkiem rozpatrzenia sprawy (przeprowadzenia postępowania administracyjnego) przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku i wynika z przepisów prawa; co do zasady jest dobrowolne, jednak niezbędne do załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Gdańsku, o ile z przepisów ustawy nie wynika prawny obowiązek udostępnienia Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osobowych (w szczególności w związku z obowiązkami dysponenta zabytku o których mowa w art. 28 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.)
- 10) Przetwarzanie podanych przez Panią/Pana danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

## UZGODNIENIE NR 6326-25(7)-2018-KG-6296

**Działając w oparciu o Zgodę Prezydenta Miasta Gdańska nr GZDiZ-ZD-6326-25(6)-2018-KG-6296 z dnia 06.03.2019r. na wykonanie remontu budynku przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku**

|                                          |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uzgadnia się pozytywnie</b>           | Projekt budowlany pn.: „Termoizolacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80-544 Gdańsk, dz. nr 108 obręb 060” |
| <b>W liniach rozgraniczających ulicy</b> | Wilków Morskich w Gdańsku (działka nr 253/3 obręb 60)                                                                                                                                     |
| <b>Inwestor</b>                          | Gdańskie Nieruchomości<br>80-254 Gdańsk, ul. Partyzantów 74                                                                                                                               |

### Zgodnie z poniższymi uwarunkowaniami:

1. Na warunkach określonych w w/w zgodzie.
2. Opaskę z kostki kamiennej wzdłuż elewacji, od strony jezdni, należy wykonać z kostki granitowej łupanej 4/6 (w ostatecznym projekcie rewitalizowanej ulicy nastąpi zmiana w stosunku do wersji posiadanej przez DRMG).
3. Zaprojektowane odwodnienie liniowe w postaci prefabrykowanych koryt betonowych stwarzać będzie zagrożenie dla pieszych i jest nieakceptowalne od strony chodnika. Docelowy sposób odprowadzenia wód opadowych od rynny do terenów zieleni powinien być uwzględniony w projekcie drogowym rewitalizacji ulicy.
4. Niniejsze uzgodnienie jest ważne do dnia 06.03.2021r.
5. Integralną część niniejszego uzgodnienia stanowią załączniki graficzne osteplowane pieczęcią tut. Zarządu, zawierające numer uzgodnienia, datę oraz ilość załączników.

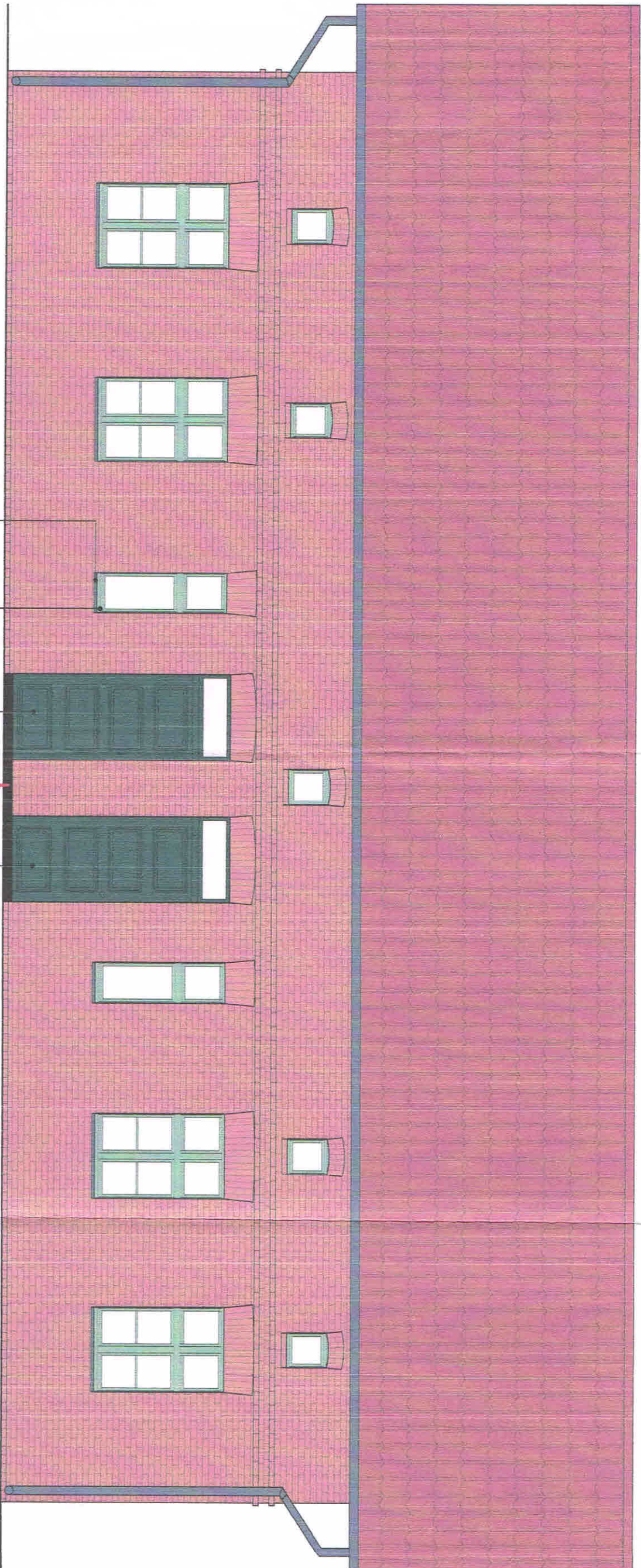
### Uwagi dodatkowe:

Zgodnie z prawem budowlanym za rozwiązania projektowe oraz zgodność opracowania z obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi oraz jego jakość, odpowiedzialność ponosi projektant oraz osoba sprawdzająca projekt.

SPECJALISTA  
ds. Uzgodnień

*mgr inż. Karolina Górny*





odtworzany stopień

- UWAGA:
1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNE KĄDORAŻOWO SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI.
  2. PROJEKTY KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
  3. INFORMACJE ZAWARTE NA RYSUNKU NALEŻY ZAWSZE ROZPATRYWAĆ WRAZ Z CAŁYM KOMPLETNYM PROJEKTEM WIELOBRANŻOWYM.
  4. PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI I OKIEN DOKONAĆ POMIARÓW NA BUDOWIE ORAZ POTWIERDZIĆ WYBÓR Z PROJEKTANTAMI I KONSERWATOREM.
  5. WYMIARY OKIEN NA RYSUNKACH OPISUJĄ WIELKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.
  6. OZNACZENIA DLA OKIEN:  
hp - WYSOKOŚĆ NAD WYK. POSADZKĄ DOLNEJ KRAWĘDZI OTWORU W KONSTRUKCJI
  7. WSZELKIE ZMIANY I ODSŁĘPSTWA OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTAMI.
  8. PODANE ROZWAŻANIA SYSTEMOWE MOŻNA ZASTĄPIĆ RÓWNOWAŻNYMI PO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

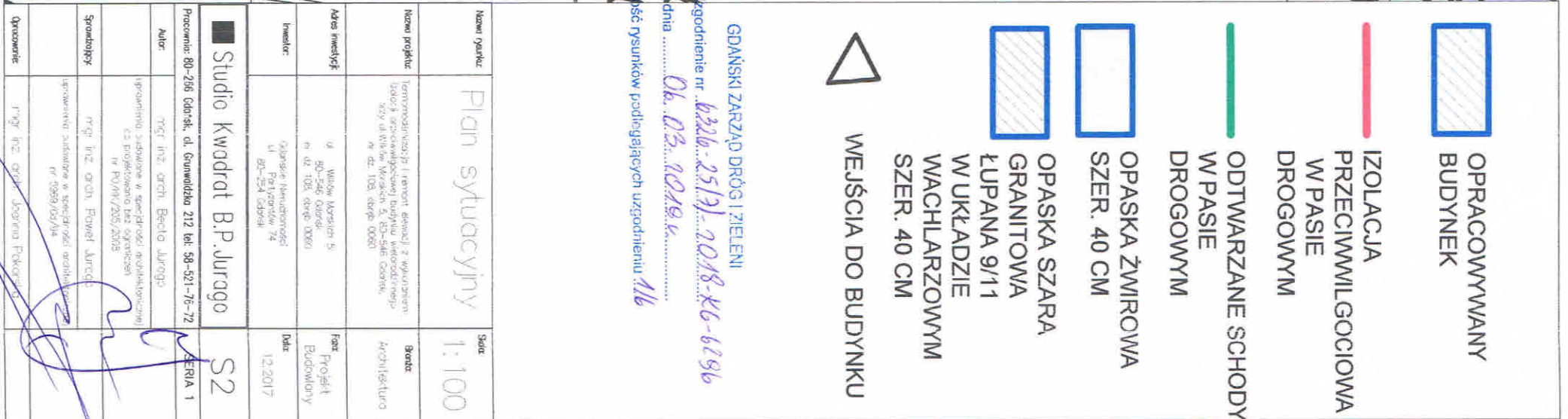
LEGENDA KOLORYSTYKI:

- E1 - drzwi RAL 6020
- E2 - okna RAL 6021
- E3 - blacha tytan-cynk kolor grafitowy patynowany

GDANSKI ZARZAD DRÓG I ZIELENI  
Ugodnienie nr 6386-15/17.10.18-K6-6796  
z dnia 06.03.2018 r.  
Ilość rysunków podlegających uzgodnieniu: 2/6

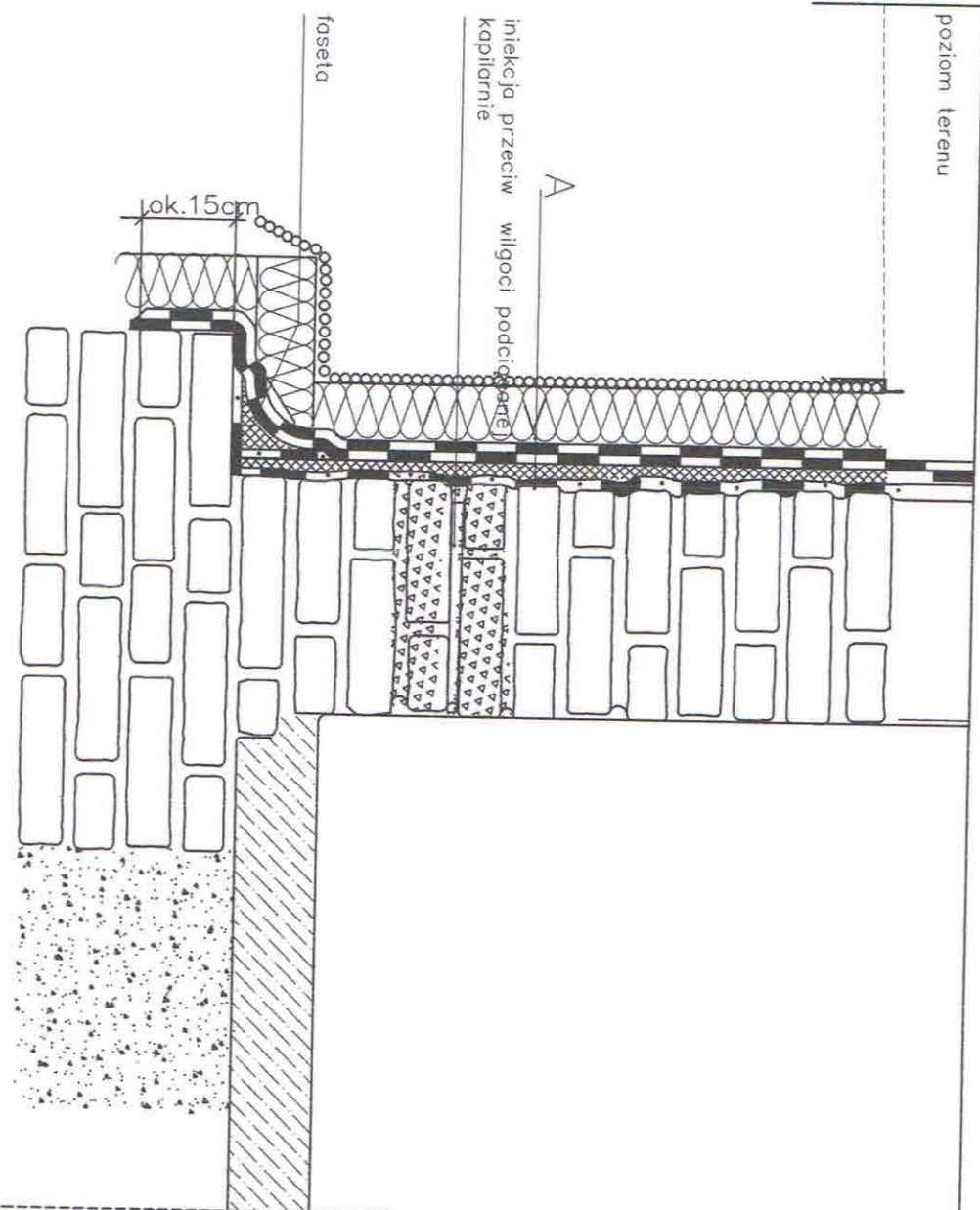
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Nazwa rysunku                                               | Kolorystyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Skala           |
| Nazwa projektu                                              | Elewacja zachodnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1:50            |
| Nazwa inwestycji                                            | Termomodernizacja i remont elewacji z wykończeniem izolacją przeciwwodzącą budynku mieszkalnego przy ul. Wilcza 100/101, 102/103, 104/105, 106/107, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 122/123, 124/125, 126/127, 128/129, 130/131, 132/133, 134/135, 136/137, 138/139, 140/141, 142/143, 144/145, 146/147, 148/149, 150/151, 152/153, 154/155, 156/157, 158/159, 160/161, 162/163, 164/165, 166/167, 168/169, 170/171, 172/173, 174/175, 176/177, 178/179, 180/181, 182/183, 184/185, 186/187, 188/189, 190/191, 192/193, 194/195, 196/197, 198/199, 200/201, 202/203, 204/205, 206/207, 208/209, 210/211, 212/213, 214/215, 216/217, 218/219, 220/221, 222/223, 224/225, 226/227, 228/229, 230/231, 232/233, 234/235, 236/237, 238/239, 240/241, 242/243, 244/245, 246/247, 248/249, 250/251, 252/253, 254/255, 256/257, 258/259, 260/261, 262/263, 264/265, 266/267, 268/269, 270/271, 272/273, 274/275, 276/277, 278/279, 280/281, 282/283, 284/285, 286/287, 288/289, 290/291, 292/293, 294/295, 296/297, 298/299, 300/301, 302/303, 304/305, 306/307, 308/309, 310/311, 312/313, 314/315, 316/317, 318/319, 320/321, 322/323, 324/325, 326/327, 328/329, 330/331, 332/333, 334/335, 336/337, 338/339, 340/341, 342/343, 344/345, 346/347, 348/349, 350/351, 352/353, 354/355, 356/357, 358/359, 360/361, 362/363, 364/365, 366/367, 368/369, 370/371, 372/373, 374/375, 376/377, 378/379, 380/381, 382/383, 384/385, 386/387, 388/389, 390/391, 392/393, 394/395, 396/397, 398/399, 400/401, 402/403, 404/405, 406/407, 408/409, 410/411, 412/413, 414/415, 416/417, 418/419, 420/421, 422/423, 424/425, 426/427, 428/429, 430/431, 432/433, 434/435, 436/437, 438/439, 440/441, 442/443, 444/445, 446/447, 448/449, 450/451, 452/453, 454/455, 456/457, 458/459, 460/461, 462/463, 464/465, 466/467, 468/469, 470/471, 472/473, 474/475, 476/477, 478/479, 480/481, 482/483, 484/485, 486/487, 488/489, 490/491, 492/493, 494/495, 496/497, 498/499, 500/501, 502/503, 504/505, 506/507, 508/509, 510/511, 512/513, 514/515, 516/517, 518/519, 520/521, 522/523, 524/525, 526/527, 528/529, 530/531, 532/533, 534/535, 536/537, 538/539, 540/541, 542/543, 544/545, 546/547, 548/549, 550/551, 552/553, 554/555, 556/557, 558/559, 560/561, 562/563, 564/565, 566/567, 568/569, 570/571, 572/573, 574/575, 576/577, 578/579, 580/581, 582/583, 584/585, 586/587, 588/589, 590/591, 592/593, 594/595, 596/597, 598/599, 600/601, 602/603, 604/605, 606/607, 608/609, 610/611, 612/613, 614/615, 616/617, 618/619, 620/621, 622/623, 624/625, 626/627, 628/629, 630/631, 632/633, 634/635, 636/637, 638/639, 640/641, 642/643, 644/645, 646/647, 648/649, 650/651, 652/653, 654/655, 656/657, 658/659, 660/661, 662/663, 664/665, 666/667, 668/669, 670/671, 672/673, 674/675, 676/677, 678/679, 680/681, 682/683, 684/685, 686/687, 688/689, 690/691, 692/693, 694/695, 696/697, 698/699, 700/701, 702/703, 704/705, 706/707, 708/709, 710/711, 712/713, 714/715, 716/717, 718/719, 720/721, 722/723, 724/725, 726/727, 728/729, 730/731, 732/733, 734/735, 736/737, 738/739, 740/741, 742/743, 744/745, 746/747, 748/749, 750/751, 752/753, 754/755, 756/757, 758/759, 760/761, 762/763, 764/765, 766/767, 768/769, 770/771, 772/773, 774/775, 776/777, 778/779, 780/781, 782/783, 784/785, 786/787, 788/789, 790/791, 792/793, 794/795, 796/797, 798/799, 800/801, 802/803, 804/805, 806/807, 808/809, 810/811, 812/813, 814/815, 816/817, 818/819, 820/821, 822/823, 824/825, 826/827, 828/829, 830/831, 832/833, 834/835, 836/837, 838/839, 840/841, 842/843, 844/845, 846/847, 848/849, 850/851, 852/853, 854/855, 856/857, 858/859, 860/861, 862/863, 864/865, 866/867, 868/869, 870/871, 872/873, 874/875, 876/877, 878/879, 880/881, 882/883, 884/885, 886/887, 888/889, 890/891, 892/893, 894/895, 896/897, 898/899, 900/901, 902/903, 904/905, 906/907, 908/909, 910/911, 912/913, 914/915, 916/917, 918/919, 920/921, 922/923, 924/925, 926/927, 928/929, 930/931, 932/933, 934/935, 936/937, 938/939, 940/941, 942/943, 944/945, 946/947, 948/949, 950/951, 952/953, 954/955, 956/957, 958/959, 960/961, 962/963, 964/965, 966/967, 968/969, 970/971, 972/973, 974/975, 976/977, 978/979, 980/981, 982/983, 984/985, 986/987, 988/989, 990/991, 992/993, 994/995, 996/997, 998/999, 1000/1001, 1002/1003, 1004/1005, 1006/1007, 1008/1009, 1010/1011, 1012/1013, 1014/1015, 1016/1017, 1018/1019, 1020/1021, 1022/1023, 1024/1025, 1026/1027, 1028/1029, 1030/1031, 1032/1033, 1034/1035, 1036/1037, 1038/1039, 1040/1041, 1042/1043, 1044/1045, 1046/1047, 1048/1049, 1050/1051, 1052/1053, 1054/1055, 1056/1057, 1058/1059, 1060/1061, 1062/1063, 1064/1065, 1066/1067, 1068/1069, 1070/1071, 1072/1073, 1074/1075, 1076/1077, 1078/1079, 1080/1081, 1082/1083, 1084/1085, 1086/1087, 1088/1089, 1090/1091, 1092/1093, 1094/1095, 1096/1097, 1098/1099, 1100/1101, 1102/1103, 1104/1105, 1106/1107, 1108/1109, 1110/1111, 1112/1113, 1114/1115, 1116/1117, 1118/1119, 1120/1121, 1122/1123, 1124/1125, 1126/1127, 1128/1129, 1130/1131, 1132/1133, 1134/1135, 1136/1137, 1138/1139, 1140/1141, 1142/1143, 1144/1145, 1146/1147, 1148/1149, 1150/1151, 1152/1153, 1154/1155, 1156/1157, 1158/1159, 1160/1161, 1162/1163, 1164/1165, 1166/1167, 1168/1169, 1170/1171, 1172/1173, 1174/1175, 1176/1177, 1178/1179, 1180/1181, 1182/1183, 1184/1185, 1186/1187, 1188/1189, 1190/1191, 1192/1193, 1194/1195, 1196/1197, 1198/1199, 1200/1201, 1202/1203, 1204/1205, 1206/1207, 1208/1209, 1210/1211, 1212/1213, 1214/1215, 1216/1217, 1218/1219, 1220/1221, 1222/1223, 1224/1225, 1226/1227, 1228/1229, 1230/1231, 1232/1233, 1234/1235, 1236/1237, 1238/1239, 1240/1241, 1242/1243, 1244/1245, 1246/1247, 1248/1249, 1250/1251, 1252/1253, 1254/1255, 1256/1257, 1258/1259, 1260/1261, 1262/1263, 1264/1265, 1266/1267, 1268/1269, 1270/1271, 1272/1273, 1274/1275, 1276/1277, 1278/1279, 1280/1281, 1282/1283, 1284/1285, 1286/1287, 1288/1289, 1290/1291, 1292/1293, 1294/1295, 1296/1297, 1298/1299, 1300/1301, 1302/1303, 1304/1305, 1306/1307, 1308/1309, 1310/1311, 1312/1313, 1314/1315, 1316/1317, 1318/1319, 1320/1321, 1322/1323, 1324/1325, 1326/1327, 1328/1329, 1330/1331, 1332/1333, 1334/1335, 1336/1337, 1338/1339, 1340/1341, 1342/1343, 1344/1345, 1346/1347, 1348/1349, 1350/1351, 1352/1353, 1354/1355, 1356/1357, 1358/1359, 1360/1361, 1362/1363, 1364/1365, 1366/1367, 1368/1369, 1370/1371, 1372/1373, 1374/1375, 1376/1377, 1378/1379, 1380/1381, 1382/1383, 1384/1385, 1386/1387, 1388/1389, 1390/1391, 1392/1393, 1394/1395, 1396/1397, 1398/1399, 1400/1401, 1402/1403, 1404/1405, 1406/1407, 1408/1409, 1410/1411, 1412/1413, 1414/1415, 1416/1417, 1418/1419, 1420/1421, 1422/1423, 1424/1425, 1426/1427, 1428/1429, 1430/1431, 1432/1433, 1434/1435, 1436/1437, 1438/1439, 1440/1441, 1442/1443, 1444/1445, 1446/1447, 1448/1449, 1450/1451, 1452/1453, 1454/1455, 1456/1457, 1458/1459, 1460/1461, 1462/1463, 1464/1465, 1466/1467, 1468/1469, 1470/1471, 1472/1473, 1474/1475, 1476/1477, 1478/1479, 1480/1481, 1482/1483, 1484/1485, 1486/1487, 1488/1489, 1490/1491, 1492/1493, 1494/1495, 1496/1497, 1498/1499, 1500/1501, 1502/1503, 1504/1505, 1506/1507, 1508/1509, 1510/1511, 1512/1513, 1514/1515, 1516/1517, 1518/1519, 1520/1521, 1522/1523, 1524/1525, 1526/1527, 1528/1529, 1530/1531, 1532/1533, 1534/1535, 1536/1537, 1538/1539, 1540/1541, 1542/1543, 1544/1545, 1546/1547, 1548/1549, 1550/1551, 1552/1553, 1554/1555, 1556/1557, 1558/1559, 1560/1561, 1562/1563, 1564/1565, 1566/1567, 1568/1569, 1570/1571, 1572/1573, 1574/1575, 1576/1577, 1578/1579, 1580/1581, 1582/1583, 1584/1585, 1586/1587, 1588/1589, 1590/1591, 1592/1593, 1594/1595, 1596/1597, 1598/1599, 1600/1601, 1602/1603, 1604/1605, 1606/1607, 1608/1609, 1610/1611, 1612/1613, 1614/1615, 1616/1617, 1618/1619, 1620/1621, 1622/1623, 1624/1625, 1626/1627, 1628/1629, 1630/1631, 1632/1633, 1634/1635, 1636/1637, 1638/1639, 1640/1641, 1642/1643, 1644/1645, 1646/1647, 1648/1649, 1650/1651, 1652/1653, 1654/1655, 1656/1657, 1658/1659, 1660/1661, 1662/1663, 1664/1665, 1666/1667, 1668/1669, 1670/1671, 1672/1673, 1674/1675, 1676/1677, 1678/1679, 1680/1681, 1682/1683, 1684/1685, 1686/1687, 1688/1689, 1690/1691, 1692/1693, 1694/1695, 1696/1697, 1698/1699, 1700/1701, 1702/1703, 1704/1705, 1706/1707, 1708/1709, 1710/1711, 1712/1713, 1714/1715, 1716/1717, 1718/1719, 1720/1721, 1722/1723, 1724/1725, 1726/1727, 1728/1729, 1730/1731, 1732/1733, 1734/1735, 1736/1737, 1738/1739, 1740/1741, 1742/1743, 1744/1745, 1746/1747, 1748/1749, 1750/1751, 1752/1753, 1754/1755, 1756/1757, 1758/1759, 1760/1761, 1762/1763, 1764/1765, 1766/1767, 1768/1769, 1770/1771, 1772/1773, 1774/1775, 1776/1777, 1778/1779, 1780/1781, 1782/1783, 1784/1785, 1786/1787, 1788/1789, 1790/1791, 1792/1793, 1794/1795, 1796/1797, 1798/1799, 1800/1801, 1802/1803, 1804/1805, 1806/1807, 1808/1809, 1810/1811, 1812/1813, 1814/1815, 1816/1817, 1818/1819, 1820/1821, 1822/1823, 1824/1825, 1826/1827, 1828/1829, 1830/1831, 1832/1833, 1834/1835, 1836/1837, 1838/1839, 1840/1841, 1842/1843, 1844/1845, 1846/1847, 1848/1849, 1850/1851, 1852/1853, 1854/1855, 1856/1857, 1858/1859, 1860/1861, 1862/1863, 1864/1865, 1866/1867, 1868/1869, 1870/1871, 1872/1873, 1874/1875, 1876/1877, 1878/1879, 1880/1881, 1882/1883, 1884/1885, 1886/1887, 1888/1889, 1890/1891, 1892/1893, 1894/1895, 1896/1897, 1898/1899, 1900/1901, 1902/1903, 1904/1905, 1906/1907, 1908/1909, 1910/1911, 1912/1913, 1914/1915, 1916/1917, 1918/1919, 1920/1921, 1922/1923, 1924/1925, 1926/1927, 1928/1929, 1930/1931, 1932/1933, 1934/1935, 1936/1937, 1938/1939, 1940/1941, 1942/1943, 1944/1945, 1946/1947, 1948/1949, 1950/1951, 1952/1953, 1954/1955, 1956/1957, 1958/1959, 1960/1961, 1962/1963, 1964/1965, 1966/1967, 1968/1969, 1970/1971, 1972/1973, 1974/1975, 1976/1977, 1978/1979, 1980/1981, 1982/1983, 1984/1985, 1986/1987, 1988/1989, 1990/1991, 1992/1993, 1994/1995, 1996/1997, 1998/1999, 2000/2001, 2002/2003, 2004/2005, 2006/2007, 2008/2009, 2010/2011, 2012/2013, 2014/2015, 2016/2017, 2018/2019, 2020/2021, 2022/2023, 2024/2025, 2026/2027, 2028/2029, 2030/2031, 2032/2033, 2034/2035, 2036/2037, 2038/2039, 2040/2041, 2042/2043, 2044/2045, 2046/2047, 2048/2049, 2050/2051, 2052/2053, 2054/2055, 2056/2057, 2058/2059, 2060/2061, 2062/2063, 2064/2065, 2066/2067, 2068/2069, 2070/2071, 2072/2073, 2074/2075, 2076/2077, 2078/2079, 2080/2081, 2082/2083, 2084/2085, 2086/2087, 2088/2089, 2090/2091, 2092/2093, 2094/2095, 2096/2097, 2098/2099, 2100/2101, 2102/2103, 2104/2105, 2106/2107, 2108/2109, 2110/2111, 2112/2113, 2114/2115, 2116/2117, 2118/2119, 2120/2121, 2122/2123, 2124/2125, 2126/2127, 2128/2129, 2130/2131, 2132/2133, 2134/2135, 2136/2137, 2138/2139, 2140/2141, 2142/2143, 2144/2145, 2146/2147, 2148/2149, 2150/2151, 2152/2153, 2154/2155, 2156/2157, 2158/2159, 2160/2161, 2162/2163, 2164/2165, 2166/2167, 2168/2169, 2170/2171, 2172/2173, 2174/2175, 2176/2177, 2178/2179, 2180/2181, 2182/2183, 2184/2185, 2186/2187, 2188/2189, 2190/2191, 2192/2193, 2194/2195, 2196/2197, 2198/2199, 2200/2201, 2202/2203, 2204/2205, 2206/2207, 2208/2209, 2210/2211, 2212/2213, 2214/2215, 2216/2217, 2218/2219, 2220/2221, 2222/2223, 2224/2225, 2226/2227, 2228/2229, 2230/2231, 2232/2233, 2234/2235, 2236/2237, 2238/2239, 2240/2241, 2242/2243, 2244/2245, 2246/2247, 2248/2249, 2250/2251, 2252/2253, 2254/2255, 2256/2257, 2258/2259, 2260/2261, 2262/2263, 2264/2265, 2266/2267, 2268/2269, 2270/2271, 2272/2273, 2274/2275, 2276/2277, 2278/2279, 2280/2281, 2282/2283, 2284/2285, 2286/2287, 2288/2289, 2290/2291, 2292/2293, 2294/2295, 2296/2297, 2298/2299, 2300/2301, 2302/2303, 2304/2305, 2306/2307, 2308/2309, 2310/2311, 2312/2313, 2314/2315, 2316/2317, 2318/2319, 2320/2321, 2322/2323, 2324/2325, |                 |
| Prosewno 80-265 Górniki, ul. Górnicza 212 tel. 58-521-75-72 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
| Autoc                                                       | mgr inż. arch. Beata Jurugo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|                                                             | uposażenie budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania ias ogólnych<br>nr PO/Mw/255/2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
| Sprowadzcy                                                  | mgr inż. arch. Paweł Jurugo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|                                                             | uposażenie budowlane w specjalności architektonicznej<br>nr 5063/04/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| Opozowicie                                                  | mgr inż. arch. Hanna Rakuska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
| Inwestor                                                    | Gosyńska Remontowności<br>ul. Polyzajowa 7A<br>80-254 Górniki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Data<br>12.2013 |
| Acres inwestycji                                            | ul. Wilcza 100/101, 102/103, 104/105, 106/107, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 122/123, 124/125, 126/127, 128/129, 130/131, 132/133, 134/135, 136/137, 138/139, 140/141, 142/143, 144/145, 146/147, 148/149, 150/151, 152/153, 154/155, 156/157, 158/159, 160/161, 162/163, 164/165, 166/167, 168/169, 170/171, 172/173, 174/175, 176/177, 178/179, 180/181, 182/183, 184/185, 186/187, 188/189, 190/191, 192/193, 194/195, 196/197, 198/199, 200/201, 202/203, 204/205, 206/207, 208/209, 210/211, 212/213, 214/215, 216/217, 218/219, 220/221, 222/223, 224/225, 226/227, 228/229,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |





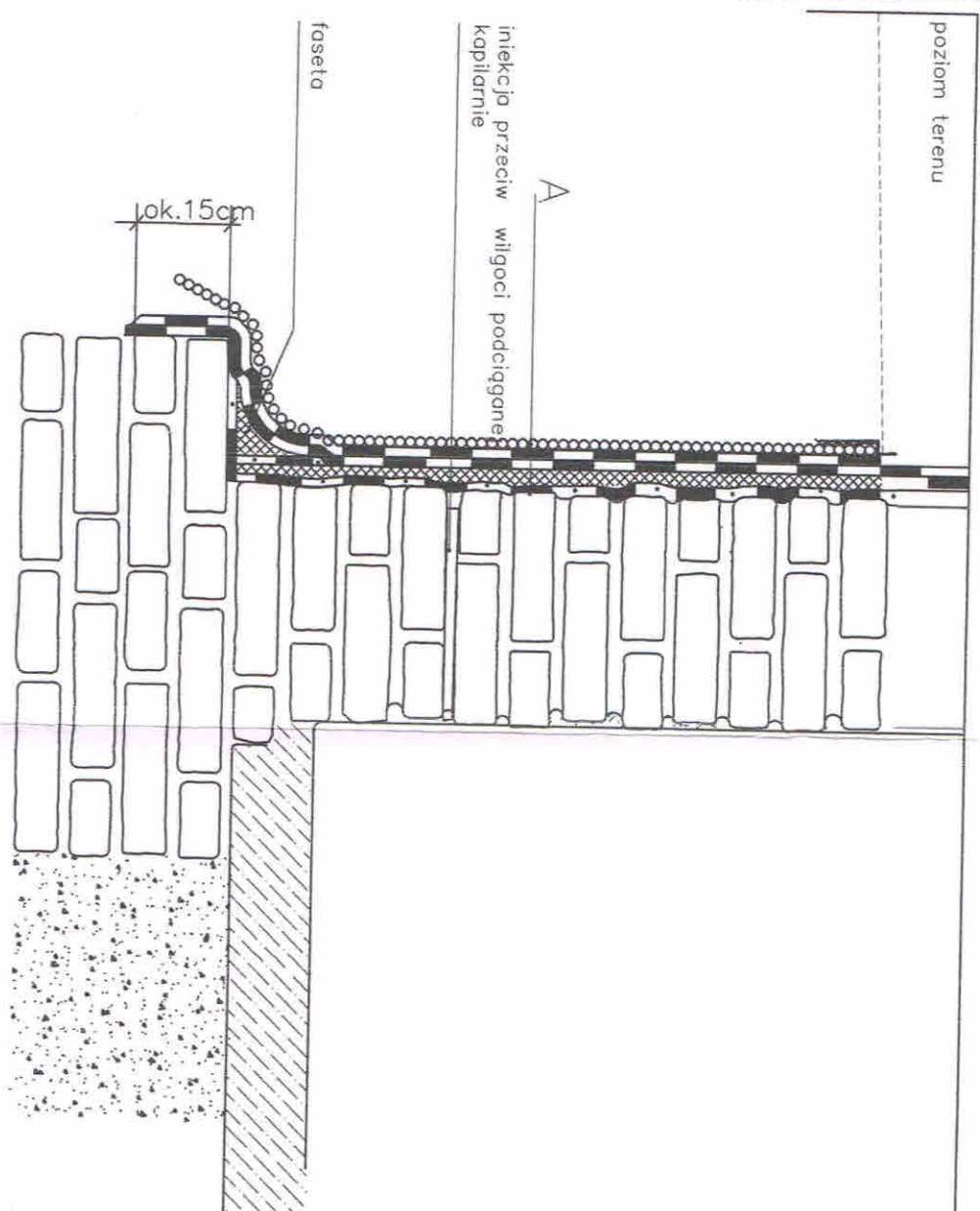


1.1 Pionowa izolacja przeciwwilgociowa ścian fundamentowych od podwórza i ścian szczytowych  
 SKALA: 1:10  
 PIONOWA IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA W BUDYNKU ISTNIEJĄCYM  
 USZCZELNIENIE ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH OD ZEWNĄTRZ.



- A – ściana murowana
- gruntuwanie
  - warstwa wydrównawcza
  - powłoka hydroizolacyjna:
    - materiał hydroizolacyjny jako klej do płyty izolacji termicznej;
    - termoizolacja – polistyren ekstrudowany
  - mata ochronna

1.2 Pionowa izolacja przeciwwilgociowa ścian fundamentowych od ulicy  
 SKALA: 1:10  
 PIONOWA IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA W BUDYNKU ISTNIEJĄCYM  
 USZCZELNIENIE ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH OD ZEWNĄTRZ.



- A – ściana murowana
- gruntuwanie
  - warstwa wydrównawcza
  - powłoka hydroizolacyjna:
    - mata ochronna

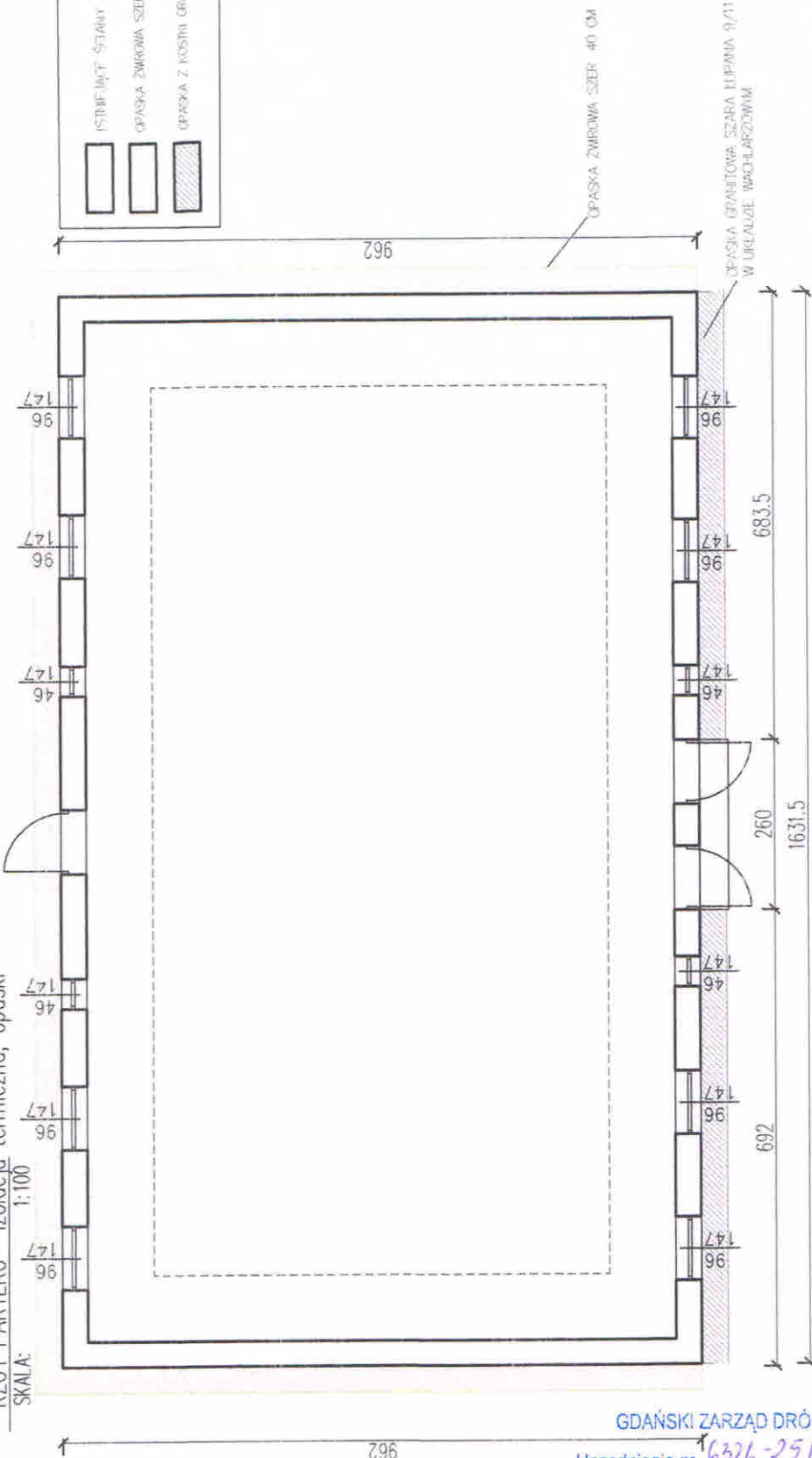
GDŃSKI ZARZĄD DRÓG I ZIELENI  
 Uzgodnienie nr 6326-2517-1018-K6-6186  
 z dnia 06.03.2018 r.  
 Ilość rysunków przedlegających uzgodnieniu 6/16

|                |                                                                                           |  |       |      |  |                                                                                  |                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa projektu | Izolacja ścian fundamentowych                                                             |  | Skala | 1:10 |  | <div><div></div><div>Studio Kwadrat B.P. Jurago</div></div>                      | D4                                  |
| Nazwa projektu | Temat: izolacja i remont stropu z wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody |  | 1:10  | 1:10 |  |                                                                                  |                                     |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | Prosimy: 80-236 Gdańsk, ul. Gmłodzka 212 tel. 58-521-76-72                       | SERIA 1                             |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | Autor:                                                                           | mgr inż. arch. Beata Jurago         |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | Wykonanie rysunków w zesp. projekt. architektonicz. do posadowienia bez opoleceń | mgr inż. arch. Paweł Jurago         |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | nr 10/MS/259/2008                                                                | mgr inż. arch. Paweł Jurago         |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  | 1:10 |  | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                      | mgr inż. arch. Krzysztof Brachowski |
| Nazwa projektu | wykonaniem izolacji przeciwwodnej i odprowadzeniem wody                                   |  | 1:10  |      |  |                                                                                  |                                     |

# RZUT PARTERU – izolacja termiczna, opaski

SKALA: 1:100

1.1



GDŃSKI ZARZĄD DRÓG I ZIELENI

Uzgodnienie nr 6326-25/3-2018-K6-6296

z dnia 06.03.2019 r.

Ilość rysunków podlegających uzgodnieniu 3/6

|                                                                                                                                         |         |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div> <div></div> <div>Studio Kwadrat B.P. Jurago</div> <div>Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Gwiazdźka 212 tel. 58-521-76-72</div> </div> | A10     |                                                                                                    |
|                                                                                                                                         | Autor:  | mgr inż. arch. Basia Jurago                                                                        |
|                                                                                                                                         | Opis:   | opracowanie budowlane w szczególności architektoniczne do pozwolenia na budowę, nr 10/54/2018/2018 |
|                                                                                                                                         | Opis:   | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                        |
| <div> <div></div> <div>Studio Kwadrat B.P. Jurago</div> <div>Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Gwiazdźka 212 tel. 58-521-76-72</div> </div> | SERIA 1 |                                                                                                    |
|                                                                                                                                         | Autor:  | mgr inż. arch. Basia Jurago                                                                        |
|                                                                                                                                         | Opis:   | opracowanie budowlane w szczególności architektoniczne do pozwolenia na budowę, nr 10/54/2018/2018 |
|                                                                                                                                         | Opis:   | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                        |
| <div> <div></div> <div>Studio Kwadrat B.P. Jurago</div> <div>Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Gwiazdźka 212 tel. 58-521-76-72</div> </div> | SERIA 1 |                                                                                                    |
|                                                                                                                                         | Autor:  | mgr inż. arch. Basia Jurago                                                                        |
|                                                                                                                                         | Opis:   | opracowanie budowlane w szczególności architektoniczne do pozwolenia na budowę, nr 10/54/2018/2018 |
|                                                                                                                                         | Opis:   | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                        |
| <div> <div></div> <div>Studio Kwadrat B.P. Jurago</div> <div>Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Gwiazdźka 212 tel. 58-521-76-72</div> </div> | SERIA 1 |                                                                                                    |
|                                                                                                                                         | Autor:  | mgr inż. arch. Basia Jurago                                                                        |
|                                                                                                                                         | Opis:   | opracowanie budowlane w szczególności architektoniczne do pozwolenia na budowę, nr 10/54/2018/2018 |
|                                                                                                                                         | Opis:   | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                        |

ULICA WŁKÓW MORSKICH

Skala: 1:100

Rzut parteru – opaski

Wzrost rysunku

Wzrost projektu

Adres inwestycji

Wzrost inwestora

Wzrost inwestora

Wzrost inwestora

Wzrost inwestora

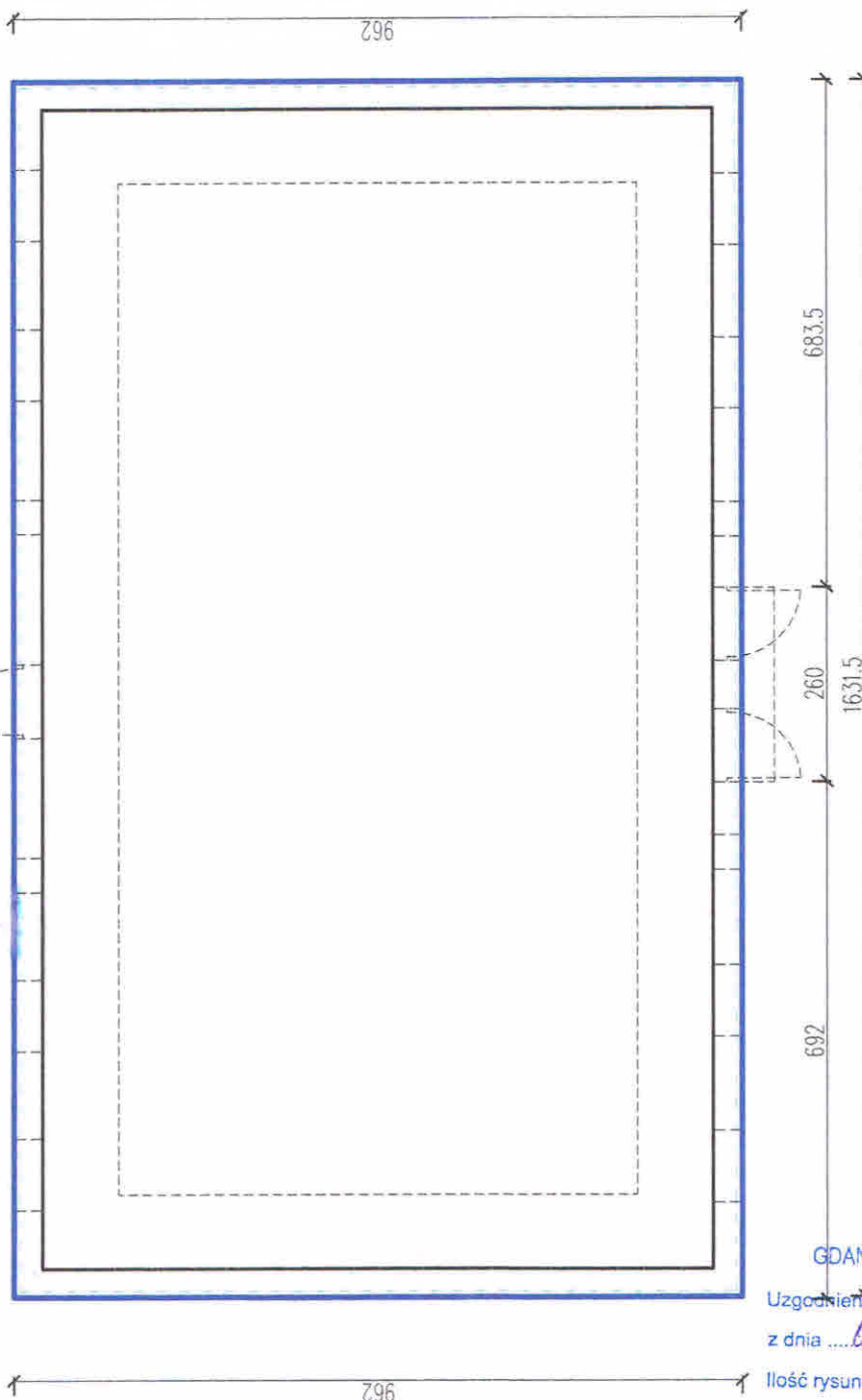
Wzrost inwestora

Wzrost inwestora

Wzrost inwestora



# 1.1 RZUT ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH – izolacja przeciwwilgociowa SKALA: 1:100



|                   |                                                                                                           |                                |                                                                |                                     |    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| Nazwa rysunku:    | Rzut ścian fundamentowych – izolacja przeciwwilgociowa                                                    | Skala:<br>1:100                | Studio Kwadrat B.P. Jurago                                     |                                     | A3 |
|                   |                                                                                                           |                                | Pracownia: 80-265 Gdańsk, ul. Gumboltzka 212 tel: 58-521-76-72 |                                     |    |
| Nazwa projektu:   | Remont i rozbudowa budynku mieszkalnego przy ul. Wilków Morskich 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, obręb 0060 | Brutto:<br>Architektura        | Autor:                                                         | mgr inż. arch. Beata Jurago         |    |
| Adres inwestycji: | ul. Wilków Morskich 5<br>80-546 Gdańsk<br>nr dz. 108, obręb 0060                                          | Faza:<br>Projekt<br>Wykonawczy | Opiniotwórcza:                                                 | mgr inż. arch. Paweł Jurago         |    |
| Inwestor:         | Gdańskie Nieruchomości<br>ul. Partyzantów 74<br>80-254 Gdańsk                                             | Data:<br>12.2018               | Opiniotwórcza:                                                 | mgr inż. arch. Krzysztof Baranowski |    |

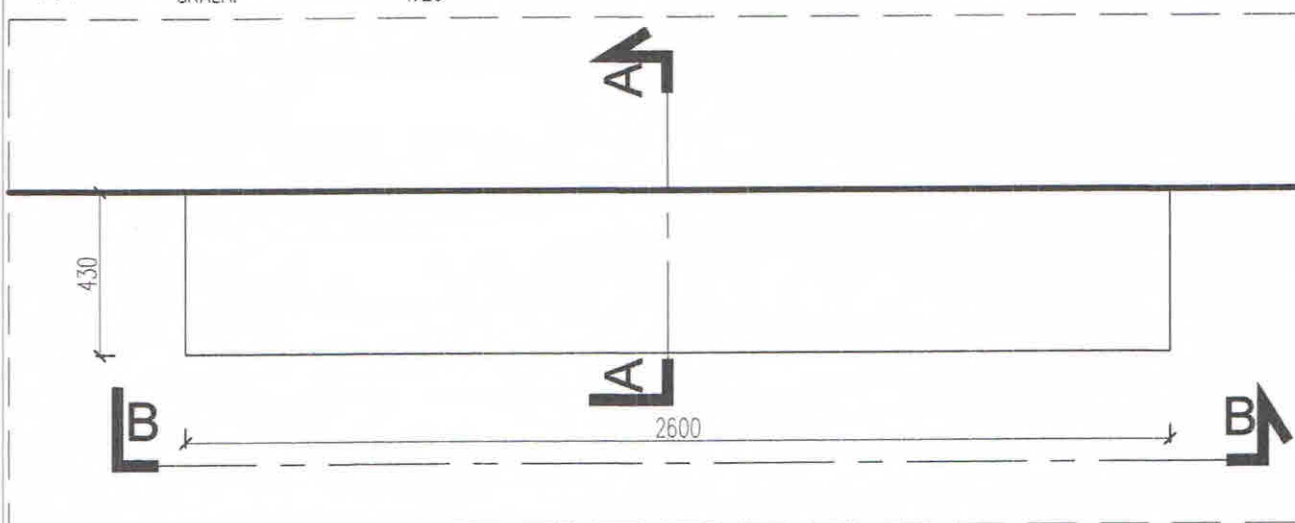
GOAŃSKI ZARZĄD DRÓG I ZIELENI  
Uzgodnienie nr 6326-2517-2018-46-6296  
z dnia 06.03.2019r.  
Ilość rysunków podlegających uzgodnieniu 5/6

1.1

WIDOK Z GÓRY

SKALA:

1:20

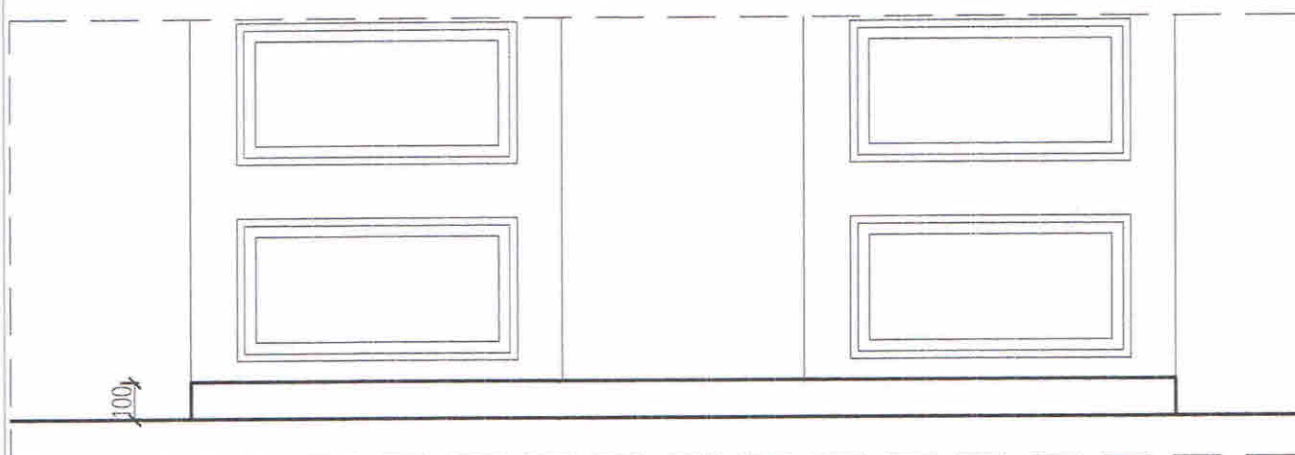


1.2

WIDOK B-B

SKALA:

1:20

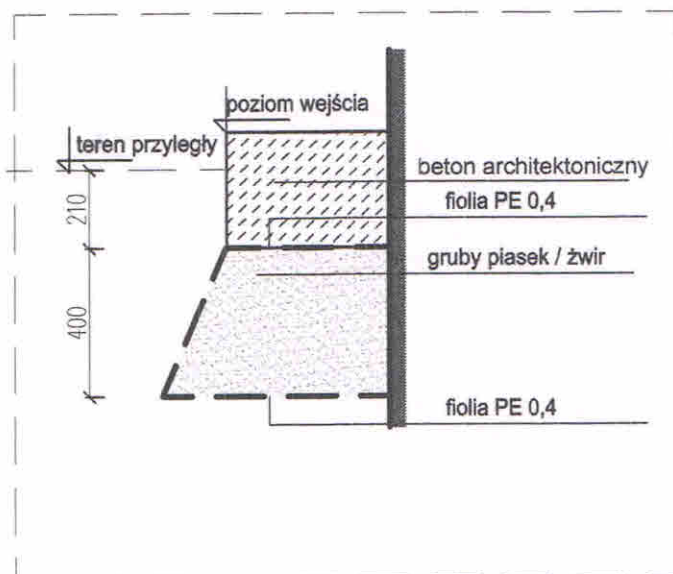


1.3

PRZEKRÓJ A-A

SKALA:

1:20



GDAŃSKI ZARZĄD DRÓG I ZIELENI

Uzgodnienie nr 6326-75/71-2018-K6-6296

z dnia 06.03.2018r.

Ilość rysunków podlegających uzgodnieniu 5/6

|                                                                 |                                                                                                                                                                  |                         |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nazwa rysunku                                                   | Odtwarzany stopień wejściowy w pasie drogowym                                                                                                                    | Skala: 1:20             |
| Nazwa projektu                                                  | Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilkowska 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, obręb 0090 | Brutto: Architektura    |
| Adres inwestycji                                                | ul. Wilkowska 5, 80-546 Gdańsk, nr dz. 108, obręb 0090                                                                                                           | Faza: Projekt Budowlany |
| Inwestor                                                        | Gdańskie Nieruchomości Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk                                                                                                             | Data: 12.2018           |
| Studio Kwadrat B.P.Jurago                                       |                                                                                                                                                                  | D1                      |
| Pracownia: 80-266 Gdańsk, al. Grunwaldzka 212 tel. 58-521-76-72 |                                                                                                                                                                  |                         |
| Autor                                                           | mgr inż. arch. Beata Jurago                                                                                                                                      |                         |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej, do projektowania bez ograniczeń nr PO/KN/205/2008                                                        |                         |
| Sprawdzający                                                    | mgr inż. arch. Paweł Jurago                                                                                                                                      |                         |
|                                                                 | uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej nr 5963/G3/04                                                                                             |                         |
| Opracowanie                                                     | mgr inż. arch. Krzysztof Baranowski                                                                                                                              |                         |

**GZDiZ-ZD-6326-25(6)-2018-KG-6296**

Gdańsk dnia 06.03.2019r.

Stosownie do wniosku z dnia 26.10.2018r., który został uzupełniony o brakujące dokumenty w dniu 10.12.2018r. a następnie w dniu 11.02.2019r. został uzupełniony o poprawione projekty, strony tj. Gdańskie Nieruchomości z siedzibą w Gdańsku (80-254) przy ul. Partyzantów 74, reprezentowanej w oparciu o udzielone pełnomocnictwo przez Panią Beatę Jurago legitymującą się dowodem osobistym nr AZT 240882, w sprawie wyrażenia zgody na wykonanie remontu budynku przy ul. Wilków Morskich 5 w Gdańsku, działając na podstawie art. 38. ust. 2. ustawy o drogach publicznych

**wyrażam zgodę**

**na wykonanie robót budowlanych ,polegających na:**

- 1. wykonaniu izolacji pionowych i poziomych ścian fundamentowych,**
- 2. wykonaniu opaski drenażowej wzdłuż elewacji frontowej,**
- 3. wykonaniu remontu schodów wejściowych**

**budynku zlokalizowanego przy ul. Wilków Morskich 5 (działka nr 108 obręb 60) w Gdańsku,  
w pasie drogowym ul. Wilków Morskich na terenie działki nr 253/3 obręb 60 w Gdańsku,  
we wskazanej lokalizacji, określonej na planie sytuacyjnym stanowiącym integralną część niniejszej  
zgody, przy zachowaniu następujących warunków:**

1. remont w pasie drogowym w/w ulicy należy wykonać w terminie do dnia 06.03.2021r. z zastrzeżeniem że roboty w pasie drogowym należy skoordynować z przebudową ul. Wilków Morskich,
2. po umieszczeniu, stosownie do obowiązujących przepisów, w pasie drogowym w/w elementów obiektu budowlanego - zezwolenie zarządcy drogi na lokalizację jest ważne w terminie obowiązywania zezwoleń na zajęcie pasa drogowego w celu umieszczenia w nim obiektu budowlanego, wydanych w trybie art. 40 ustawy z dn. 21.03.1985r. o drogach publicznych -tj. Dz. U. 2018r. poz.2068, o których mowa w punkcie 4 c) niniejszej zgody,
3. niniejsze zezwolenie zarządcy drogi stanowi przyznanie prawa do dysponowania nieruchomością na realizację inwestycji polegającej na remoncie elementów budynku zlokalizowanych w pasie drogowym - obiektu niezwiązanego z potrzebami zarządzania drogami lub potrzebami ruchu drogowego (tj. na cele budowlane zgodnie z art. 3 pkt. 11 ustawy prawo Budowlane, Dz. U. z 2018 roku poz. 1202),
4. **przed przystąpieniem do prowadzenia robót budowlanych inwestor zobowiązany jest do:**
  - a) **dokonania czynności wymaganych przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku poz. 1202),**
  - b) **uzgodnienia z zarządcą drogi, projektu budowlanego remontu budynku,**
  - c) **uzyskania zezwolenia zarządcy drogi na zajęcie pasa drogowego (art. 40 ustawy z dn. 21.03.1985r. o drogach publicznych -tj. Dz. U. 2018r. poz.2068) w celu prowadzenia w nim robót oraz na umieszczenie obiektu, o które (po uzyskaniu stosownych pozwoleń właściwego organu architektoniczno - budowlanego) inwestor zobowiązany jest wystąpić do zarządcy drogi przed planowanym zajęciem w trybie i na warunkach określonych w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 01.06.2004 r. w sprawie określenia warunków udzielania zezwoleń na zajęcie pasa drogowego ( Dz. U. 2016r., poz. 1264) pod rygorem zastosowania przewidzianych prawem sankcji. W zezwoleniach tych, w oparciu o uchwałę Rady Miasta Gdańska w sprawie ustalenia wysokości stawek opłat za zajęcie pasa drogowego dróg publicznych, zostaną naliczone opłaty: każdorazowo za umieszczenie w pasie drogowym obiektu będącego przedmiotem niniejszego zezwolenia oraz opłata za zajęcie pasa drogowego w okresie prowadzonych w nim robót,**
  - d) **skoordynowania robót z planowaną przebudową ul. Wilków Morskich.**
5. zachowania zgodności z wymogami ustawy z dnia 21.03.1985 r. o drogach publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2068) oraz rozporządzenia Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 02.03.1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. 2016r., poz. 124),
6. na czas prowadzenia robót miejsce prowadzonych prac należy zabezpieczyć zgodnie z warunkami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach (Dz.U. Nr 220, poz. 2181 z dnia 23 grudnia 2003r.),



7. w przypadku kolizji w/w inwestycji z elementami sieci, inwestor zobowiązany jest do uzgodnienia powyższego z właściwymi gestorami sieci, podczas przebudowy pasa drogowego dokonując na własny koszt przełożenia lub zabezpieczenia uzgodnionej sieci,
8. zasypkę wykopów wykonać zgodnie z normą PN-S-02205 i zagęszczeniem jej, zgodnie z wymogami podanymi w pkt.2.11.4 normy. Należy przewidzieć konieczność wymiany gruntu rodzimego z zagęszczeniem warstwami mieszanki dowiezionej w celu uzyskania prawidłowego współczynnika zagęszczenia podłoża w miejscu wykopu,
9. w przypadku naruszenia nawierzchni chodnika należy odbudować go na szerokości i długości robót w technologii i konstrukcji jak w stanie istniejącym,
10. teren po zakończeniu robót należy doprowadzić do stanu pierwotnego,
11. inwestor zobowiązany jest w trakcie trwania budowy do utrzymania w należyтым stanie oraz czystości pas drogowy w rejonie inwestycji,
12. zachować wszelkie parametry techniczne zawarte w projekcie,
13. zarządca drogi zastrzega sobie prawo do:
  - a) orzeczenia na zasadzie art. 36 u.d.p w drodze decyzji administracyjnej o przywróceniu pasa drogowego do stanu poprzedniego, w przypadku gdy zajęcie pasa drogowego będzie niezgodne z warunkami niniejszej zgody,
  - b) wymierzenia kary na zasadzie art. 40 ust. 12 u.d.p. w przypadku zajęcia pasa drogowego bez zezwolenia zarządcy drogi, z przekroczeniem terminu zajęcia określonego w zezwoleniu lub o powierzchni większej niż określona w zezwoleniu zarządcy,
14. wnioskodawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne szkody wynikłe z umieszczenia przedmiotowego obiektu w pasie drogowym,
15. zgodnie z ust. 44 kol. 4 pkt 9 części III Wykazu przedmiotów opłaty skarbowej, stawki tej opłaty oraz zwolnień, stanowiącego załącznik do ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. 2016r. poz 1827 z póź. zm.), niniejsza zgoda nie podlega opłacie skarbowej.

#### POUCZENIE

Niniejsza zgoda nie zwalnia wnioskodawcy od obowiązku uzyskania dokumentów uprawniających do realizacji procesu inwestycyjnego, określonych w ogólnie obowiązujących przepisach.

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA  
z up.  
*Karolina Górny*  
SPECJALISTA ds. UZGODNIEŃ  
GDAŃSKIEGO ZARZĄDU DRÓG I ZIELENI

#### Otrzymują:

1. pełnomocnik: Pani Beata Jurago  
80-150 Gdańsk, ul. Legnicka 15/6
2. ZD a/a

GZDiZ-ZD-6326-59(2)-2019-KG-6915

Gdańsk, dnia 07.11.2019r.

Stosownie do wniosku strony tj. Gdańskie Nieruchomości z siedzibą w Gdańsku (80-254) przy ul. Partyzantów 74, reprezentowanej w oparciu o udzielone pełnomocnictwo przez Panią Beatę Jurago zamieszkałą przy ul. Legnickiej 15/6, 80-150 Gdańsk, z dnia 24.10.2019r., dotyczącego zmiany wydanej zgody na wykonanie modernizacji i remontu budynku zlokalizowanego przy ul. Wilków Morskich 5 (działka nr 108 obręb 060) w Gdańsku w pasie drogowym ul. Wilków Morskich na terenie działki nr 253/3 obręb 060 w Gdańsku, w związku z koniecznością prowadzenia robót budowlanych również na działce nr 109 obręb 060

**zmieniam za zgodą strony w części**

**zgodę Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 06.03.2018r. nr GZDiZ-ZD-6326-25(6)-2018-KG-6296  
w sprawie wyrażenia zgody na wykonanie remontu budynku przy ul. Wilków Morskich 5  
w pasie drogowym ulicy Wilków Morskich na terenie działki nr 253/3 obręb 060 w Gdańsku wydaną  
z wniosku strony tj. Gdańskie Nieruchomości z siedzibą w Gdańsku (80-254)  
przy ul. Partyzantów 74, reprezentowanej w oparciu o udzielone pełnomocnictwo  
przez Panią Beatę Jurago**

**do w/w zgody wprowadza się następującą zmianę:**

**Sentencja decyzji o treści:**

„wyrażam zgodę na wykonanie robót budowlanych ,polegających na:

1. wykonaniu izolacji pionowych i poziomych ścian fundamentowych,
2. wykonaniu opaski drenażowej wzdłuż elewacji frontowej,
3. wykonaniu remontu schodów wejściowych

budynku zlokalizowanego przy ul. Wilków Morskich 5 (działka nr 108 obręb 60) w Gdańsku, w pasie drogowym ul. Wilków Morskich na terenie działki nr 253/3 obręb 60 w Gdańsku, we wskazanej lokalizacji, określonej na planie sytuacyjnym stanowiącym integralną część niniejszej zgody”

**przyjmuje brzmienie:**

„wyrażam zgodę na wykonanie robót budowlanych ,polegających na:

1. wykonaniu izolacji pionowych i poziomych ścian fundamentowych,
2. wykonaniu opaski drenażowej wzdłuż elewacji frontowej,
3. wykonaniu remontu schodów wejściowych

budynku zlokalizowanego przy ul. Wilków Morskich 5 (działka nr 108 obręb 60) w Gdańsku, w pasie drogowym ul. Wilków Morskich na terenie działki nr 253/3 i 109 obręb 60 w Gdańsku, we wskazanej lokalizacji, określonej na planie sytuacyjnym stanowiącym integralną część niniejszej zgody”

Pozostałe warunki w/w zgody pozostają bez zmian.

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA  
z up.  
*Karolina Górny*  
SPECJALISTA ds. UZGODNIENI  
GDAŃSKIEGO ZARZĄDU DRÓG I ZIELENI

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Gdański Zarząd Dróg i Zieleni informuje, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
2. kontakt do Inspektora Ochrony Danych (IOD): Gdański Zarząd Dróg i Zieleni, ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk, e-mail: iod@gzdiz.gda.pl, tel. 58 52 44 509,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji ustawowych zadań urzędu, dla potrzeb wydania postanowienia lub decyzji administracyjnej,
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą w czasie określonym przepisami prawa, zgodnie z instrukcją kancelaryjną GZDiZ,
6. posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; w celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem lub IOD, korzystając ze wskazanych wyżej danych kontaktowych; przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w Polsce,
7. podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy, które mają zastosowanie do prowadzenia postępowania administracyjnego w przedmiotowym zakresie, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

**Otrzymują:**

1. pełnomocnik: Pani Beata Jurago  
80-150 Gdańsk, ul. Legnicka 15/6
2. ZD a/a





Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Dyrekcja  
Rozbudowy  
Miasta Gdańska

DLP/7/19/DP

Gdańsk, dnia 2 stycznia 2019 r.

**Studio KWADRAT Beata i Paweł  
JURAGO s.c.  
ul. Legnicka 15/6  
80-150 Gdańsk**

Dotyczy: Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, dz. nr 108, obręb 060

Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska w odpowiedzi na pismo w sprawie uzgodnienia opasek drenażowych i koryt odwadniających w ramach projektu:

„Termomodernizacja i remont elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Wilków Morskich 5, dz. nr 108, obręb 060”, informuje, iż obecnie na zlecenie tut. Dyrekcji realizowany jest projekt przebudowy i rozbudowy dróg i infrastruktury podziemnej ulic: Góreckiego, Strajku Dokerów, Wilków Morskich w ramach zadania Rewitalizacja Nowego Portu z Twierdzą Wisłoujście w Gdańsku. Zgodnie z realizowaną dokumentacją na styku istniejącego budynku i chodnika przewidziana jest opaska z nawierzchnią z kostki granitowej szarej łupanej 9/11 w układzie wachlarzowym (pas kompensacji).

Należy dostosować projekt opaski wzdłuż elewacji frontowej budynku Wilków Morskich 5 zgodnie z założeniami w/w opracowania.

Powyższe rozwiązanie jest na etapie opiniowania, może ulec zmianie.

Jednocześnie informujemy, iż obecnie nie wykonujemy żadnych prac projektowych w obszarze ulicy Na Zaspę, w związku z tym odsyłamy projekt „Termomodernizacji i remontu elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku wielorodzinnego przy ul. Na Zaspę 34C, dz. 102, obręb 060” bez uzgodnienia.

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a

Do wiadomości:

1. Highway Sp. z o.o., ul. Złota 20, 80-297 Banino

  
Zastępca Dyrektora  
ds. Zadań Liniowych  
Ewa Zielińska

Bezpośredni kontakt w sprawie: Danuta Putra 58 320-51-24 lub [danuta.putra@drmg.gdansk.pl](mailto:danuta.putra@drmg.gdansk.pl)

**Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska** | Pion Zadań Liniowych | ul. Żaglowa 11 | 80-560 Gdańsk  
tel. 58 320-51-00 | fax 58 320-51-05 | [sekretariat@drmg.gdansk.pl](mailto:sekretariat@drmg.gdansk.pl) | [www.drmg.gdansk.pl](http://www.drmg.gdansk.pl)

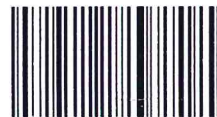
Regionalny Program Operacyjny Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020





Prezydent Miasta Gdańska

Wzrost: 180 cm, Ciężar ciała: 75 kg, Ciężar ciała: 75 kg



RPW/9896/2020 N

Data: 2020-08-26 GN

WUiA-V.6740.1060-2.2020.MAK.299197

Gdańsk, 24-08-2020

## DECYZJA

Na podstawie art.104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz.U. z 2020r. poz. 256 z późn.zmn.), art. 28, art. 33 ust.1, art.34 ust.4, art.36 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. - Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2020r. poz. 1333),

- po rozpatrzeniu wniosku z dnia 22.07.2020 r.

**zatwierdzam projekt budowlany i udzielam**

**Gdańskim Nieruchomościom  
z siedzibą przy ul. Partyzantów 74**

**pozwolenia na budowę**

dla robót budowlanych polegających na dociepleniu - termomodernizacji i remoncie elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego w Gdańsku przy ul. Wilków Morskich 5, działki nr 108, 109, 253/3, obręb 060.

autorzy projektu budowlanego:

mgr. inż. arch. Beata Jurago, z nr. upr. proj. PO/KK/205/2008 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń. Członek Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP, numer ewidencyjny PO-1191.

mgr inż. Marian Stokwisz, z nr upr. proj. 2913/Gd/87 w specjalności konstrukcyjnej do projektowania bez ograniczeń. Członek Pomorskiej Izby Inżynierów Budownictwa, numer ewidencyjny POM/BO/0144/06.

z zachowaniem następujących warunków wynikających z art. 36 ust.1 oraz art.42 ust.2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane :

1). Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:

- roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z art. 5 ustawy Prawo budowlane, a w szczególności z poszanowaniem, występujących w obszarze oddziaływania inwestycji, uzasadnionych interesów osób trzecich,

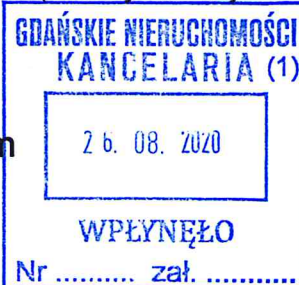
2) Kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie w widocznym miejscu, tablicę informacyjną oraz ogłoszenia, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia i odpowiednio zabezpieczyć teren budowy.

## UZASADNIENIE

W dniu 22.07.2020 r. Gdańskie Nieruchomości wystąpiły z wnioskiem nr rej. RPW/299197/2020o udzielenie pozwolenia na budowę dla robót budowlanych polegających na dociepleniu - termomodernizacji i remoncie elewacji z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego w Gdańsku przy ul. Strajku Dokerów 19A, działki nr 271/3, 272/2 i 269 w obrębie 060.

Pismem z dnia 27.07.2020 roku nr rej. WUiA-V.6740.1060-1.2020.MAK.299197 inwestor został wezwany do usunięcia braków we wniosku, które zostały uzupełnione 31.07.2020 r.

W związku z tym, iż przedłożony projekt budowlany jest kompletny, posiada informacje dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, został wykonany przez osoby posiadające wymagane uprawnienia budowlane i legitymujące się aktualnym na dzień opracowania projektu zaświadczeniem, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, orzekam jak w sentencji decyzji.





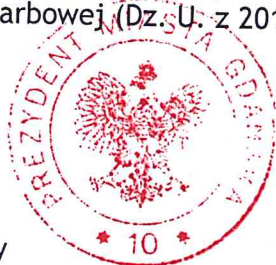


**POUCZENIE:**

Od niniejszej decyzji przysługuje stronom prawo wniesienia odwołania do Wojewody Pomorskiego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania poprzez złożenie do tut. organu oświadczenia. Z dniem doręczenia oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

OPLATA SKARBOWA - nie podlega opłacie (zgodnie z art. 7 pkt. 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (Dz.U. z 2019r. poz. 1000).



PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA  
z up.

arch. Jacek Jabłoński  
KIEROWNIK  
REFERATU ARCHITEKTURY-WRZESZCZ

Załącznik:

1. Projekt budowlany

Otrzymują:

1. Gdańskie Nieruchomości, ul. Partyzantów 74, 80-254 Gdańsk - 2 egz. projektu
2. Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Gdańsku
3. Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego - 1 egz. projektu
4. Rejestr w/m
5. Wydział Urbanistyki i Architektury - a/a - 1 egz. projektu

**Pouczenie:**

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, dołączając na piśmie:
  - 1) oświadczenia kierownika budowy (robót), stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane;
  - 2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego - oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego, stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane;
  - 3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust.2 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (zob. art.41 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane).
2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na budowę którego wymagane jest pozwolenie na budowę, można przystąpić po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (zob. art. 54 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego inwestor jest obowiązany uzyskać pozwolenie na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk włącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywnie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjnie taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (zob. art. 55 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane).
3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej przez właściwy organ nadzoru budowlanego (zob. art. 55 ust.1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane).
4. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art.55 ust.2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane).
5. Przed wydaniem decyzji w sprawie pozwolenia na użytkowanie obiektu właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy, zgodnie z art. 59a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (zob. art. 59 ust.1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane). Wniosek o udzielenie pozwolenia na użytkowanie stanowi wezwanie właściwego organu do przeprowadzenia obowiązkowej kontroli budowy (zob.art.57 ust.6 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane).